

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет»
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Утверждаю, проректор по УМР

А.А.Панфилов

« 22 » _____ 20 16 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«РЕЛИГИОЗНОСТЬ В ОБЩЕСТВАХ ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки : **44.03.015 – Педагогическое образование**

Профиль подготовки: **«История»**

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **заочная**

Семестр	Трудоем- кость зач. ед., час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
10	3, 108	4	6	-	98	зачет
Итого	3, 108	4	6	-	98	зачет

Владимир, 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Религиозность в обществах древности и средневековья» являются:

1) Образовательная:

Сформировать у студентов

- I. конкретные представления по вопросам истории религиозности в эпоху древности и средневековья,
- II. навыки проведения исследований по проблемам истории религиозности.

2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано содействовать

- I. расширению профессионального кругозора студентов-историков;
- II. углубления знаний по истории древности и средневековья;
- III. формированию у студентов навыков критического анализа письменных и вещественных источников по истории религиозности;
- IV. развитию у них культуры мышления, способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории).

3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов-историков

- I. уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры народов мира в целом и доиндустриальных эпох в частности,
- II. гуманистических взглядов на развитие человеческого общества,
- III. объективного и толерантного отношения к разным этническим и конфессиональным традициям.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см.: п.3).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Религиозность в обществах древности и средневековья» входит в раздел «Вариативная часть. Дисциплины по выбору». Имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь со следующими частями ОПОП:

- 1) Дисциплины первой профильной подготовки: «История первобытного общества и Древнего Востока», «История античной цивилизации», «История средних веков», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Историческое краеведение (История Владимирского края)», «Новая история стран Европы и Америки», «Новая история стран Азии и Африки»

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания студентов-третьекурсников по следующим теоретическим дисциплинам (модулям): «История первобытного общества и Древнего Востока», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Новая история стран Европы и Америки», «Новая история стран Азии и Африки», «Специальные исторические дисциплины (Вспомогательные исторические дисциплины)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Религиозность в обществах эпохи древности и средневековья»

3.1. Формируемые компетенции

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В процессе формирования компетенции ПК-11 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные термины и понятия по вопросам религиозности в обществах древности и средневековья, методы исследования вопросов истории религиозности, особенности и основные характеристики фактов, событий и явлений истории религиозности в обществах древности и средневековья;

уметь: анализировать проблемы истории религиозности в обществах древности и средневековья,

владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать события и явления истории религиозности в обществах древности и средневековья, навыками научного синтеза материалов по истории религиозности в обществах древности и средневековья для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В процессе формирования компетенции ПК-12 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные проблемы истории религиозности в обществах древности и средневековья, чтобы руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся по вопросам Истории России и Всеобщей истории;

уметь: описывать основные характеристики базовых и периферийных понятий и категорий истории религиозности в обществах древности и средневековья;

владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически анализировать материалы по истории религиозности в обществах древности и средневековья, навыками научного синтеза археологических материалов для того, чтобы руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. N 544н с изм., внесенными приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н) включены дополнительные компетенции (трудовые функции) по формированию трудовых действий осуществления «профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов... основного общего, среднего общего образования» и необходимых знаний преподаваемого предмета «в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке».

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «История религиозности в обществах древности и средневековья»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС			КП / КР
1.	Религиозность в обществах древности и средневековья как предмет исторического исследования. Аврамические религии и их место во всеобщей истории	10		2		-	-	18		1/50%	
2.	Утверждение христианства. Крещение Европы. Крещение Руси	10			2	-	-	20		1/50%	
3.	Древнехристианские артефакты в европейской культуре средневековья	10			2	-	-	20		1/50%	
4.	Храмовая архитектура в Европе эпохи средневековья	10			2	-	-	20		1/50%	
5.	Западно-христианская и восточно-христианская традиции в культуре Средневековья	10		2		-	-	20		1/50%	
	ИТОГО			4	6			98		5/50%	Зачет (10 семестр)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по данной дисциплине (модулю) используются такие образовательные технологии, как метод проблемного изложения, хронологические и понятийные тренинги, разбор конкретных ситуаций, рейтинговая система аттестации, репродуктивный метод. При изложении нового материала используются мультимедийные средства (презентации лекций, докладов, сообщений). Контроль качества текущей учебной работы осуществляется в форме сообщений студентов и коллоквиумов. При проведении рейтинг-контроля знаний используется тестирование. Экзамен проводится в форме устного собеседования по вопросам или итогового тестирования.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Изучение материала лекций (регулярно).
2. Подготовка к выступлению на семинарах (в соответствии с календарно-тематическим планом).
3. Подготовка к фронтальным опросам (в соответствии с тематическим планом).
4. Подготовка к рейтинг-контролям (в соответствии с тематическим планом).
5. Подготовка к зачету.

