

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет»
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



Утверждаю проректор по УМР

А.А.Панфилов

« 22 » 20 16 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ И ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.01 – «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки «История»

Уровень высшего образования Бакалавриат

Форма обучения Заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	6, 216	4		10	202	Зачет
Итого	6, 216	4		10	202	Зачет

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Культура античности и латинский язык» являются

1) Образовательная:

Изучение базовых элементов и основных этапов развития архитектуры, скульптуры, религии, литературы, латинского языка призвано способствовать более глубокому пониманию студентами специфики античной цивилизации и значения культуры Древней Греции и Рима для развития современной мировой культуры и европейских языков.

2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано содействовать формированию у студентов умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики), умению находить в источнике и научной литературе сведения по определенной теме, обобщать и сравнивать их.

3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов уважительного и бережного отношения к историческому наследию культуры Древней Греции и Древнего Рима.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см.: п.3).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Культура античности и латинский язык» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», раздел «Вариативная часть», подраздел «Дисциплины по выбору». Имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь со следующими дисциплинами (модулями):

1) Обязательные дисциплины: «История античной цивилизации»;

2) Дисциплины по выбору: «Гражданин, гражданская община и государство в Древнем Риме. Идеалы и реальность», «Религиозность в обществах древности и средневековья», «Античное общество глазами современников и историков».

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания студентов-первокурсников по истории древнего мира на уровне курса средней школы и умение писать, используя латинский алфавит, приобретенное в курсе средней школы в рамках изучения иностранного (английского, немецкого, французского) языка.

Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для следующих дисциплин: «История античной цивилизации», «Гражданин, гражданская община и государство в Древнем Риме. Идеалы и реальность», «Религиозность в обществах древности и средневековья», «Античное общество глазами современников и историков».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения данной дисциплины у обучающегося формируются компетенции ПК-11, ПК-12.

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В процессе формирования компетенции ПК-11 студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать: основные памятники материальной культуры Древней Греции и Древнего Рима, имена выдающихся древнегреческих и древнеримских деятелей культуры и названия их произведений, имена основных античных богов и героев, основы фонетики и грамматики латинского языка;

уметь: применять на практике теоретические знания по фонетике и грамматике латинского языка;

владеть: навыками подготовки и выступления с устными сообщениями на заданную тему с использованием научной литературы.

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В процессе формирования компетенции ПК-12 студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать: основные понятия по истории античной культуры;

уметь: обобщать, сравнивать информацию по определенной теме;

владеть: навыками поиска в историческом источнике и научной литературе сведений, необходимых для решения исследовательской проблемы.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. N 544н с изм., внесенными приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н) включены дополнительные (трудовые) компетенции. Студент, изучающий дисциплину «Культура античности и латинский язык», должен овладеть **трудовой компетенцией (ТК) 3.1.1** – «Общепедагогическая функция. Обучение», которая предполагает формирование трудовых действий по проведению учебных занятий и знание преподаваемого предмета «в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке»: знать значение культурного наследия античного общества для мировой истории и культуры с целью формирования у учащихся бережного отношения к мировому культурному наследию.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр		Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Неделя	Семестра	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Античная цивилизация и античная культура: общая характеристика и значение	1	1	2				29		0,5 / 25%	

2	Фонетика латинского языка.	1	1			2		29		0,5 / 25%	
3	Античная архитектура и скульптура	1	2	2				29		0,5 / 25%	
4	Древнегреческие мифы о богах (Зевс, Посейдон, Аполлон, Арес). Латинские существительные и прилагательные 1-го склонения	1	2			2		29		0,5 / 25%	
5	Древнегреческие мифы о богах (Гермес, Гефест, Дионис). Латинские глаголы: praesens indicativi activi	1	3, 4			4		57		1 / 50%	
6	Древнегреческие мифы о богинях (Гера, Артемида, Афродита, Афина). Латинские глаголы: imperativus.	1	5			2		29		0,5 / 25%	
Всего				4		10		202		3,5 / 25%	Зачет, 1 семестр

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение. Предмет и задачи курса. Периодизация и хронология античной истории. Античная культура: общая характеристика. Всемирно-историческое значение древнегреческой и древнеримской культуры.

