

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»**

**44.03.01. «Педагогическое образование»**

(код направления (специальности) подготовки)

### **3-8 семестр**

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области живописи портрета, подготовить к самостоятельной творческой работе.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** - Данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» и является дисциплиной по выбору.

### **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате освоения программы дисциплины «Основы производственного мастерства» обучающийся должен:

#### **Знать:**

- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- основы считывания графической информации и моделирования объемных форм по графическим изображениям;
- формы, методы и цели организации внеурочной работы;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.
- знать способы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп;
- знать содержание существующих культурно-просветительских программ.
- историю развития изобразительного искусства;
- технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

- теоретические основы естественнонаучных и художественных законов;
- основы книжного оформления и иллюстрирования.

**Уметь:-** подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;

- выполнять изображения объектов с применением стандартов ЕСКД;
- выполнять модели объемных форм из листовых материалов;
- использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач;
- определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения;
- подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;
- нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения занятий по изобразительному искусству;
- применять на практике различные виды дидактического показа;
- подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- выполнять изображения в системе прямоугольных проекций;
- компоновать, рисовать и писать с натуры портрет человека при различных условиях обстановки и освещения;
- анализировать свою работу, находить ошибки их причины и способ устранения;
- писать шрифты и иллюстрировать в полном объеме книгу (спусковые, оборочные, полосные и т.д.).

#### **Владеть:**

- готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе;
- навыками изображения объектов с применением стандартов ЕСКД и создания их моделей по графическим изображениям;
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
- навыками изображения объектов предметного мира в системе прямоугольных проекций;
- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп;
- навыками реализации культурно-просветительских программ;
- навыками работы живописными и графическими материалами.

### СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Общие сведения о правилах оформления чертежа. Геометрические построения на чертежах. Ортогональные и аксонометрические проекции геометрических тел с вырезами.	3	1-6				18		6		4,5/25	Рейтинг-контроль 1
2	Изображения на чертежах. Виды, сечения, разрезы. Чертежи типовых соединений деталей. Основные сведения о правилах выполнения и оформления сборочных чертежей.	3	7-12				18		6		4,5/25	Рейтинг-контроль 2
3	Основные сведения о правилах выполнения и оформления архитектурно-строительных чертежей.	3	13-18				18		6		4,5/25	Рейтинг-контроль 3
<b>Всего:</b>							<b>54</b>		<b>18</b>		<b>13,5ч/25%</b>	<b>Зачет</b>
1	Моделирование геометрических тел по графическим изображениям.	4	1-6				18		6		4,5/25	Рейтинг-контроль 1
2	Моделирование геометрических тел с вырезами из листовых материалов по графическим изображениям.	4	7-12				18		6		4,5/25	Рейтинг-контроль 2
3	Создание объемно-пространственной композиции (разъемной модели).	4	13-18				18		6		4,5/25	Рейтинг-контроль 3

	<b>Всего:</b>					<b>54</b>		<b>18</b>		<b>13,5ч/25%</b>	<b>Зачет</b>
1	Графический женский портрет. Живописный женский портрет.	5	1-6			24		36		6 ч/25%	Рейтинг-контроль 1
2	Графический мужской портрет. Живописный мужской портрет.	5	7-12			24		36		6 ч/25%	Рейтинг-контроль 2
3	Графический портрет старика. Живописный портрет в головном уборе.	5	13-18			24		36		6 ч/25%	Рейтинг-контроль 3
	<b>Всего:</b>					<b>72</b>		<b>108</b>		<b>18ч/25%</b>	<b>Зачет</b>
1	Рисунок анатомических гипсовых дисталей человека. Живописный женский портрет с руками.	6	1-6			48		33		12 ч/25%	Рейтинг-контроль 1
2	Рисунок гипсового торса экорше. Живописный мужской портрет с руками.	6	7-12			48		33		12 ч/25%	Рейтинг-контроль 2
3	Рисунок гипсовой фигуры человека. Живописный портрет обнажённой полуфигуры.	6	13-18			48		33		12 ч/25%	Рейтинг-контроль 3
	<b>Всего:</b>					<b>144</b>		<b>99</b>		<b>36ч/25%</b>	<b>Экзамен – 45</b>
1	Эпюды головы человека. Эпюды рук человека.	7	1-4			24		24		6 ч/25%	Рейтинг-контроль 1
2	Поясной портрет с руками.	7	5-8			24		24		6 ч/25%	Рейтинг-контроль 2
3	Длительный композиционный костюмированный портрет	7	9-12			24		24		6 ч/25%	Рейтинг-контроль 3
	<b>Всего:</b>					<b>72</b>		<b>72</b>	<b>+</b>	<b>18 ч/25%</b>	<b>Зачет с оценкой, КР</b>
1	Выполнение эскизов композиции по оформлению книги (макет). Поиск композиционного решения спусковой полосы, буквицы и концовки книги в эскизах.	8	1-3			24		8		6 ч/25%	Рейтинг-контроль 1
2	Поиск композиционного решения полосной иллюстрации книги в эскизах (3 шт.)	8	4-6			24		8		6 ч/25%	Рейтинг-контроль 2

3	Самостоятельная работа. Работа по изучению выбранного для оформления литературного произведения. Выполнение эскиза оформления книги в целом, в том числе эскиза макета, композиции отдельных иллюстраций.	8	7- 10				32		12		8 ч/25%	Рейтинг- контроль 3
	<b>Всего:</b>						80		28	+	20 ч/25%	Зачет с оценкой, КР
	<b>Итого:</b>						476		343	+	119 ч/25%	Зачет Зачет Зачет Экзамен – 45 Зачет с оценкой, КР, Зачет с оценкой, КР

**ВИД АТТЕСТАЦИИ** – Зачет – 3 семестр, зачет – 4 семестр, зачет – 5 семестр, экзамен – 6 семестр, зачет с оценкой, КР – 7 семестр, зачет с оценкой, КР – 8 семестр.

**КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 24**

Составители: доцент кафедры ДИИР С.В. Ермолин С.В. Ермолин  
ст. преподаватель кафедры ДИИР Лещев В.Л. В.Л. Лещев  
к.п.н., доцент ДИИР Н.К. Семенова Н.К. Семенова

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. Е.П. Михеева

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
Л.Н. Ульянова (Л.Н. Ульянова)

Директор института Л.Н. Ульянова (Л.Н. Ульянова)

Дата: 20.01.2016

Печать института

