

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы формальной композиции»
44.03.01. «Педагогическое образование»
(код направления (специальности) подготовки)
5 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - приобретение специальных знаний, применяемых в создании графических реалистических произведений учебно-творческого характера, развитие творческих способностей студентов, формирование эстетического вкуса. В основу изучения формальной композиции положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки специалистов, работающих в школе, в кружках художественного творчества, специализированных учебных заведениях.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - Данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления «Педагогическое образование». Для освоения дисциплины «Основы формальной композиции» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1) способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподавания учебного предмета (ПК-4)

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фронтальная композиция

Ритм. Создание выразительной равномерной ритмической композиции, используя две линии разной толщины

Симметрия. Создание на базе простых геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и т.п.) и линий разной толщины на листе формата А4 в квадрате 150х150 мм выразительную композицию на тему зеркальной симметрии, в черно-белом изображении.

Контраст. Создайте композицию на контраст из размерных соотношений между большой сложной по конфигурации формой и малой, простой.

Нюанс. Создайте композицию, организуя композиционный центр посредством нюанса из линий разной толщины на базе растительных форм.

Статика. Создание выразительной композиции формального характера на тему «Статика» на листе формата А4 в квадрате 150х150 мм из условно объемных фигур, не напоминающую собой натюрморты.

Динамика. Создайте динамическую композицию с движением вовнутрь или наружу плоскости листа, используя линию или простые геометрические фигуры, имеющую композиционный центр с применением убывающего или возрастающего ритма.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой, курсовая работа – 5 семестр

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 6

Составитель: заслуженный художник РФ, проф. каф. ДИИР В.И. Рузин 

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. 

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
(Л.Н. Ульянова)

Дата: 19.01.2016

