

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«СКУЛЬПТУРА»

44.03.01. «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

3,4 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ознакомление студентов с основами скульптуры как вида изобразительного искусства,
- дать представление о видах скульптуры, ее материалах и инструментах, расширить горизонты работы в данном виде искусства,
- формирование представления о возможностях работы с формой в скульптуре,
- формирование мышления в объеме как неотъемлемой части мышления дизайнера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Относится к основной части первого блока

Пререквизиты: «Живопись», «Рисунок», «основы формообразования», «проектирование»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде:

Знать: способы взаимодействия с участниками команды

Уметь: работать в коллективе, толерантно воспринимая культурные различия

Владеть: навыками командной работы

УК-1 Способен осуществлять поиск критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач:

Знать: информационные технологии на профессиональном уровне, владеть психологией, педагогикой, специальными дисциплинами.

Уметь: выполнять и составлять тестовые задания, выполнять задания по рисунку, живописи, композиции.

Владеть: профессионально методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста,

- способами ориентации в профессиональных источниках информации,

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний:

Знать: на профессиональном уровне информационные технологии, владеть психологией, педагогикой, специальными дисциплинами. Рисунком, живописью, композицией, черчением, начертательной геометрией.

Уметь: прекрасно разрабатывать новые и отбирать из существующих, методические приемы преподавания применяя их в своей педагогической деятельности.

Владеть: профессионально специальными знаниями по рисунку, живописи, композиции, педагогике и реализовывать эти знания в своей практической работе.

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе профессиональных знаний по истории изобразительного искусства, рисунку и живописи:

Знать: основы и теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования

- сущность и структуру образовательных процессов, теорию и методику преподавания рисунка, живописи, истории изобразительного искусства.

Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности,

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений,

- использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач,

Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации,
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании,
- технологиями и теориями обучения и воспитания ребенка,
- готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач,
В совершенстве владеть техниками рисунка и живописи.

ПК-4 Способен разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с учетом специфики обучения изобразительному искусству:

Знать: формы, методы и цели организации внеурочной работы,
- основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста,

Уметь: проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству,
- руководствоваться в работе ФГОС,
пользоваться основными образовательными программами.

Владеть: методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста,

- различными приёмами и техниками живописи,

- способами ориентации в профессиональных источниках информации.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Введение. Предмет и задачи академической скульптуры. Работа с классическими формами в скульптуре с натуры. Лепка орнамента с гипсового образца. Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура). Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура). Работа с живой формой в скульптуре с натуры. Лепка натюрморта с драпировкой с натуры (рельеф). Этуд гипсовой головы (рельеф).

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (3 семестр), экзамен –(4 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 7

Составитель: ст. преп. Мавшов П.В. _____

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. _____

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
_____ (Л.Н. Ульянова)

Дата: _____

Печать института