Формы контроля самостоятельной работы студентов

Оценка подготовленного доклада по выбранной теме, устное собеседование или тестирование в рамках рейтинг-контроля, зачет в форме устного собеседования по вопросам или итоговое тестирование.

Задания для самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельного изучения

1. Храмы (святыни) «Старого города» Иерусалима
2. Искусство катакомб
3. Христианское миссионерство в VII—VIII вв.
4. Язычество древних славян.
5. Введения христианства на Руси.
6. Европейский средневековый христианский храм: базилика
7. Европейский средневековый христианский храм: готический собор
8. Восточно-европейский православный храм.

Литература, для обязательного конспектирования

1. Кириянов Д. Храм гроба Господня в Иерусалиме и археология // Богослов.Ру – научный богословский портал. – Интернет-ресурс: <http://www.bogoslov.ru/es/text/398967.html>
2. Покровский Н. Живопись катакомб. Памятники искусства и иконографии в древнехристианский период. // Очерки памятников христианского искусства. - Санкт-Петербург, Лига-плюс, 2000. – ЭБ Гумер – режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/History_Church/Article/pokr_jiv.php
3. Кузьмин А. Г. [Крещение Руси: концепции и проблемы] // Вопросы религии и религиоведения. — М., 2009. — Вып. 1 Часть 2. — С. 11-48. – режим доступа: <https://web.archive.org/web/20051226231750/http://www.portal-slovo.ru/download/history/Kuzmin6.pdf>
4. Успенский Б. А. Солярно-лунная символика в облике русского храма // Успенский Б.А. Крест и круг: Из истории христианской символики. - М.: Языки славянских культур, 2006, с. 225-258. – режим доступа: <http://ec-dejavu.ru/c-2/Cross-2.html>

Контрольные тесты

1. Что такое «религиозность»?
 - а) верующий человек, взятый с субъективной стороны его веры
 - б) одна из форма социальной памяти
 - в) актуализация религиозного опыта в культуре

2. Что такое «общий религиозный фонд»?
 - а) верующий человек, взятый с субъективной стороны его веры
 - б) одна из форма социальной памяти.
 - в) актуализация религиозного опыта в культуре

3. Что такое «общий религиозный фонд»?
 - а) набор определенных архетипических форм и механизмов
 - б) «Язычество внутри нас»
 - в) религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований.

4. Человек религиозный по определению Л.П.Карсавина
 - а) верующий человек, взятый с субъективной стороны его веры
 - б) одна из форма социальной памяти.
 - в) актуализацию религиозного опыта в культуре

5. Бытовое православие по определению Н.А.Бердяева:
 - а) набор определенных архетипических форм и механизмов
 - б) язычество внутри нас
 - в) религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований.

6. Что такое «двоеверие»:
 - а) набор определенных архетипических форм и механизмов
 - б) язычество внутри нас
 - в) религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований.

7. Российский ученый, профессор, доктор филол.наук, автор книги «Народное православие»
а) Бердяев Н.А.; б) Карсавин Л.П.; в) Панченко А.А.

8. Русский ученый, профессор истории, медиевист, автор книги «Основы средневековой религиозности в XII-XIII вв.»
а) Бердяев Н.А.; б) Карсавин Л.П.; в) Панченко А.А.

9. Русский христианский и политический философ, экзистенциализма
а) Бердяев Н.А.; б) Карсавин Л.П.; в) Панченко А.А.

