

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Живопись»

44.03.01. «Педагогическое образование»

(код направления (специальности) подготовки)

1, 2 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у учащихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - Данная дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части подготовки бакалавров направления «Изобразительное искусство». Для освоения дисциплины «Живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Знать: должностную инструкцию учителя,

-особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества,

-теории и технологии обучения и воспитания ребенка,

-способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса,

-Формы методы и цели организации преподавания живописи в учебной и внеурочной работе.

Уметь: - подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно обоснованные средства и методы обучения,

-определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения в живописи,

- соответствовать современным тенденциям развития художественного образования РФ,

Владеть: - методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста,

- способами ориентации в профессиональных источниках информации,

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

Знать: - формы, методы и цели организации внеурочной работы,

- основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста,

- сущность и структуру образовательных процессов,

- теории и технологии обучения и воспитания,

Уметь: - проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству,

- руководствоваться в работе ФГОС,

- соответствовать современным тенденциям развития художественного образования РФ,

Владеть: - методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста,

- различными приёмами и техниками живописи,
- способами ориентации в профессиональных источниках информации,
способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.
(ПК-7)

Знать: - основы теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования,

- сущность и структуру образовательных процессов,
-особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества,
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка,

Уметь: - учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся,
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов,

- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству,
- проводить занятия по изобразительному искусству в сфере дополнительного образования,

-определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения в живописи,

Владеть: - способами исследовательской и инновационной деятельности в образовании,
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач,
- теории и технологии обучения и воспитания,

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Введение. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием тёплых оттенков

Натюрморт гризайль

Натюрморт из белых предметов на цветном фоне

Инструменты и материалы для живописных работ. Натюрморт из бытовых предметов на сближенных цветовых отношениях.

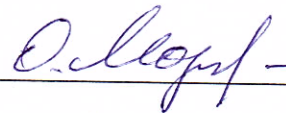
Грунты для масляной живописи, их назначение и свойства.

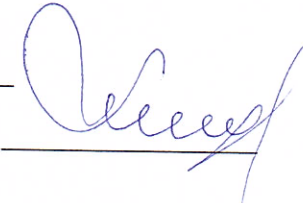
Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала.

Дефекты масляной живописи и их возможное устранение.

Натюрморт с гипсовой головой


ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой- 1 семестр, экзамен – 2 семестр
КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 8

Составитель: доц. Модоров О.Н. 

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. 

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

 (Л.Н.Ульянова)

Дата: 20.01.2016

Печать института

