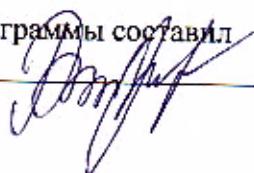


АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ РИСУНОК

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	Изобразительное искусство
Цель освоения дисциплины	-приобретение специальных теоретических и практических знаний; -формирование умений и навыков реалистического отображения действительности графическими средствами; -развитие у студентов творческих способностей
Общая трудоемкость дисциплины	1152 часа (32 ЗЕТ)
Форма промежуточной аттестации	1,3,5,8 семестр – экзамен 2,4,6,7 семестр – зачет с оценкой
Краткое содержание дисциплины:	<p>Рисунок анатомической модели головы – экорше (модель Гудона). Рисунок гипсовых слепков частей головы (нос, глаза) Рисунок гипсовых слепков частей головы (губы, ухо) Рисунок античной гипсовой головы.Выполнение конструктивного построения. Рисунок античной гипсовой головы. Проработка объема и светотональных отношений. Рисунок античной гипсовой головы. Проработка деталей и нюансов формы. Рисунок античной гипсовой головы. Рисунок мужской головы человека: конструктивное построение. Рисунок мужской головы человека: свето-теневая проработка объема и нюансов формы. Рисунок античной гипсовой головы. Рисунок женской головы человека: конструктивное построение. Рисунок женской головы человека: свето-теневая проработка объема и нюансов формы. Рисунок скелета. Рисунок гипсовой анатомической модели руки, ноги, стопы и кисти руки Рисунок гипсовой модели торса человека (экорше) Портрет человека с обнаженным плечевым поясом Рисунок мужской обнаженной фигуры (стоя, с опорой на одну ногу) Рисунок женской обнаженной фигуры (стоя, с опорой на одну ногу) Рисунок стоящей обнаженной фигуры на высоком подиуме на фоне драпировок Рисунок сидящей обнаженной женской фигуры Тематическая постановка одетой фигуры в интерьере Рисунок сидящей обнаженной фигуры на высоком подиуме на фоне драпировок Рисунок сидящей обнаженной мужской фигуры Тематическая постановка двух фигур в интерьере</p>

Аннотацию рабочей программы составил
доцент кафедры ДИИР



Семенов В.И.