

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.01 «Педагогическое образование»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Изобразительное искусство
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	468 часов (13 ЗЕТ)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	5 семестр – зачет 6,7 семестр - экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>Методика обучения изобразительному искусству, её основные дидактические принципы; цели, задачи и содержание художественного образования в общеобразовательной школе; детское изобразительное творчество.</p> <p>Урок изобразительного искусства; методика обучения изобразительному искусству в 1-4-х классах; активизация познавательной, изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся.</p> <p>Виды и формы уроков изобразительного искусства; критерии оценки знаний и умений учащихся в области изобразительного искусства; включение в уроки регионального материала.</p> <p>Методика обучения изобразительному искусству учащихся 5-7-х классов и возрастные особенности их изобразительной деятельности.</p> <p>Методика обучения конструктивным видам искусства в 8 классе. Вариативный подход в обучении изобразительному искусству</p> <p>Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности.</p> <p>Дополнительное художественное образование в условиях общеобразовательной школы.</p> <p>Художественное образование в условиях учреждений дополнительного образования.</p> <p>Актуальные проблемы реформирования системы общего и профессионального образования РФ. Инновационные процессы в современном образовании.</p>

Аннотацию рабочей программы составил  
к.п.н., доцент кафедры ДИИР

 Кошелева Л.А.