

**АННОТАЦИЯ  
ПЕРСПЕКТИВА****РАБОЧЕЙ****ПРОГРАММЫ****ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.01 Педагогическое образование
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Изобразительное искусство
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Формирование правил построения перспективных проекций, формирование умений выполнения перспективы геометрических фигур, геометрических тел, интерьера и других объектов. Формирование умений перспективных изображений объектов.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	9 ЗЕТ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	1 семестр – экзамен 2 семестр – зачет с оценкой
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Введение. Элементы проекционного аппарата. Перспектива точки, прямой. Взаимное расположение прямых. Изображение плоскости в перспективе. Перспективные масштабы. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном и естественном освещении. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Аннотацию рабочей программы составил ст. преп. кафедры ДИИР  
Евграфов С.В. 