

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»**

#### **44.03.01. «Педагогическое образование»**

(код направления (специальности) подготовки)

**5-6**

(семестр)

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП** - обязательная дисциплина, которая входит в вариативную часть первого блока подготовки бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство».

**КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** – процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-1); - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);; готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);; - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7); - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы( ПК-14).

**СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:** Методика обучения изобразительному искусству как предмет изучения. Учитель ИЗО и его роль в учебном процессе. Основные

дидактические принципы. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в системе общего образования. Содержание художественного образования в общеобразовательной школе. ФГОС. Обзор современных программ по изобразительному искусству для общего образования (В.С. Кузин, С.П. Ломов, Б.М. Неменский, Т.Я. Шпикалова и др.). Художественные материалы и техники в изобразительной деятельности школьников. Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка (младший школьный возраст). Закономерности проявления творческих способностей обучающихся изобразительному творчеству в 1-4 классах. Методы обучения, как средство передачи содержания художественного образования. Методика проведения занятий по изобразительному искусству с учащимися младшего школьного возраста (1-4 классы). Активизация познавательной, изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся на занятиях по изобразительному искусству: использование наглядности, в т. ч. педагогического показа, ИКТ, в т.ч. презентации, интерактивной доски и т.д. Создание учебной электронной презентации к уроку изобразительного искусства и её использование. Использование художественно-дидактических игр и игровых ситуаций на уроках изобразительного искусства. Роль упражнений при обучении изобразительному искусству. Урок изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Виды изобразительной деятельности. Методика проведения уроков по различным видам художественной деятельности – изображения с натуры, по представлению (тематического), декоративного и уроков-бесед. Специфика уроков коллективного творчества. Нетрадиционные формы проведения занятий при обучении изобразительному искусству. Критерии оценки знаний и умений учащихся в области изобразительного искусства. Критерии оценивания работ учащихся, имеющих творческую направленность (критерии отбора работ на выставки, олимпиады, конкурсов). Кабинет изобразительного искусства в общеобразовательной школе: оборудование, оформление и материально-учебная база. Историко-культурный региональный фактор в художественном образовании. Возрастные особенности детского рисунка (средний школьный возраст). Закономерности проявления творческих способностей обучающихся изобразительному творчеству в 5-7 классах. Методика проведения занятий по изобразительному искусству с учащимися среднего школьного возраста (5-7 классы). Методика обучения конструктивным видам искусства (8 класс). Вариативность методики выполнения практического задания на уроках изобразительного искусства. Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности. Закономерности проявления творческих способностей обучающихся изобразительному творчеству. Диагностика и развитие способностей на уроках изобразительного искусства.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ** – экзамен-5сем. экзамен-6 сем.

## КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 9

Составитель: к.п.н., доцент Кошелева Л.А. AA

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. [Signature]

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

[Signature] (Л.Н. Ульянова)

Дата 11.08.18

Печать института

