

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ СКУЛЬПТУРА

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	Изобразительное искусство
Цель освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление студентов с основами скульптуры как вида изобразительного искусства, - дать представление о видах скульптуры, ее материалах и инструментах, расширить горизонты работы в данном виде искусства, - формирование представления о возможностях работы с формой в скульптуре, - формирование мышления в объеме
Общая трудоемкость дисциплины	216 часов (6 ЗЕТ)
Форма промежуточной аттестации	3 семестр – зачет с оценкой 4 семестр – экзамен
Краткое содержание дисциплины:	<p>1 раздел. Работа с классическими формами в скульптуре с натуры. Лепка орнамента с гипсового образца Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура) Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура)</p> <p>2 раздел. Работа с живой формой в скульптуре с натуры. 1. Лепка натюрморта с драпировкой с натуры (рельеф). Этюд гипсовой головы (рельеф) Этюд головы натурщика (рельеф)</p>

Аннотацию рабочей программы составил
доцент кафедры ДИИР



Мавшов П.В.