

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Рисунок»**  
**44.03.01 «Педагогическое образование»**  
(код направления (специальности) подготовки)  
**1-8 семестр**

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - освоить необходимые навыки и принципы построения реалистического изображения на плоскости, необходимые для самостоятельной творческой работы.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** - Данная дисциплина принадлежит к вариативной части подготовки бакалавров направления «Педагогическое образование». Для освоения дисциплины «Рисунок» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

**КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

В результате освоения программы дисциплины «Рисунок» обучающий должен:

знать: основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка;

уметь: пользоваться закономерностями конструктивного строения, анализировать пластические особенности форм;

владеть: принципами построения реалистического построения изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы.

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость ( в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах /%)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КПКР		
1	Конструктивный линейный рисунок двух-трех гипсовых тел (куб, шар, цилиндр, пирамида).	1	1-6			24		12		6/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Кратковременный рисунок	1	7-			24		12		6/25%	Рейтинг-контроль №2


	драпировки со складками. Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой.		12							
3	Рисунок натюрморта, составленного из разных по форме, фактуре и материалам предметов. Кратковременный рисунок интерьера.	1	13-18		24		12		6/25%	Рейтинг-контроль №3
<b>Всего</b>					<b>72</b>		<b>36</b>		<b>18 ч./25%</b>	<b>Экзамен - 36</b>
1	Рисунок натюрморта, составленного из предметов разных по форме, фактуре, тону.	2	1-6		24		12		6/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы.	2	7-12		24		12		6/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида (глаза, нос, губы, ухо). Рисунок античной гипсовой головы (Ангиной, Сократ, Дорифор).	2	13-18		24		12		6/25%	Рейтинг-контроль №3
<b>Всего</b>					<b>72</b>		<b>36</b>		<b>18 ч./25%</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
1	Изображение черепа в трех положениях: анфас, профиль, три четверти.	3	1-6		24		12		6/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Рисунок гипсовой головы с ярко выраженной портретной характеристикой (слепки с римских портретов Гаттамелата, Коллеони, Вольтера).	3	7-12		24		12		6/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Рисунок анатомической модели головы - экорше (модель Гудона). Наброски головы (позирующая модель)	3	13-18		24		12		6/25%	Рейтинг-контроль №3
<b>Всего</b>					<b>72</b>		<b>36</b>		<b>18 ч./25%</b>	<b>Экзамен - 36</b>
1	Рисунок головы пожилого человека (мужчины) в ракурсе (вид снизу).	4	1-6		24		24		6/25%	Рейтинг-контроль №1

2	Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения.	4	7-12		24	24		6/25%	Рейтинг-контроль №2	
3	Рисунок головы натурщика с задачей портретной характеристики изображаемого.	4	13-18		24	24		6/25%	Рейтинг-контроль №3	
<b>Всего</b>					<b>72</b>	<b>72</b>		<b>18 / 25%</b>	<b>Зачет с оценкой</b>	
1	Рисунок скелета человека с натуры (в двух положениях): вид спереди, в профиль.	5	1-6		24	21		6/25%	Рейтинг-контроль №1	
2	Рисунок гипсовой модели руки человека. Зарисовки предплечья и кисти рук натурщика. Рисунок гипсовой модели стопы. Кратковременный конструктивный рисунок ноги натурщика.	5	7-12		24	21		6/25%	Рейтинг-контроль №2	
3	Рисунок гипсовой анатомической фигуры Германика.	5	13-18		24	21		6/25%	Рейтинг-контроль №3	
<b>Всего</b>					<b>72</b>	<b>63</b>		<b>18 часов/25%</b>	<b>Экзамен – 45</b>	
1	Рисунок обнаженной мужской натуры.	6	1-6		24	15		6/25%	Рейтинг-контроль №1	
2	Рисунок стоящей обнаженной женской фигуры.	6	7-12		24	15		6/25%	Рейтинг-контроль №2	
3	Рисунок обнаженной мужской фигуры со спины.	6	13-18		24	15		6/25%	Рейтинг-контроль №3	
<b>Всего</b>					<b>72</b>	<b>45</b>		<b>18 часов/25%</b>	<b>Экзамен – 27</b>	
1	Рисунок стоящей обнаженной фигуры на высоком подиуме на фоне драпировок.	7	1-4		14,5	9,3		3,6/25%	Рейтинг-контроль №1	
2	Рисунок сидящей обнаженной женской фигуры.	7	5-8		14,5	9,3		3,6/25%	Рейтинг-контроль №2	
3	Тематическая постановка одетой	7	9-		14,5	9,3		3,6/25%	Рейтинг-	

	фигуры в интерьере.		12						контроль №3
<b>Всего</b>					<b>44</b>	<b>28</b>	<b>11/25%</b>		<b>Экзамен - 36</b>
1	Рисунок сидящей обнаженной фигуры на высоком подиуме на фоне драпировок.	8	1-3		11	11	2,75/25%		Рейтинг-контроль №1
2	Рисунок сидящей обнаженной мужской фигуры.	8	4-6		11	11	2,75/25%		Рейтинг-контроль №2
3	Тематическая постановка двух фигур в интерьере.	8	7-10		14	14	3,5/25%		Рейтинг-контроль №3
					<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12,5/25</b>		<b>Зачёт с оценкой</b>
<b>ИТОГО</b>					<b>512</b>	<b>352</b>	<b>128 / 25 %</b>		<b>Экзамен –36, зачет с оценкой, экзамен – 36, зачет с оценкой, экзамен – 45, экзамен – 27, экзамен – 36, зачёт с оценкой</b>

**ВИД АТТЕСТАЦИИ :** Экзамен 36ч. -1семестр;зачет с оценкой-2 семестр;  
**экзамен 36ч.-3 семестр; зачет с оценкой-4 семестр; экзамен 45ч.-5 семестр; экзамен 27ч.-6 семестр; экзамен 36ч.-7 семестр; зачёт с оценкой-8 семестр;**  
**КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 29**

Составитель доп. Семенов В.Н. 

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. 

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование» д.п.н.,

зав.каф. ДИИР Михеева Е.П. 

Директор института Л.Н.Ульянова 

Дата: 04.09.2018

Печать института