Древнегреческий храм: общая характеристика. Дорический, ионический, коринфский ордер. Храмы архаического периода. Храмы классического периода. Парфенон. Стадионы. Основные части греческого театра: орхестра, сцена, театрон.

Греческая скульптура архаического периода. Греческая скульптура классического периода. Фидий. Мирон. Поликлет.

Древний Рим: эволюция градостроительства. Римский Форум и его эволюция. Термы. Марсово поле. Ордерная аркада. Пантеон. Цирк. Колизей. Амфитеатры в Вероне и Помпеях.

Древнеримская скульптура. Исторические рельефы арки Тита, колонны Траяна, Алтаря Мира. Римский скульптурный портрет. Мраморная и бронзовая скульптура. Статуя Марка Аврелия.

Мифы Древней Греции и Рима. Религиозные взгляды древних греков и римлян.

Общие сведения о латинском языке и его эволюции. Влияние латыни на формирование европейских языков в последующие эпохи. Фонетика латинского языка.

Морфология латинского языка. Имя существительное: общая характеристика. Существительные 1-го и 2-го склонений. Имя прилагательное: общая характеристика. Прилагательные 1-го и 2-го склонений. Глагол: общие сведения, четыре спряжения. Praesens indicativi activi. Повелительное наклонение, выражение запрещения. Неправильные глаголы, глагол esse. Предлоги.

Синтаксис латинского языка. Порядок слов в простом предложении.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по данной дисциплине (модулю) используются такие образовательные технологии, как грамматические тренинги, разбор конкретных ситуаций словоупотребления, репродуктивный метод. В ходе изучения нового материала используются мультимедийные средства, презентации. При проведении контроля знаний используется тестирование.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Изучение материала лекций (регулярно).
2. Изучение материала пройденных лабораторных занятий (регулярно).
3. Подготовка устных сообщений по вопросам, предусмотренным тематическим планом в рамках лабораторных занятий, используя учебную, справочную и дополнительную научную литературу и интернет-ресурсы (регулярно).
4. Подготовка к зачету.

Формы контроля самостоятельной работы студентов

Коллоквиумы, сообщения, тестирование.

Задания для самостоятельной работы студентов

Изучить древнегреческие мифы о богах и героях (<http://ancientrome.ru/religia/greece/person.htm> - Персонажи греческой мифологии) и подготовить сообщения о Зевсе, Посейдоне, Аполлоне, Аресе, Гермесе, Гепесте, Дионисе, Гере, Артемиде, Афродите, Афине, Ахилле, Геракле.

Коллоквиумы

Вопросы к коллоквиуму по теме «Античная цивилизация и античная культура: общая характеристика и значение»

1. Назовите признаки цивилизации
2. Назовите хронологические рамки истории Древней Греции
3. Какие периоды выделяют в истории Древней Греции? Назовите их хронологические рамки
4. Назовите хронологические рамки истории Древнего Рима
5. Какие периоды выделяют в истории Древнего Рима? Назовите их хронологические рамки
6. Назовите основные черты античной культуры
7. Какие античные памятники архитектуры вам известны?
8. Каких античных богов вы знаете?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Фонетика латинского языка»

1. Как обозначают долгий и краткий гласный?
2. Какие дифтонги вы можете назвать?
3. Как согласный *c* читается в слове *civitas*?
4. Как согласный *c* читается в слове *Graecus*?
5. Как согласный *s* читается в слове *Caucasus*?
6. Какой слог называется открытым? Какой – закрытым?
7. Какой слог является долгим?
8. Какой слог является кратким?
9. В каком случае ударение падает на предпоследний слог? В каком случае – на третий от конца слог?
10. На какой слог ставится ударение в слове *Dae-da-lus*?
11. На какой слог ставится ударение в слове *Ger-mā-nus*?
12. На какой слог ставится ударение в слове *se-cun-dus*?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Античная архитектура и скульптура

1. Какие три ордера использовались в античную эпоху при создании храмов?

