

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Живопись»

44.03.01. «Педагогическое образование»

(код направления (специальности) подготовки)

1-6 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у учащихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - «Живопись» является обязательной дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров направления «Изобразительное искусство». Для освоения дисциплины «Живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Знать:

- должностную инструкцию учителя;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- формы, методы и цели организации преподавания живописи в учебной и внеурочной работе.

Уметь:

- подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно обоснованные средства и методы обучения;
- определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения в живописи;
- соответствовать современным тенденциям развития художественного образования РФ,

Владеть:

- методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1):

- Знать:

- основы и теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования;

- сущность и структуру образовательных процессов;
- современные образовательные программы по изобразительному искусству, соответствующие ФГОС;
- содержание ФГОС;

Уметь:

- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач;
- осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

Владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
- технологиями и теориями обучения и воспитания ребенка;
- готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач.

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4):

Знать:

- формы, методы и цели организации внеурочной работы;
- основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- теории и технологии обучения и воспитания.

Уметь:

- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству;
- руководствоваться в работе ФГОС;
- соответствовать современным тенденциям развития художественного образования РФ.

Владеть:

- методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста;
- различными приёмами и техниками живописи;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации.

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. (ПК-7):

Знать:

- основы теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка.

Уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству;
- проводить занятия по изобразительному искусству в сфере дополнительного образования;
- определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения в живописи.

Владеть:

- способами исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
- теории и технологии обучения и воспитания.

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13):

Знать:

- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- ФГОС;
- закон об образовании РФ;
- Концепцию развития дополнительного образования детей;
- концепцию профильного обучения.

Уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других предметов;
- осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.

Владеть:

- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
- теориями и технологиями обучения и воспитания ребенка;
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
- готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач;
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Лабораторные работы	СРС		
1	Введение. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием тёплых оттенков	1	1-6	-	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Натюрморт гризайль	1	7-12	-	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Натюрморт из белых предметов на цветном фоне	1	13-18	-	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:		-	-	-	72	36	18ч/25%	Экзамен -36
1	Инструменты и материалы для живописных работ. Натюрморт из бытовых предметов на сближенных цветовых отношениях.	2	1-6		24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Грунты для масляной живописи, их назначение и свойства. Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала.	2	7-12		24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Дефекты масляной живописи и их возможное устранение. Натюрморт с гипсовой головой	2	13-18		24	24	6 ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:		-	-		72	72	18 ч/25%	Зачет с оценкой
1	Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала.	3	1-6	-	24	9	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Этюд головы натурщика.	3	7-12	-	24	9	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Этюд головы натурщика.	3	13-18	-	24	9	6ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:		-	-	-	72	27	18ч/25%	Экзамен -45
1	Этюд головы натурщика на тёмном фоне	4	1-6	-	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Этюд головы натурщика на нейтральном фоне	4	7-12	-	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне	4	13-18	-	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:		-	-	-	72	36	18ч/25%	Зачет с оценкой
1	Длительная постановка. Голова	5	1-6	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1

	натурщика с плечевым поясом на цветном фоне							
2	Этюд рук натурщика.	5	7-12	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Этюд головы натурщика с плечевым поясом с введением движения рук. Полуфигура одетая.	5	13-18	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:		-	-	-	72	72	18ч/25%	Зачет с оценкой
1	Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне.	6	1-6	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне, с преобладанием тёплых оттенков. Поиск композиции, пластическая проработка формы.	6	7-12	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне, с преобладанием тёплых оттенков. Поиск цветового решения.	6	13-18	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:		-	-	-	72	72	18/25%	Зачет с оценкой
ИТОГО		-	-		432	315	108/25%	Экзамен – 36 ч., зачет с оценкой, экзамен – 45 ч., зачет с оценкой, зачет с оценкой, зачет с оценкой

ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен - 1 семестр, зачет с оценкой – 2 семестр, экзамен-3 семестр, зачет с оценкой - 4 семестр, зачет с оценкой - 5 семестр, зачет с оценкой - 6 семестр

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 23

Составитель: доц. Модоров О.Н. _____

О. Модоров

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

_____ (Л.Н.Ульянова)

Директор института _____ (Л.Н.Ульянова)

Дата: 25.04.2016

Печать института