

15

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Академическая живопись»**  
**44.03.01. «Педагогическое образование»**  
(код направления (специальности) подготовки)  
**1, 2 семестр**

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у учащихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** - Данная дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части подготовки бакалавров направления «Изобразительное искусство». Для освоения дисциплины «Академическая живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

**КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

**Знать:** должностную инструкцию учителя,

-особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества,

-теории и технологии обучения и воспитания ребенка,

-способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса,

-Формы методы и цели организации преподавания живописи в учебной и внеурочной работе.

**Уметь:** - подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно обоснованные средства и методы обучения,

-определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения в живописи,

- соответствовать современным тенденциям развития художественного образования РФ,

**Владеть:** - методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста,

- способами ориентации в профессиональных источниках информации,

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

**Знать:** - формы, методы и цели организации внеурочной работы,

- основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста,

- сущность и структуру образовательных процессов,

- теории и технологии обучения и воспитания,

**Уметь:** - проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству,

- руководствоваться в работе ФГОС,

- соответствовать современным тенденциям развития художественного образования РФ,

**Владеть:** - методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста,

- различными приёмами и техниками живописи,
- способами ориентации в профессиональных источниках информации,

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. (ПК-7)

**Знать:** - основы теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования,

- сущность и структуру образовательных процессов,
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества,
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка,

**Уметь:** - учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся,

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов,

- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству,
- проводить занятия по изобразительному искусству в сфере дополнительного образования,

- определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения в живописи,

**Владеть:** - способами исследовательской и инновационной деятельности в образовании,

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач,
- теории и технологии обучения и воспитания,

**СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:** Введение. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием тёплых оттенков

Натюрморт гризайль

Натюрморт из белых предметов на цветном фоне

Инструменты и материалы для живописных работ. Натюрморт из бытовых предметов на сближенных цветовых отношениях.

Грунты для масляной живописи, их назначение и свойства.

Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала.

Дефекты масляной живописи и их возможное устранение.

Натюрморт с гипсовой головой

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой- 1 семестр, экзамен – 2 семестр**  
**КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 8**

Составитель: доц. Модоров О.Н. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. \_\_\_\_\_

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

\_\_\_\_\_  
(Л.Н.Ульянова)

Дата: \_\_\_\_\_

20.01.2016

Печать института

