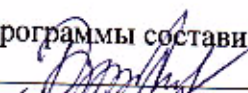


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ТВОРЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	Изобразительное искусство
Цель практики	Расширение сферы эстетической компетентности обучающихся, формирование их пространственного и композиционного мышления, приобщение студентов к общей графической и живописной культуре, позволяющей на высоком технически-исполнительском уровне решать пространственные, композиционные и живописные задачи.
Формы проведения практики	Непрерывная
Общая трудоемкость практики (з.е.)	1080 часов (30 ЗЕТ)
Форма промежуточной аттестации	4-8 семестр – зачет с оценкой
Краткое содержание практики	<p>Получение задания производственной практики.</p> <p>Выполнение набросков и зарисовок растительных объектов.</p> <p>Выполнение краткосрочных живописных этюдов.</p> <p>Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи с неглубоким пространством. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы.</p> <p>Разработка методического пособия.</p> <p>Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов.</p> <p>Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства.</p> <p>Разработка методического пособия.</p> <p>Выполнение набросков и зарисовок растительных объектов.</p> <p>Выполнение краткосрочных живописных этюдов.</p> <p>Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи с неглубоким пространством. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы.</p> <p>Разработка методического пособия.</p>

Аннотацию рабочей программы составил
Доц. кафедры ДИИР  Семенов В.Н.