

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Изобразительное искусство
Цель освоения дисциплины	Формирование знаний об основных художественных стилях, направлениях, школах, творчестве выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства. Показать неразрывность развития искусства с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза искусств.
Общая трудоемкость дисциплины	9 ЗЕТ (324 часа)
Форма промежуточной аттестации	4,5,6 семестр - экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Лекционные занятия по дисциплине. Вводная часть. Понятия искусства, произведения искусства. Функции искусства. Лабораторные занятия. Иллюстративный ряд. Визуализация пройденного материала. Практические занятия по дисциплине. Самостоятельная работа. Лекция-конференция. Подготовка докладов студентами. Компьютерные презентации. Сбор иллюстраций, выступление с презентацией по выбранной теме.

Аннотацию рабочей программы составил ассистент кафедры ДИИР
Евграфов С.В. 