

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Живопись»

44.03.01. «Педагогическое образование»

(код направления (специальности) подготовки)

1-6 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у учащихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - «Живопись» является обязательной дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров направления «Изобразительное искусство». Для освоения дисциплины «Живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Знать: должностную инструкцию учителя,

-особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества,

-теории и технологии обучения и воспитания ребенка,

-способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса,

-Формы методы и цели организации преподавания живописи в учебной и внеурочной работе.

Уметь: - подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно обоснованные средства и методы обучения,

-определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения в живописи,

- соответствовать современным тенденциям развития художественного образования РФ,

Владеть: - методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста,

- способами ориентации в профессиональных источниках информации,

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- **Знать:** - основы и теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования

- сущность и структуру образовательных процессов,
- современные образовательные программы по изобразительному искусству, соответствующие ФГОС,
- содержание ФГОС,

Уметь: - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности,

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений,
- использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач,
- осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру,
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности,

Владеть: - способами ориентации в профессиональных источниках информации,

- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании,
- технологиями и теориями обучения и воспитания ребенка,
- готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач, способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

Знать: - формы, методы и цели организации внеурочной работы,

- ФГОС,
- закон об образовании РФ,
- Концепцию профильного образования,
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса,
- концепцию развития дополнительного образования детей РФ,

Уметь: - подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися,

- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству,

Владеть: - методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста,

- владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе,

Способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании,

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

Знать: - формы, методы и цели организации внеурочной работы,

- основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста,

- сущность и структуру образовательных процессов,
- теории и технологии обучения и воспитания,

Уметь: - проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству,
- руководствоваться в работе ФГОС,
- соответствовать современным тенденциям развития художественного образования РФ,

Владеть: - методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста,

- различными приёмами и техниками живописи,
- способами ориентации в профессиональных источниках информации, способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

Знать: - особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества,

- теории и технологии обучения и воспитания ребенка,
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса,
- ФГОС,
- закон об образовании РФ,
- Концепцию развития дополнительного образования детей,
- концепцию профильного обучения,

Уметь: - учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся,

- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности,

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других предметов,

- осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру,

Владеть: - Способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании,

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач,

- теориями и технологиями обучения и воспитания ребенка,
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании,

- готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач,
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

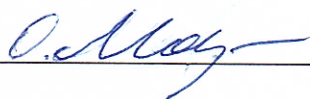
№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Лабораторные работы	СРС		
1	Введение. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием тёплых оттенков	1	1-6	-	24	12	6 ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Натюрморт гризайль	1	7-12	-	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Натюрморт из белых предметов на цветном фоне	1	13-18	-	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:		-	-	-	72	36	18ч/25%	Экзамен -36
1	Инструменты и материалы для живописных работ. Натюрморт из бытовых предметов на сближенных цветовых отношениях.	2	1-6	6	30	12	9ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Грунты для масляной живописи, их назначение и свойства. Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала.	2	7-12	6	30	12	9ч/28%	Рейтинг-контроль №2
3	Дефекты масляной живописи и их возможное устранение. Натюрморт с гипсовой головой	2	13-18	6	30	12	9 ч/28%	Рейтинг-контроль №3
Всего:		-	-	18	90	36	27 ч/27%	Экзамен -36
1	Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала.	3	1-6	-	24	18	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Этюд головы натурщика.	3	7-12	-	24	30	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Этюд головы натурщика.	3	13-18	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:		-	-	-	72	63	18ч/25%	Экзамен -45
1	Этюд головы натурщика на тёмном фоне	4	1-6	-	36	24	9ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Этюд головы натурщика на нейтральном фоне	4	7-12	-	36	24	9ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне	4	13-18	-	36	24	9ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:		-	-	-	108	72	27/ 25%	Зачет с оценкой
1	Длительная постановка. Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне	5	1-6	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Этюд рук натурщика.	5	7-12	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Этюд головы натурщика с плечевым поясом с введением движения рук.	5	13-18	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №3

	Полуфигура одетая.							
Всего:		-	-	-	72	72	18ч/25%	Зачет с оценкой
1	Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне.	6	1-6	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне, с преобладанием тёплых оттенков. Поиск композиции, пластическая проработка формы.	6	7-12	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне, с преобладанием тёплых оттенков. Поиск цветового решения.	6	13-18	-	24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:		-	-	-	72	72	18/25%	Зачет с оценкой
	ИТОГО	-	-	18	486	351	126/25%	Экзамен – 36 ч., экзамен – 36 ч., экзамен – 45 ч., зачет с оценкой, зачет с оценкой, зачет с оценкой

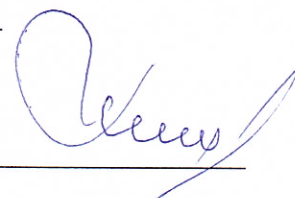
ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен - 1 семестр, экзамен – 2 семестр, экзамен-3 семестр, зачет с оценкой -4 семестр, зачет с оценкой 5 семестр, зачет с оценкой-6 семестр

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 27

Составитель: доц. Модоров О.Н.



Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П.



Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

 (Л.Н.Ульянова)

Дата: 20.01.2016

Печать института

