

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «РИСУНОК»

44.03.01 «Педагогическое образование»  
(код направления (специальности) подготовки)

3-8 семестр

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - освоить необходимые навыки и принципы построения реалистического изображения на плоскости, необходимые для самостоятельной творческой работы.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** - «Рисунок» является обязательной дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров направления «Педагогическое образование» профиля «Изобразительное искусство».

### **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате освоения программы дисциплины «Рисунок» обучающий должен:

**знать:** основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка, необходимые для будущей профессии;

требования образовательных стандартов в области изобразительного искусства;

методы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства;

**уметь:** пользоваться закономерностями конструктивного строения, анализировать пластические особенности форм;

реализовывать образовательные программы по изобразительному искусству;

организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; формировать культурные потребности различных социальных групп средствами изобразительного искусства;

**владеть:** принципами построения реалистического построения изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы;

навыками для достижения личностных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства.

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Изображение черепа в трех положениях: анфас, профиль, три четверти.

Рисунок гипсовой головы с ярко выраженной портретной характеристикой (слепки с римских портретов Гаттамелата, Коллеони, Вольтера).

Рисунок анатомической модели головы - экорше (модель Гудона).

Наброски головы (позирующая модель)

Рисунок головы пожилого человека (мужчины) в ракурсе (вид снизу).

Рисунок головы человека, имеющей четко выраженные индивидуальные особенности.

Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения.

Рисунок головы натурщика с задачей портретной характеристики изображаемого

Рисунок скелета человека с натуры (в двух положениях): вид спереди, в профиль.

Рисунок гипсовой модели руки человека. Зарисовки предплечья и кисти рук натурщика.

Рисунок гипсовой модели стопы. Кратковременный конструктивный рисунок ноги натурщика.

Рисунок гипсовой анатомической фигуры Гудона

Рисунок обнаженной мужской натуры.

Рисунок стоящей обнаженной женской фигуры

Рисунок обнажённой мужской фигуры со спины

Рисунок стоящей обнаженной фигуры на высоком подиуме на фоне драпировок.

Рисунок сидящей обнаженной женской фигуры.

Тематическая постановка одетой фигуры в интерьере.

Рисунок стоящей обнаженной фигуры на высоком подиуме на фоне драпировок.

Рисунок сидящей обнаженной женской фигуры.

Тематическая постановка одетой фигуры в интерьере.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ** – экзамен – 3 семестр, зачет с оценкой – 4 семестр; экзамен – 5 семестр; зачет с оценкой – 6 семестр; экзамен, КР – 7 семестр; экзамен – 8 семестр.

**КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 26

Составители: доц. Семцов В.Н.



старший преподаватель Солодилов А.Э.





Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

 (Л.Н. Ульянова)

Директор института



(Л.Н. Ульянова)

Дата: 20.01.2016

Печать института