10. Что такое «раннехристианское искусство»
 - а) Христианское искусство эпохи гонений на христиан
 - б) Период искусства в истории, от возникновения христианства до формирования византийского искусства в V-VII вв.
 - в) Искусство государства IV-XV вв., возникшего в результате распада Римской империи (395) в её восточной части (Балканский полуостров, Малая Азия, Юго-Восточное Средиземноморье)

12. Древний акроним, в краткой форме выражающий исповедание христианской веры
а) Σταυρός (стаурос, ставрос); б) titulus crucis; в) ΙΧΘΥΣ (ИХТИС - рыба)

13. Локулы это
 - а) Древнехристианские гробницы в виде ниш, расположенных в стенах катакомб
 - б) пристройка к церкви или отдельное здание, предназначенное для совершения крещения

в) Катакомбы под собором Св. Петра в Риме

14. Атрибут облачения римских пап, наряду с тиарой, на щитке имеет изображение Святого Петра, который забрасывает рыбацкую сеть с лодки

а) Перстень Поликрата; б) Перстень Селевка; в) Кольцо рыбака

15. «Греческий крест», «Корсунский крест»



16. Самое древнее из ныне известных христианских сооружений на территории СНГ

- а) «Пещерный храм» Херсонеса (г. Севастополь, Украина).
- б) Христианский дом в Дура-Европос (Сирия).
- в) Катакомбы Св. Каллисто

17. Баптистерий это

- а) Древнехристианские гробницы в виде ниш, расположенных в стенах катакомб
- б) пристройка к церкви или отдельное здание, предназначенное для совершения крещения
- в) Катакомбы под собором Св. Петра в Риме

18. «Латинский Крест»

- а) 4-х конечный крест с концами равной длины;
- б) Косой, X-образный крест;
- в) 4-х конечный крест, нижний конец которого длиннее остальных;
- г) 3-х конечный крест, состоящий из вертикальной перекладины, соединенной верхним торцом с центром перекладины горизонтальной

19. Кандидат искусствоведения, заведующий сектором декоративно-прикладного искусства Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева

а) Кёппен Пётр Иванович (1793-1864 гг.); б) Архиепископ Макарий (1817-1894 гг.);
в) Гнупова Светлана Витальевна

20. Медиоланский (Миланский) эдикт Константина и Лициния о даровании свободы христианского вероисповедания был издан

а) 313 г.; б) 325 г.; в) 380 г.

21. «Эдикт о кафолической вере» Феодосия Великого был издан в :

а) 313 г.; б) 325 г.; в) 380 г.

22. Образ изменчивости счастья и удачи, временности земного бытия.

а) Перстень Поликрата; б) Перстень Селевка; в) Кольцо рыбака;

23. «Крест Святого Антония», *crux commissa*

а) 4-х конечный крест с концами равной длины; б) Косой, X-образный крест;
в) 4-х конечный крест, нижний конец которого длиннее остальных;

23. «Крест Святого Антония», *crux commissa*

- а) 4-х конечный крест с концами равной длины;
- б) Косой, X-образный крест;
- в) 4-х конечный крест, нижний конец которого длиннее остальных;

24. Одно из Орудий Страстей, пика, которую римский воин Лонгин вонзил в подреберье Иисуса Христа, распятого на Кресте

