

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Композиция»

#### 44.03.01. «Педагогическое образование»

(код направления (специальности) подготовки)

#### 1, 2 семестр

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области композиции и живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия по композиции развивают у учащихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** - «Композиция» является дисциплиной по выбору вариативной части первого блока подготовки бакалавров направления «Педагогическое образование», профиля «Изобразительное искусство».

#### **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

**знать:** должностную инструкцию учителя,

- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества,

- теории и технологии обучения и воспитания ребенка,

- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса,

- Формы методы и цели организации преподавания живописи в учебной и внеурочной работе.

**уметь:** - подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно обоснованные средства и методы обучения,

- определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения в живописи,

- соответствовать современным тенденциям развития художественного образования РФ,

**владеть:** - методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста,

- способами ориентации в профессиональных источниках информации,

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

**знать:** - формы, методы и цели организации внеурочной работы,

- основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста,

- сущность и структуру образовательных процессов,

- теории и технологии обучения и воспитания,

**уметь:** - проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству,

- руководствоваться в работе ФГОС,

- соответствовать современным тенденциям развития художественного образования РФ,

**владеть:** - методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста,

- различными приёмами и техниками живописи,

- способами ориентации в профессиональных источниках информации.

**СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Сбор подготовительного материала и формирование замысла. История развития Композиции.

Выполнение картона.

Основные законы композиции.

Выполнение композиции в материале. Основные правила композиции.

Сбор подготовительного материала и формирование замысла.

Выполнение картона.

Выполнение композиции в материале.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен - 1 семестр, экзамен - 2 семестр**

**КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 7**

Составитель: доц. Модоров О.И. \_\_\_\_\_



Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. \_\_\_\_\_



Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

\_\_\_\_\_ (Л.Н. Ульянова)

Дата: 20.01.2016

Печать института

