

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«Скульптура и пластическое моделирование»

44.03.01. «Педагогическое образование»

(код направления (специальности) подготовки)

3, 5

(семестр)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- ознакомление студентов с основами академической скульптуры как вида изобразительного искусства,
- дать представление о видах скульптуры, ее материалах и инструментах, расширить горизонты работы в данном виде искусства,
- формирование представления о возможностях работы с формой в скульптуре,
- формирование мышления в объеме как неотъемлемой части мышления художника.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - данная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство».

Для освоения дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на занятиях по рисунку, живописи.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате освоения программы дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование» обучающийся должен:

знать:

- историю развития искусства скульптуры и ее теоретические основы;
- способы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп;

уметь:

- умение видеть и передавать в скульптуре трехмерность объектов действительности;
- выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

владеть:

- реалистическим изображением действительности, языком пластики;
- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Лепка орнамента с гипсового образца.

Лепка с натуры античной маски (круглая скульптура).

Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура).

Лепка натюрморта с драпировкой с натуры (рельеф).

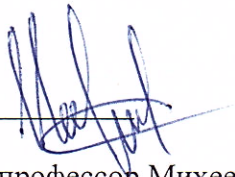
Этюд гипсовой головы (рельеф).

Этюд головы натурщика (рельеф).

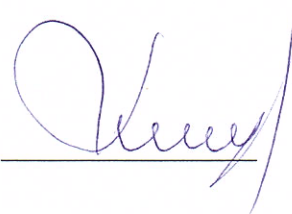
ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой – 3 семестр, экзамен – 5 семестр.

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 9

Составитель: ст. преп. П.В. Мавшов



Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П.



Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

 Л.Н. Ульянова

Дата: 20.01.2016

Печать института

