

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## Эстетика

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программа подготовки "Изобразительное искусство"

4 (семестр)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

развитие у бакалавров философско-эстетической эрудиции, знаний и компетенций в области данной науки, а также способствование формированию собственных научных позиций и суждений в области культуры и искусства.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01. «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство» для подготовки бакалавров в области искусства и художественного образования.

Дисциплина «Эстетика» предоставляет бакалавру знания в области истории и теории эстетики, является необходимым «фундаментом» для ведения собственных научных поисков, помогает будущим бакалаврам повысить уровень своей профессиональной деятельности, определить наиболее перспективные направления современной эстетической мысли, помогает передать свой опыт переживания и осмысления искусства.

Дисциплина «Эстетика» принадлежит к дисциплинам базовой части (шифр Б1.Б.10) и тесно связана с другими частями ОПОП: «Философия», «Социология искусства», «История изобразительного искусства».

Для успешного освоения дисциплины «Эстетика» необходимо уметь анализировать на теоретическом уровне произведения искусства, наблюдать, размышлять, быть способным применять полученные знания к анализу современных процессов в культуре.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры.
- ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Раздел I. Эстетика как наука

Раздел II. Эстетическая деятельность и эстетическое сознание

Раздел III. Основные эстетические категории и понятия.

Раздел IV. Эстетика как философия искусства.

Раздел V. Искусствознание и теория видов искусств.

Раздел VI. Эстетическое воспитание и культура личности.

### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ**

Составитель:  
Д.ф.н., профессор,



Куренкова Р.А.

Д.ф.н., профессор,  
Зав. кафедрой МИЭиХО

Куренкова Р.А.

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
К.ф.н., профессор,  
директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016

