

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## “Технология исследования произведений искусства”

Направление подготовки 44.03.01 “Педагогическое образование”

Профиль “Изобразительное искусство”

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

6 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Приобретение специальных знаний, применяемых при исследовании произведений живописи. В основу изучения положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки специалистов, работающих в школе, специализированных учебных заведениях.

### МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Технология исследования произведений искусства» входит в вариативную часть первого блока. Пререквезиты дисциплины: “рисунок”, “живопись”, “перспектива”, “композиция”, “скульптура и пластическая анатомия”, “история изобразительного искусства”.

### КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-1:** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе профессиональных знаний по истории и практики изобразительного искусства.

*Знать:* на профессиональном уровне информационные технологии, владеть психологией, педагогикой, специальными дисциплинами. Рисунком, живописью, композицией, черчением, начертательной геометрией

*Уметь:* прекрасно разрабатывать новые и отбирать из существующих, методические приемы преподавания применяя их в своей педагогической деятельности;

*Владеть:* профессионально специальными знаниями по рисунку, живописи, композиции, педагогике и реализовывать эти знания в своей практической работе.

**ОПК-3:** Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

*Знать:* на профессиональном уровне информационные технологии, требования ФГОС к учебной и воспитательной деятельности;

*Уметь:* организовывать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность;

*Владеть:* технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности.

**ОПК-4:** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

*Знать:* историко-педагогические предпосылки духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей;

*Уметь:* планировать и осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания на уроке и во внеурочной деятельности;

*Владеть:* технологиями воспитания.

**ОПК-6:** Способен использовать психоло-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

*Знать:* понятие индивидуализации, способ индивидуализации и дифференциации образования;

*Уметь:* создавать индивидуализированные дифференцированные задания для обучающихся;

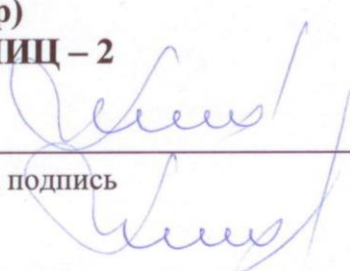
*Владеть:* образовательными технологиями, ориентированными на индивидуализацию образовательной деятельности.

### **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**


Вводная беседа. Основы историко- культурного анализа произведений. Предмет, значение, цель и задачи исследования произведений живописи. Материально-структурный метод в исследовании. Иконологический, исторический и иконографические методы исследования живописи.


**ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет (6 семестр)**

**2. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2**

Составитель: \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Михеева Е.П.  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Михеева Е.П.  
ФИО, подпись

Председатель \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_  
ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова      Дата: \_\_\_\_\_

Печать института

