

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ И КУЛЬТУРЕ**

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	Изобразительное искусство
Цель освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение спектра компьютерных программ (графических редакторов) необходимых для профессиональной деятельности будущего специалиста в области дизайна; - овладение навыками применения полученных знаний на практике в соответствии с поставленными целями и задачами; - формирование представления о спектре современных информационных технологий, методах хранения, обработки и передачи информации.
Общая трудоемкость дисциплины	252 часа (7 ЗЕТ)
Форма промежуточной аттестации	3,4 семестр – экзамен
Краткое содержание дисциплины:	<p>Основы цифровой обработки и создания изображений в растровых графических редакторах. Основы обработки цифровых изображений.</p> <p>Цветовые пространства (модели). Аддитивные и субтрактивные цветовые модели. Профессиональные графические редакторы: интерфейс, установки и настройки.</p> <p>Растровые инструменты. Тоновая и цветовая коррекция изображений Работа с цветом и каналами Работа со слоями: стили слоёв, слой-маски, заливочные и корректирующие слои.</p> <p>Растровые инструменты. Тоновая и цветовая коррекция изображений Работа с цветом и каналами Работа со слоями: стили слоёв, слой-маски, заливочные и корректирующие слои.</p> <p>Основы цифровой обработки и создания изображений в векторных графических редакторах.</p> <p>Векторные инструменты. Работа с объектами: виды и назначение объектов и основные операции по работе с ними.</p> <p>Работа с текстом в графических редакторах Сохранение и экспортирование в различные графические форматы.</p> <p>Подготовка к печати.</p>

Аннотацию рабочей программы составил

Доц. кафедры ДИИР  Варламова Н.А.