2. Где находится Парфенон? Какова степень сохранности Парфенона? Какой богине был посвящен Парфенон?
3. Какое древнегреческое сооружение называется стадионом?
4. Какие три части выделяют в древнегреческом театре?
5. Что общего и чем отличаются греческие скульптуры архаического и классического периодов?
6. Имена каких греческих скульпторов вам известны?
7. Что такое форум?
8. Что такое термы?
9. Что такое амфитеатр?
10. Где находится Колизей? Какова степень сохранности Колизея?

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнегреческие мифы о богах (Зевс, Посейдон, Аполлон, Арес). Латинские существительные и прилагательные 1-го склонения»

1. Какие существительные относятся к 1-му склонению?
2. Какие прилагательные относятся к 1-му склонению?
3. Назовите все падежи, имеющиеся в латинском языке
4. Просклоняйте существительное *terra, ae f* (земля)
5. Просклоняйте словосочетание *lingua antiqua* (древний язык)
6. Поставьте существительное *silva, ae* (лес) в форму Acc.sing. и Acc.pl.
7. Поставьте существительное *victoria, ae* (победа) в форму Dat.sing. и Dat.pl.

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнегреческие мифы о богах (Гермес, Гефест, Дионис). Латинские глаголы: praesens indicativi activi»

1. Сколько спряжений существует правильных глаголов существует в латинском языке?
2. Назовите признаки всех спряжений.
3. К какому спряжению относятся глаголы: *amāre, debēre, scribere, sentīre*?
4. Просклоняйте глагол *numero 1* (считать) в praesens indicativi activi
5. Просклоняйте глагол *vinco, vici, victum, 3* (побеждать) в praesens indicativi activi
6. Определите лицо и число у глагола *spiro*
7. Определите лицо и число у глагола *doces*.

Вопросы к коллоквиуму по теме «Древнегреческие мифы о богинях (Гера, Артемида, Афродита, Афина). Латинские глаголы: imperativus»

1. Образуйте формы повелительного наклонения единственного числа глаголов: *amāre* (любить), *docēre* (учить)
2. Образуйте формы повелительного наклонения множественного числа глаголов: *scribere* (писать), *finīre* (заканчивать)
3. Образуйте форму выражения запрещения единственного числа глагола: *dicere* (говорить)
4. Образуйте формы выражения запрещения множественного числа глагола: *accusāre* (обвинять)

ТЕСТ

1. Укажите хронологические рамки архаического периода истории Древней Греции:
А) XI-IX вв. до н.э.; Б) VIII-VI вв. до н.э.; В) V-IV вв. до н.э.
2. В каком городе находится Парфенон:
А) Спарта; Б) Афины; В) Коринф
3. Как звали древнегреческого бога войны, военного искусства:
А) Арес; Б) Гефест; В) Посейдон
4. Какой из деятелей культуры НЕ был скульптором:
А) Фидий; Б) Поликлет; В) Гомер
5. В каком городе находится Пантеон:
А) Афины; Б) Рим; В) Верона
6. Как в древнегреческом театре назывались места для зрителей:

- А) театр; Б) оркестра; В) сцена
7. В каком городе находится Колизей:
А) Помпеи; Б) Верона; В) Рим
8. Что такое термы:
А) сооружения для гладиаторских боев; Б) комплекс банных помещений; В) храмы
9. Как звали древнегреческую богиню – супругу Зевса:
А) Афина; Б) Гера; В) Деметра
10. Как звали древнегреческого бога – покровителя огня и кузнечного дела:
А) Аполлон; Б) Гефест; В) Гермес

