

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«КОМПОЗИЦИЯ»**

Направление подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование»

Профиль «Изобразительное искусство»

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

1 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

дать профессиональные знания и навыки будущему художнику-педагогу, развить его творческие способности в области композиции, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия по композиции развивают у обучающихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

входит в факультативную часть

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: изобразительное искусство, черчение.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе профессиональных знаний по истории изобразительного искусства, рисунку и живописи.

Знать: основы и теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования, сущность и структуру образовательных процессов, теорию и методику преподавания рисунка, живописи, истории изобразительного искусства.

Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений, использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач.

Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации, способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании, технологиями и теориями обучения и воспитания ребенка, готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач, в совершенстве владеть техниками рисунка и живописи.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

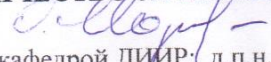
Сбор подготовительного материала и формирование замысла. История развития Композиции.

Основные законы композиции. Закон целостности. Выполнение картона. Основные законы композиции. Выполнение композиции в материале. Основные правила композиции. Закон подчинённости. Закон жизненности

Закон новизны. Закон контрастов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (1 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2

Составитель: 
Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

 (Л.Н.Ульянова)

Дата: _____

Печать института

