

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

« Живопись»

44.03.01. «Педагогическое образование»

(код направления (специальности) подготовки)

1-6 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у учащихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - Данная дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части подготовки бакалавров направления «Изобразительное искусство». Для освоения дисциплины «Академическая живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Знать: должностную инструкцию учителя,

-особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества,

-теории и технологии обучения и воспитания ребенка,

-способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

-Формы методы и цели организации преподавания живописи в учебной и внеурочной работе.

Уметь: - подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно обоснованные средства и методы обучения.

-определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения в живописи,

- соответствовать современным тенденциям развития художественного образования РФ,

Владеть: - методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста,

- способами ориентации в профессиональных источниках информации,

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

Знать: - формы, методы и цели организации внеурочной работы,

- основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста,

- сущность и структуру образовательных процессов,

- теории и технологии обучения и воспитания,

Уметь: - проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству,

-руководствоваться в работе ФГОС

-соответствовать современным тенденциям развития художественного образования РФ,

Владеть: - методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста,

- различными приёмами и техниками живописи,

- способами ориентации в профессиональных источниках информации,

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. (ПК-7)

Знать: - основы теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования,

- сущность и структуру образовательных процессов,

-особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества,

- теории и технологии обучения и воспитания ребенка,

Уметь: - учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся,

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов,

- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству,

- проводить занятия по изобразительному искусству в сфере дополнительного образования,

-определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения в живописи,

Владеть: - способами исследовательской и инновационной деятельности в образовании,

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач,

- теории и технологии обучения и воспитания,

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Введение. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием тёплых оттенков

Натюрморт гризайль

Натюрморт из белых предметов на цветном фоне

Инструменты и материалы для живописных работ. Натюрморт из бытовых предметов на сближенных цветовых отношениях.

Грунты для масляной живописи, их назначение и свойства.

Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала.

Дефекты масляной живописи и их возможное устранение.

Натюрморт с гипсовой головой

ВИД АТТЕСТАЦИИ – 1-6 семестр - зачет с оценкой

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 24

Составитель: доц. Негодаев Ю.Ю. _____

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

_____ (Михеева Е.П.)

Директор института _____ (Л.Н.Ульянова)

Дата: 4.09.2018

Печать института

