

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»**

**44.03.01. «Педагогическое образование»**  
(код направления (специальности) подготовки)

**7-8 семестр**

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области живописи портрета, подготовить к самостоятельной творческой работе. Эта дисциплина развивает у учащихся умения и навыки реалистического изображения человека в окружающей обстановке живописными средствами.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** - Данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

**КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций:**

– способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Обучающийся должен:

**знать:** терминологию и современные методы, и технологии обучения и диагностики;

**уметь:** обоснованно определять и применять методы и способы решения профессиональных задач в области применения художественных материалов в изобразительном искусстве;

**владеть:** поиском информации по истории изучаемого предмета, теоретических и практических знаний, применяемых в этой области, художественных материалов, методической и др. информации, необходимой для работы.

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Обучающийся должен:

**знать:** теоретический комплекс естественнонаучных и художественных дисциплин;

**уметь:** использовать полученные знания в будущей профессии;

**владеть:** способностью выявлять художественно-практическую сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлекать для их решения соответствующий теоретический и практический материал;

– способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).

Обучающийся должен:

**Знать:** способы и методы организации сотрудничества обучающихся;

**Уметь:** поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;

**Владеть:** навыками организации сотрудничества обучающихся, развития творческих способностей, обучающихся средствами изобразительного искусства.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Этюд головы человека.

Этюды рук человека.

Поясной портрет с руками.

Длительный композиционный костюмированный портрет

Этюд фигуры человека

Длительная постановка. Фигура человека на сложном цветном фоне.

Длительная постановка. Фигура человека в сложном ракурсе.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен, КР – 7 семестр, экзамен – 8 семестр**

**КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 14**

Составители: Доцент кафедры ДИИР С.В. Ермолин

ст. преподаватель кафедры ДИИР Лещев В.Л.

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

(Л.Н. Ульянова)

Дата: 20.01.2016

Печать института

