

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Живопись»

44.03.01. «Педагогическое образование»

(код направления (специальности) подготовки)

3-8 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у учащихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - «Живопись» является обязательной дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров направления «Изобразительное искусство». Для освоения дисциплины «Живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1):

- **Знать:** - основы и теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования
- сущность и структуру образовательных процессов,
- современные образовательные программы по изобразительному искусству, соответствующие ФГОС,
- содержание ФГОС,

Уметь: - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности,

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений,
- использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач,
- осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру,
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности,

Владеть: - способами ориентации в профессиональных источниках информации, - способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании, - технологиями и теориями обучения и воспитания ребенка, - готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач. способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3):

- Знать:** - формы, методы и цели организации внеурочной работы,
- ФГОС,
- закон об образовании РФ,
- Концепцию профильного образования,

- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса,
- концепцию развития дополнительного образования детей РФ,

Уметь: - подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися,

- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству,

Владеть: - методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста,

- владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе,
 - способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. (ПК-7)

Знать: - основы теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования,

- сущность и структуру образовательных процессов,
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества,
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка,

Уметь: - учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся,

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов,

- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству,

- проводить занятия по изобразительному искусству в сфере дополнительного образования,

- определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения в живописи,

Владеть: - способами исследовательской и инновационной деятельности в образовании,

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач,

- теории и технологии обучения и воспитания

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13):

Знать: - особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества,

- теории и технологии обучения и воспитания ребенка,

- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса,

- ФГОС,

- закон об образовании РФ,

- Концепцию развития дополнительного образования детей,

- концепцию профильного обучения,

Уметь: - учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся,

- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности,

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других предметов,

- осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру,

Владеть: - Способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании,

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач,
- теориями и технологиями обучения и воспитания ребенка,
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании,
- готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач,
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Лабораторные работы	СРС		
1	Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала.	3	1-6	-	24	21	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Этюд головы натурщика.	3	7-12	-	24	21	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Этюд головы натурщика.	3	13-18	-	24	21	6ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:		-	-	-	72	63	18ч/25%	Экзамен -45
1	Этюд головы натурщика на тёмном фоне	4	1-6	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Этюд головы натурщика на нейтральном фоне	4	7-12	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне	4	13-18	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:		-	-	-	72	72	18ч/25%	Зачет с оценкой
1	Длительная постановка. Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне	5	1-6	-	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Этюд рук натурщика.	5	7-12	-	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Этюд головы натурщика с плечевым поясом с введением движения рук. Полуфигура одетая.	5	13-18	-	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:		-	-	-	72	36	18ч/25%	Экзамен 36ч
1	Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне.	6	1-6	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне, с преобладанием тёплых оттенков.	6	7-12	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2

	Поиск композиции, пластическая проработка формы.							
3	Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне, с преобладанием тёплых оттенков. Поиск цветового решения.	6	13-18	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль № 3
Всего:		-	-	-	72	72	18/25%	Зачет с оценкой
1	Этюд фигуры человека	7	1-6	-	16	17	4ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Длительная постановка. Фигура человека на нейтральном фоне. Поиск композиции, пластическая проработка формы.	7	7-12	-	16	17	4ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Длительная постановка. Фигура человека на нейтральном фоне. Поиск цветового решения.	7	13-18	-	16	17	4ч/25%	Рейтинг-контроль № 3
Всего:		-	-	-	48	51	12/25%	Экзамен -45
1	Этюд фигуры человека	8	1-6	-	20	13	5ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Длительная постановка. Фигура человека на сложном цветном фоне. Поиск композиции, пластическая проработка формы.	8	7-12	-	20	13	5ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Длительная постановка. Фигура человека на сложном цветном фоне. Поиск цветового решения.	8	13-18	-	20	13	5ч/25%	Рейтинг-контроль № 3
Всего:		-	-	-	60	39	15/25%	Экзамен -45
ИТОГО		-	-	-	396	333	99/25%	экзамен – 45 ч., зачет с оценкой, экзамен - 36 ч зачет с оценкой, экзамен - 45 экзамен - 45

ВИД АТТЕСТАЦИИ –экзамен-3 семестр, зачет с оценкой -4 семестр, экзамен 5 семестр, зачет с оценкой-6 семестр, экзамен – 7 семестр, экзамен – 8 семестр.

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 25

Составитель: доц. Модоров О.Н. _____

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

_____ (Л.Н.Ульянова)

Директор института _____ (Л.Н.Ульянова)

Дата: 20.01.2016

Печать института

