

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«История изобразительного искусства»

44.03.01. «Педагогическое образование»

(код направления (специальности) подготовки)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - ознакомить студентов с основными художественными стилями, направлениями, школами, памятниками, творчеством выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства, показать неразрывность развития искусства с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза искусств.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - «История изобразительного искусства» является обязательной дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- основные этапы и закономерности развития мирового искусства;
- основные памятники мирового искусства с древнейших времен до XX века;
- биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов;
- иметь представление о видах и жанрах искусства и их специфике;

уметь:

- свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;
- самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции изобразительного искусства;
- пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания;

владеть:

- навыками поиска, отбора и обработки визуальной и вербальной информации, навыками творческого процесса;
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.


СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:


№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра, форма промежуточной аттестации (по семестрам))	
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР			
1	Первые человеческие цивилизации. Искусство Древнего Египта. Междуречье.	4	1-6	6		6				12		3/25	Рейтинг-контроль №1
2	Античный мир. Эгейское искусство. Искусство Древней Греции и Древнего Рима.	4	7-12	6		6				12		3/25	Рейтинг-контроль №2
3	Искусство древней Индии, Китая и Японии.	4	13-18	6		6				12		3/25	Рейтинг-контроль №3
Всего				18		18				36	КР	9/25	Зачет с оценкой
1	Периодизация средневекового искусства. Искусство Византии, стран Восточной Европы и Закавказья. Искусство средневековой Руси. Искусство средневековой Европы.	5	1-6	6			12			6		5/28	Рейтинг-контроль №1
2	Искусство Возрождения – переходный этап между средневековой культурой и культурой Нового времени. Творчество выдающихся мастеров.	5	7-12	6			12			6		5/28	Рейтинг-контроль №2
3	Искусство Нового времени. Роль искусства в культуре эпохи Просвещения.	5	13-18	6			12			6		5/28	Рейтинг-контроль №3
Всего				18			36			18		15/28	Экзамен – 36 ч.
1	История изобразительного искусства Нового и Новейшего времени. Реалистическое направление в искусстве XIX века.	6	1-6	8		8				8		4/25	Рейтинг-контроль №1


	Принципы импрессионизма, его формирование и развитие. Постимпрессионизм.											
2	Изобразительное искусство XX века. Традиционные и новые формы искусства.	6	7-12	8		8			8		4/25	Рейтинг-контроль №2
3	Основные направления в изобразительном искусстве второй половины XX века.	6	13-18	8		8			8		4/25	Рейтинг-контроль №3
	Всего			24		24			24		12/25	Экзамен – 36 ч.
	ИТОГО			60		42	36		78	КР	36/26	зачет с оценкой, экзамен – 36 ч., экзамен – 36 ч.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой – 4 семестр, экзамен – 5 семестр, экзамен -6 семестр

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 8

Составитель: канд. искусствоведения, профессор кафедры ДИИР
Л.Е. Такташова 

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. 

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
 (Л.Н. Ульянова)

Дата: 19.01.2016

Печать института

