

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
КОМПОЗИЦИЯ

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Изобразительное искусство
Цель освоения дисциплины	Дать профессиональные знания и навыки будущему учителю изобразительного искусства, развивать его специальные способности в области композиции, подготовить к самостоятельной творческой работе. Содержание курса композиции по композиции направлено на формирование у обучающихся умений и навыков реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.
Общая трудоемкость дисциплины	2 ЗЕТ (72 часа)
Форма промежуточной аттестации	1 семестр - зачет
Краткое содержание дисциплины:	Сбор подготовительного материала, формирование замысла. История развития композиции. Основные законы композиции. Закон целостности. Выполнение картона. Основные законы композиции. Выполнение композиции в материале. Основные правила композиции. Закон подчиненности. Закон жизненности. Закон новизны. Закон контрастов.

Аннотацию рабочей программы составил заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. 