

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок»**

**44.03.01 «Педагогическое образование»**  
(код направления (специальности) подготовки)  
**1, 2 семестр**

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - освоить необходимые навыки и принципы построения реалистического изображения на плоскости, необходимые для самостоятельной творческой работы.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** - Данная дисциплина принадлежит к вариативной части подготовки бакалавров направления «Педагогическое образование» и является дисциплиной по выбору.

### **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

В результате освоения программы дисциплины «Рисунок» обучающий должен:

**знать:** основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка;

**уметь:** пользоваться закономерностями конструктивного строения, анализировать пластические особенности форм;

**владеть:** принципами построения реалистического построения изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы.

### **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Конструктивный линейный рисунок двух-трех гипсовых тел (куб, шар, цилиндр, пирамида).

Кратковременный рисунок драпировки со складками.

Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой.

Рисунок натюрморта, составленного из разных по форме, фактуре и материалам предметов.

Кратковременный рисунок интерьера.

Рисунок натюрморта, составленного из предметов разных по форме, фактуре, тону.

Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы.

Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида (глаза, нос, губы, ухо).

Рисунок античной гипсовой головы (Антиной, Сократ, Дорифор).

**ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет с оценкой – 1 семестр, экзамен – 2 семестр.

**КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 10

Составители: доц. Семенов В.Н.

старший преподаватель Солодилов А.Э.

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

У (Л.Н. Ульянова)

Директор института У (Л.Н. Ульянова)

Дата: 20.01.2016

Печать института