а) Престол уготованный (Этимасия); б) Копьё Судьбы; в) Меч святого Петра

СПИСОК ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Религиозность как предмет исторического исследования. Религиозность общества и социализация личности.
2. Термин и понятие «общий религиозный фонд».
3. Христианская средневековая ересь как проявление религиозного нон-конформизма.
4. История религиозности как светская дисциплина.
5. Основные методы проведения религиозно-исторического исследования.
6. Понятие религиозности в русской философской и исторической мысли второй половины XIX в.
7. Вопросы религиозности в работах представителей культурно-исторического направления европейской исторической науки второй половины XIX в. - начала XX в.
8. Проблемы истории религиозности в работах европейских представителей «Новой исторической науки».
9. Историография истории средневековых ересей.
10. Разработка методологии истории религиозности в отечественной историографии второй половины XX – XXI вв.
11. Источники по истории религиозности в обществах древности и средневековья.
12. Авраамические религии: общая характеристика.
13. Иудаистские святыни Иерусалима
14. Христианские святыни Иерусалима.
15. Мусульманские святыни Иерусалима.
16. Доникийский период истории Христианства: общая характеристика, основные события.
17. Правление императора Константина и официальное признание христианской церкви.
18. Раннехристианское искусство.
19. Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Латеранская базилика (Собор Св.Иоана Крестителя на Латеранском холме)
20. Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Собор Святого Петра.
21. Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Базилика Санта Мария Маджоре.
22. Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Базилика Сан Паоло fuori delle mura.
23. Христианские храмы Ранней Византии – планировка, экстерьер, интерьер: Собор Святой Софии в Константинополе
24. Христианские храмы Ранней Византии – планировка, экстерьер, интерьер: храмы Равенны.
25. Христианизация Европы: крещение готов.
26. Христианизация Европы: крещение франков.
27. Христианизация Европы: крещение англосаксов.
28. Христианизация Европы: основные этапы, государственно-политические аспекты крещения и сложности евангелизации, германизация христианства.
29. Христианская церковь в VII-XI вв.: основные события и общая характеристика.
30. Распространение христианства в восточнославянских землях. Крещение Руси.
31. Христианская церковь в XII-XIII вв.: основные события и общая характеристика.
32. Христианская церковь в XIV-XV вв.: основные события и общая характеристика.
33. Крестово-купольные храмы Византии и Северо-восточной Руси – планировка, экстерьер, интерьер.
34. Романская храмовая архитектура Великобритании – планировка, экстерьер, интерьер.
35. Романская храмовая архитектура Германии – планировка, экстерьер, интерьер.
36. Романская храмовая архитектура Дании, Испании и Италии – планировка, экстерьер, интерьер.

37. Романская храмовая архитектура Франции – планировка, экстерьер, интерьер.
38. Готическая храмовая архитектура Франции – планировка, экстерьер, интерьер.
39. Готическая храмовая архитектура Англии – планировка, экстерьер, интерьер.
40. Готическая храмовая архитектура Германии – планировка, экстерьер, интерьер.
41. Готическая храмовая архитектура Испании – планировка, экстерьер, интерьер.
42. Готическая храмовая архитектура Италии – планировка, экстерьер, интерьер.
43. «Пламенеющая готика» XV в.: общая характеристика.
44. «Реликвии страстей» в европейской культуре средневековья: Животворящий крест.
45. «Реликвии страстей» в европейской культуре средневековья: копье Лонгина.
46. «Реликвии страстей» в европейской культуре средневековья: Чаша Грааля.
47. «Реликвии страстей» в европейской культуре средневековья: Туринская плащаница
48. Христианские реликвии («Реликвии страстей») в европейской культуре средневековья: Терновый венец, Титло INRI, Меч святого Петра.
49. «Реликвии страстей» в европейской культуре средневековья: Плат Вероники.
50. «Реликвии страстей» в европейской культуре средневековья: Колонна (столб) бичевания и Святая лестница.

Методические рекомендации для студентов по подготовке к рейтинг-контролям

В течение семестра предусмотрены три рейтинг-контроля. При подготовке к рейтинг-контролям студентам рекомендуется регулярно выполнять задания для самостоятельной подготовки к занятиям и соотносить этот материал с материалами, рассматриваемыми на лекциях, осмысленно соблюдая баланс между фактографией и фактологией.

Методические рекомендации для студентов по изучению содержания дисциплины

При изучении содержания лекций в целях развития навыков давать развернутый ответ, соблюдая последовательность и логичность в изложении, рекомендуется составить сложный план к каждой лекционной теме и подготовить пересказ материала как по отдельному частному вопросу, так и по всей лекции. Важнейшим условием усвоения материалов лекций является знакомство с научной литературой, рекомендованной к лекции.

При подготовке к прослушиванию лекции необходимо ознакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.

При подготовке к устным сообщениям по истории средних веков, которые будут обсуждаться на практическом занятии, необходимо использовать исторические источники, учебную, справочную и дополнительную научную литературу и интернет-ресурсы.

