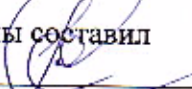


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПЕРСПЕКТИВА**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.01 «Педагогическое образование»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Изобразительное искусство
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Изучение основных правил и приемов построения изображений, выполняемых методом центрального проецирования.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	288 часов (8 ЗЕТ)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	1,2 семестр – экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Введение. Элементы проекционного аппарата. Перспектива точки, прямой. Взаимное расположение прямых. Изображение плоскости в перспективе. Перспективные масштабы. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном и естественном освещении. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Аннотацию рабочей программы составил  
Ст. преп. кафедры ДИИР  Евграфов С.В.