

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

44.03.01. «Педагогическое образование»
(код направления (специальности) подготовки)

5-6
(семестр)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - обязательная дисциплина, которая входит вариативную часть первого блока подготовки бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ – процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: – способность к самоорганизации и саморазвитию (ОК-6); готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-1); - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); - способность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3); готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5); - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6); - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4); - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7); - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-8).

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|-----|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Лекции | Лабораторные работы | СРС | К/Р | | |
| 1 | Методика обучения изобразительному искусству, её основные дидактические принципы; цели, задачи и содержание художественного образования в общеобразовательной школе; детское изобразительное творчество. | 5 | 1-6 | 12 | 24 | 21 | | 9ч/25% | Рейтинг-контроль №1 |
| 2 | Урок изобразительного искусства; методика обучения изобразительному искусству в 1-4-х классах; активизация познавательной, изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся. | 5 | 7-12 | 12 | 24 | 21 | | 9ч/25% | Рейтинг-контроль №2 |
| 3 | Виды и формы уроков изобразительного искусства; критерии оценки знаний и умений учащихся в области изобразительного искусства; включение в уроки регионального материала. | 5 | 13-18 | 12 | 24 | 21 | | 9ч/25% | Рейтинг-контроль №3 |
| ВСЕГО | | | | 36 | 72 | 63 | | 27ч/25% | Экзамен – 45 |
| 4 | Методика обучения изобразительному искусству учащихся 5-7-х классов и возрастные особенности их изобразительной деятельности. | 6 | 7-8 | 4 | 6 | 28 | | 2,5ч/25% | Рейтинг-контроль №1 |
| 5 | Методика обучения конструктивным видам искусства в 8 классе. Вариативный подход в обучении изобразительному искусству. | 6 | 9-10 | 4 | 2 | 10 | | 1,5ч/25% | Рейтинг-контроль №2 |

| | | | | | | | | | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----|----|-----|---|---------|---------------------|
| 6 | Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности. | 6 | 11-12 | 4 | 4 | 10 | | 2ч/25% | Рейтинг-контроль №3 |
| ВСЕГО | | | | 12 | 12 | 48 | + | 6ч/25% | Зачёт, КР |
| ИТОГО | | | | 48 | 84 | 111 | + | 33ч/25% | Экзамен, зачёт, КР |

ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен – 5 семестр, зачёт – 6 семестр

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 8

Составитель: к.п.н., доцент Кошелева Л.А. _____

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

_____ (Л.Н. Ульянова)

Дата: 19.01.2016

Печать института