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Античная цивилизация и античная культура: общая характеристика и значение
2. Древнегреческая архитектура: храмы, Парфенон
3. Древнегреческая архитектура: стадионы, театры
4. Древнегреческая скульптура архаического и классического периодов: общая характеристика
5. Древнегреческая скульптура: Фидий, Мирон, Поликлет
6. Древнеримская архитектура: Форум, термы
7. Древнеримская архитектура: ордерная аркада, Пантеон
8. Древнеримская архитектура: Колизей
9. Древнеримская скульптура
10. Античная мифология, религия
11. Латинский язык: общая характеристика. Фонетика латинского языка
12. Латинские существительные: общая характеристика
13. Латинские существительные 1-го склонения
14. Латинские существительные 2-го склонения
15. Латинские прилагательные: общая характеристика
16. Латинские прилагательные 1-го склонения
17. Латинские прилагательные 2-го склонения
18. Латинские глаголы: общие сведения, четыре спряжения
19. Латинские глаголы: praesens indicativi activi
20. Латинские глаголы: повелительное наклонение и выражение запрещения

Методические рекомендации для студентов по изучению содержания дисциплины

При подготовке к учебным занятиям студент должен выучить весь теоретический материал по грамматике латинского языка, пройденный на предыдущем занятии, а также выполнить все задания к предстоящему занятию. В ходе подготовки к устным сообщениям по античной культуре, которые будут обсуждаться на учебном занятии, необходимо использовать учебную, справочную и дополнительную научную литературу и интернет-ресурсы.

При подготовке к занятиям и зачету студентам рекомендуется не только регулярно изучать материал, пройденный на учебных занятиях, но и осуществлять самостоятельный контроль своих знаний, используя следующие методические пособия:

- 1) Демина С.С., Данилова В.Ю. Тесты по латинскому языку: Для студентов исторического факультета. – Владимир: ВГПУ, 2008;
- 2) Демина С.С. История культуры Древней Греции и Рима: Тесты для студентов исторического факультета. – Владимир: ВГГУ, 2010.

Самоконтроль знаний позволит студентам самостоятельно определить степень их готовности к зачету, выявить круг слабоизученных ими вопросов и уделить их изучению дополнительное внимание.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

Бухарина Т.Л., Новодранова Т.В., Михина Т.В. Латинский язык. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970431825.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

Данилова В.Ю. Быт древнеримского общества: Учебное пособие. - Владимир: ВлГУ, 2015. (имеется в библиотеке ВлГУ)

Кацман Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык. – М.: ВЛАДОС, 2013. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97856910018930.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

б) дополнительная литература:

Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология. – М.: Прометей, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300828.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

Иванов А.А. Римское право: Основные понятия, законы, иски, персоналии и сентенции. – М.: Флинта, 2015. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523012.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

Куреньшева Е.П. История цивилизаций мира. – М.: Прометей, 2013. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223894.html> (имеется в электронной библиотеке ВлГУ)

в) периодические издания:

ВДИ – Вестник древней истории. М.

в) интернет-ресурсы:

<http://centant.spbu.ru> – Центр антиковедения СПбГУ

<http://ancientrome.ru> – История Древнего Рима

<http://www.thelatinlibrary.com> – The Latin Library

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Культура античности и латинский язык» необходима лекционная аудитория, оснащенная учебной доской, мультимедийным комплексом и аудиовизуальной техникой.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 – «Педагогическое образование»

Рабочую программу составил к.и.н., доц. Демина С.С. 
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) МБОУ СОШ № 22, учитель Стирнина А.В. 
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории
Протокол № 4 от 21.01.16 года
Заведующий кафедрой д.и.н., проф. Лапшина И.К. 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 – «Педагогическое образование»
Протокол № 1 от 22.01.16 года
Председатель комиссии 
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____