

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Скульптура и пластическая анатомия»**  
**44.03.01. «Педагогическое образование»**  
(код направления (специальности) подготовки)  
**3-4 семестр**

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - Целями освоения дисциплины «Скульптура и пластическая анатомия» являются:

- ознакомление студентов с основами академической скульптуры как вида изобразительного искусства,
- дать представление о видах скульптуры, ее материалах и инструментах, расширить горизонты работы в данном виде искусства,
- формирование представления о возможностях работы с формой в скульптуре,
- формирование мышления в объеме как неотъемлемой части мышления художника.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** - Данная дисциплина по выбору входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство».

**КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).
- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК- 4).

В результате освоения программы дисциплины «Скульптура и пластическая анатомия» обучающийся должен:

Знать:

- историю развития искусства скульптуры и ее теоретические основы;

Уметь:

- умение видеть и передавать в скульптуре трехмерность объектов действительности.

Владеть:

- методикой преподавания, уметь показать приемы работы и исправить работу ученика.
- реалистическим изображением действительности, языком пластики.

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                     |     | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|--|---------------------|-----|---|---|
|       |  |         |                 | Лекции   | Лабораторные работы | СРС |   |   |
| 1     | <b>1 раздел. Введение.</b> 1) Предмет и задачи академической скульптуры.<br><b>2 раздел. Работа с классическими формами в скульптуре с натуры.</b><br>1) Лепка орнамента с гипсового образца | 3       | 1<br>-<br>6     | -  | 12                  | 12  | 3ч/25%  | Рейтинг-контроль №1   |

|   |  |   |               |          |           |           |                  |                          |
|---|--|---|---------------|----------|-----------|-----------|------------------|--------------------------|
| 2 | 2) Лепка с натуры античной маски ( <u>круглая скульптура</u> )   | 3 | 7<br>-<br>12  | -        | 12        | 12        | 3ч/25%           | Рейтинг-контроль №2      |
| 3 | 3) Лепка головы человека с гипсового образца ( <u>круглая скульптура</u> ).<br>4) Подготовка к экзамену. Классические образцы академической скульптуры | 3 | 13<br>-<br>18 | -        | 12        | 12        | 3ч/25%           | Рейтинг-контроль №3      |
|   | <b>Всего</b>   |   | <b>18</b>     | <b>-</b> | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>9ч/25%</b>    | <b>Зачет</b>             |
| 4 | <b>3 раздел. Работа с живой формой в скульптуре с натуры.</b><br>1) Лепка натюрморта с драпировкой с натуры ( <u>рельеф</u> ).                         | 4 | 1<br>-<br>6   | -        | 18        | 6         | 4,5ч/25%         | Рейтинг-контроль №1      |
| 5 | 2) Эюд гипсовой головы ( <u>рельеф</u> )   | 4 | 7<br>-<br>12  | -        | 18        | 6         | 4,5ч/25%         | Рейтинг-контроль №2      |
| 6 | 3) Эюд головы натурщика ( <u>рельеф</u> ).<br>4) Подготовка к зачету   | 4 | 13-<br>18     | -        | 18        | 6         | 4,5ч/25%         | Рейтинг-контроль №3      |
|   | <b>Всего за 2 сем.</b>   |   | <b>18</b>     | <b>-</b> | <b>54</b> | <b>18</b> | <b>13,5ч/25%</b> | <b>Экзамен-36</b>        |
|   | <b>ИТОГО</b>   |   |               | <b>-</b> | <b>90</b> | <b>54</b> | <b>22,5ч/25%</b> | <b>Зачет, Экзамен-36</b> |

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет – 3 семестр, экзамен – 4 семестр**

**КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5**

Составитель: ст. преп. Мавшов П.В. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. \_\_\_\_\_

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
(Л.Н. Ульянова)

Дата: 19.01.2016

Печать института