В ходе самостоятельной работы с научной литературой необходимо составлять конспект по следующему плану:

- выходные данные издания;
- основная проблема, которой посвящено исследование;
- источники, на которые опирается автор монографии/статьи;
- частные вопросы, рассматриваемые в монографии/статье;
- основные выводы исследования.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Религиозность в обществах древности и средневековья»

А) основная литература:

1. Михайлова Л.Б. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Б. Михайлова. - М. : Прометей, 2013. – режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224235.html>
2. Дворецкая И.А., Симонова Н.В. Словарь церковных терминов и понятий: Приложение к учебному пособию "Христианская Церковь в Высокое Средневековье" [Электронный ресурс] / Дворецкая И.А., Симонова Н.В. - М. : Прометей, 2012. - режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426301160.html>
3. История средних веков. История для бакалавров [Электронный ресурс] : учебник /П. С. Самыгин [и др.]. - Изд. 3-е, перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785222214947-SCN0002.html>

Б) дополнительная литература:

1. Козарезова. О.О. Таинство Слова и Образ Троицы: богословие исихазма в христианском искусстве [Электронный ресурс] / О.О. Козарезова.- М. : Прометей, 2013. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223948.html>
2. Христианская Церковь в Высокое Средневековье [Электронный ресурс] / Сост. И.А. Дворецкая, Н.В. Симонова - М. : Прометей, 2011. – режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300682.html>
3. Славянская мифология. Энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / С.М. Толстая (ответственный редактор). - Изд. 2-е. - М. : Международные отношения, 2010. – режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785713313920.html>

В) периодические издания:

- *Средние века*. Журнал Института Всеобщей истории - <http://www.srednieveka.ru>
- *Одиссей. Человек в истории*. Научный альманах Центра исторической и культурной антропологии Института всеобщей истории РАН - <http://odysseus.msk.ru/about/index.html>
- *Французский ежегодник*. Международное периодическое научное издание по истории Франции (ИВИ РАН, Франко-российский центр общественных и гуманитарных наук, Российско-французский Центр исторической антропологии им. М. Блока РГГУ, Саратовский ГУ, УрГУ) - <http://annuaire-fr.narod.ru/>

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Учебно-методические материалы по истории средних веков – интернет-ресурс

«ECODE»: <http://veksredniy.ru>

Публичная историческая библиотека: <http://www.istmira.com/srednie-veka> :

- Историография средних веков.
- История крестовых походов.
- Карсавин Л.П. Культура Средних веков.
- Карпов С.П. История средних веков. Том 1.
- Карпов С.П. История средних веков. Том 2.

Вёрман Карл «История искусства всех времён и народов». Том 2 «Европейское искусство средних веков» <http://www.verman-art.ru/arhitektura-konstantin-velikiy.html>


Мень А. История религии. Том 2 Пути христианства. Учебное пособие // «Учебная литература нового поколения» Совместный проект Института «Открытое

общество» и Министерства общего среднего и профессионального образования РФ – Интернет-ресурс: <http://www.alexandrmn.ru/books/histrel/histrel.html>
Учебная, научная и методическая литература по Истории средних веков, информационно-справочный ресурс - Российский образовательный портал: http://school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=277&oll.ob_no_to=&pg=1
История средних веков – Мир ссылок: http://mir-ssylok.narod.ru/vi_sr.htm
Образовательные ресурсы интернета – ИСТОРИЯ (учебники по истории средних веков): http://www.alleng.ru/d/hist_vm/hist087.htm

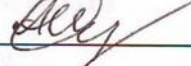
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Религиозность в обществах древности и средневековья»

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине необходима лекционная аудитория, оснащенная учебной доской, мультимедийным комплексом и аудиовизуальной техникой.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 - «Педагогическое образование»


Рабочую программу составил проф., к.и.н.  (А.Г.Лапшин)
(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя) учитель МБОУ «СОШ № 22»  (А.И.Спирина)
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол № 7 от 21.01.16 года

Заведующий кафедрой проф., д.и.н.  (И.К.Лапшина)
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01. – Педагогическое образование

Протокол № 1 от 22.01.16 года

Председатель комиссии 
(ФИО, подпись)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование»

Рабочую программу составили проф. к.и.н. _____ (А.Г.Лапшин)

Рецензент(ы) учитель МБОУ «СОШ №22» _____ (А.И.Спирина)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории
Протокол № ____ от _____ года.
Заведующий кафедрой проф., д.и.н. _____ (И,К,Лапшина)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической
комиссии направления 44.03.01. – Педагогическое образование
Протокол № _____ от _____ года.
Председатель комиссии _____

Программа переутверждена:

на _____ учебный год. Протокол заседания кафедры № ____ от _____ года.
Заведующий кафедрой _____

на _____ учебный год. Протокол заседания кафедры № ____ от _____ года.
Заведующий кафедрой _____