

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

44.03.01 «Педагогическое образование»

«Изобразительное искусство»

5-6 семестры

Уровень образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной языковой компетенции, необходимой для осуществления межкультурной коммуникации на иностранном языке в ситуациях повседневного общения.

Особое значение при достижении данной цели придается умению работать с литературой, то есть овладению всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового).

При формировании умений общения, как в устной, так и в письменной форме, эталоном является современная литературная норма языка, включающая и разговорную речь, которой пользуются образованные носители языка в коммуникативных официальных и неофициальных, профессиональных и непрофессиональных ситуациях межкультурных контактов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» относится к вариативной части учебного плана.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» студент должен:

Знать основы функционирования иностранного языка в ситуациях повседневного общения. (ОК-1,ПК-4),

Уметь грамотно осуществлять основные виды речевой деятельности на иностранном языке. (ОК-1,ПК-4),

Владеть иностранным языком на уровне, обеспечивающем эффективную коммуникативную деятельность. (ОК-1,ПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Весь лингвистический материал усваивается на практических занятиях и при самостоятельной работе в процессе развития умений и навыков коммуникативной деятельности и формирования компетенций и делится на разделы: Раздел 1.- Грамматическая структура языка; Раздел 2.- Профессиональное общение ; Раздел 3.- Повседневное общение.

Раздел 1. Грамматическая структура языка.

- 1.1. Согласование времен.
- 1.2. Прямая и косвенная речь.
- 1.3. Модальные глаголы.
- 1.4. Сослагательное наклонение.

Раздел 2. Профессиональное общение.


- 2.1. Тело и внешность человека. Описание внешности
- 2.2. Основные жанры живописи.
- 2.3. Русские художники-портретисты.
- 2.4. Русские художники-пейзажисты.
- 2.5. И.Н.Крамской и «Товарищество передвижных выставок».
- 2.6. Уильям Хогарт–основоположник реализма в портретной живописи.
- 2.7. Расцвет портретного жанра в английском искусстве.
- 2.8. Романтизм в Англии. Пейзажи Тёрнера и Констебла.

Раздел 3. Повседневное общение.


- 3.1. Компьютеры в современном мире.
- 3.2. Проблемы окружающей среды.
- 3.3. Знаменитые музеи мира.


5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 2 зачета

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4

Составитель: старший преподаватель  Г.А.Блинова

Заведующий кафедрой к.фил.н., доцент Мартынова С.А. 

Председатель
учебно-методической комиссии к.ф.н, профессор Ульянова Л.Н. 

Директор ИИХО ВлГУ Ульянова Л.Н.  Дата: 20.01.16

