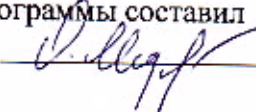


АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЖИВОПИСЬ

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	Изобразительное искусство
Цель освоения дисциплины	Дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у учащихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.
Общая трудоемкость дисциплины	1152 часа (32 ЗЕТ)
Форма промежуточной аттестации	1,3,5,8 семестр – экзамен 2,4,6,7 семестр – зачет с оценкой
Краткое содержание дисциплины:	<p>Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием тёплых оттенков.</p> <p>Натюрморт гризайль.</p> <p>Натюрморт из бытовых предметов на сближенных цветовых отношениях.</p> <p>Натюрморт с гипсовой головой.</p> <p>Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала.</p> <p>Этюд головы натурщика.</p> <p>Этюд головы натурщика на тёмном фоне.</p> <p>Этюд головы натурщика на нейтральном фоне.</p> <p>Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне.</p> <p>Длительная постановка. Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне.</p> <p>Этюд рук натурщика.</p> <p>Этюд головы натурщика с плечевым поясом с введением движения рук. Полуфигура одетая.</p> <p>Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне.</p> <p>Поясной портрет с руками на цветном фоне, с преобладанием тёплых оттенков.</p> <p>Этюд фигуры человека.</p> <p>Длительная постановка. Фигура человека на нейтральном фоне.</p> <p>Этюд фигуры человека.</p> <p>Длительная постановка. Фигура человека на сложном цветном фоне.</p>

Аннотацию рабочей программы составил
доцент кафедры ДИИР  Модоров О.Н.