

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ И КУЛЬТУРЕ»**

Направление подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование»

Профиль «Изобразительное искусство»

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

4 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение спектра компьютерных программ (графических редакторов) необходимых для профессиональной деятельности будущего специалиста в области дизайна; овладение навыками применения полученных знаний на практике в соответствии с поставленными целями и задачами; формирование представления о спектре современных информационных технологий, методах хранения, обработки и передачи информации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Информационные технологии в искусстве и культуре»

входит в вариативную часть первого блока

Пререквезиты дисциплины: основы формообразования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3 Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

Знать: теории и технологии обучения и воспитания ребенка; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

Владеть: - способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;

ОПК-2 Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Знать: особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;

Уметь осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений, знать особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества

Владеть: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;

ПК-2 Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знать: теории и технологии обучения и воспитания ребенка

Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

Владеть: проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе профессиональных знаний по истории изобразительного искусства, рисунку и живописи.

Знать: основы и теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования; сущность и структуру

образовательных процессов, теорию и методику преподавания рисунка, живописи, истории изобразительного искусства.

Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений, использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач;

Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации, способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании, технологиями и теориями обучения и воспитания ребенка, готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач,

В совершенстве владеть техниками рисунка и живописи.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы цифровой обработки и создания изображений в растровых графических редакторах. Основы обработки цифровых изображений.

Обработка, хранение и передача информации. Графические редакторы: назначение и общая характеристика. Основы растровой и векторной графики. Форматы графических изображений Цветовые пространства (модели). Аддитивные и субтрактивные цветовые модели. Особенности идентификации цвета в различных цветовых пространствах. Характеристики цвета: яркость, насыщенность, тон. Кодировка цветов в различных системах. Профессиональные графические редакторы: интерфейс, установки и настройки. Растровые инструменты. Тоновая и цветовая коррекция изображений

Работа с цветом и каналами Работа со слоями: стили слоёв, слои-маски, заливочные и корректирующие слои. Гистограмма. Инструменты цвет коррекции. Работа с выделением объектов. Замена фона. Создание коллажей. Эффекты слоя. Режимы смешивания слоев. Коррекция цифрового шума. Работа со светотенью. Основы цифровой обработки и создания изображений в векторных графических редакторах. Основные элементы интерфейса векторных графических редакторов. Базовые настройки характеристик изображения. Размеры, формат, разрешение

Векторные инструменты Работа с объектами: виды и назначение объектов, и основные операции по работе с ними. Работа с текстом в графических редакторах Сохранение и экспортирование в различные графические форматы. Подготовка к печати.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен - 4 семестр

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 7

Составитель: ассистент кафедры ДИИР Евграфов С.В. _____

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

_____ (Л.Н.Ульянова)

Дата: _____

Печать института

