

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт физической культуры и спорта



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО - МАССОВЫХ И СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

**направление подготовки / специальность**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**направленность (профиль) подготовки**

**Физическая культура**

г. Владимир

2022 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Организация физкультурно - массовых и спортивных мероприятий является формирование у обучающихся необходимых компетенций для разработки и реализации педагогических технологий, связанных с массовыми формами физической культуры, инновационными культурно-спортивными движениями. проблемами образования в сфере физической культуры и спорта, физкультурно-спортивной деятельности.

Задачи:

- формирование умения создавать систему рекреационной деятельности с различными категориями населения на базе СОШ и иных видов образовательных организаций;
- организационно-управленческой деятельности по проведению физкультурно-массовых и спортивных мероприятий,
- самообучению и непрерывному профессиональному самосовершенствованию

## МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий» является вариативной частью профессионального цикла

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции <i>(код, содержание индикатора)</i>	Результаты обучения по дисциплине	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.</p> <p>УК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-2.3. Владеет навыками применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>Уметь: применять основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>Владеть: навыками применения основ определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся</p>	Ситуационные задачи

		ресурсов и ограничений	
ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ПК.1.1. Демонстрирует знания особенностей педагогического общения и профессиональной рефлексии ПК.1.2. Применяет успешные технологии взаимодействия в профессиональном коллективе и решения педагогических конфликтов ПК.1.3. Целесообразно выбирает и использует методы педагогического общения с обучающимися и их родителями	Знать: основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Уметь: применять основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Владеть: навыками применения основ определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Ситуационные задачи
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК.2.1. Демонстрирует знание современных методов и технологий воспитания ПК.2.2. Способен проектировать воспитательную среду с учетом возрастных особенностей обучающихся ПК.2.3. Способен осуществлять системную и целенаправленную воспитательную деятельность средствами преподаваемого учебного предмета	Знать: основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Уметь: применять основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Владеть: навыками применения основ определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Ситуационные задачи

ПК-5 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	<p>ПК.5.1. Демонстрирует знание здоровьесберегающих образовательных технологий</p> <p>ПК.5.2. Мотивирует участников образовательного процесса к сбережению нравственного и физического здоровья</p> <p>ПК.5.3. Осуществляет отбор методов и технологий обучения, направленных на охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности</p>	<p>Занят сущность здоровьесберегающих образовательных технологий</p> <p>Владеет технологиями мотивации участников образовательного процесса к сбережению нравственного и физического здоровья</p> <p>Отбирает методы технологий обучения, направленных на охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности</p>	
ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	<p>ПК.6.1. Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий</p> <p>ПК.6.2. Демонстрирует знание содержания образовательных программ по своей дисциплине</p> <p>ПК.6.3. Способен проектировать образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области</p>	<p>Способен реализовывать программы развития универсальных учебных действий</p> <p>Знает содержание образовательных программ по своей дисциплине</p> <p>Проектирует образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области</p>	

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся	Самостоятельно	Формы текущего
-------	--	---------	-------------------------------	----------------	----------------

				с педагогическим работником					контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Введение. История появления массовых мероприятий			2	2				
2	Особенности работы спортивного режиссера.			6	6				Рейтинг контроль 1
3	Календарь массовых мероприятий			2	2				
4	Технология работы со спонсором			2	2				
5	Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях			6	6				Рейтинг - контроль 2, 3
Всего за ___ семестр:				16	16				зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине				16	16				зачет

**Тематический план  
форма обучения –заочная**

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Введение. История появления массовых мероприятий			2	2				
2	Особенности работы спортивного режиссера.			6	6				
3	Документация для проведения массовых мероприятий			2	2				
4	Технология работы со спонсором			2	2				
5	Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях			6	6				
Всего за ___ семестр:				16	16				
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине				16	16				зачет

### **Содержание лекционных занятий по дисциплине**

Раздел 1. Введение. История появления массовых мероприятий

Тема 1 Введение. История появления массовых мероприятий

Содержание практических занятий. Изучение возникновения и процесса развития массовых и спортивно - массовых мероприятий в России и за рубежом.

Раздел 1. Особенности работы спортивного режиссера.

Тема 1 Особенности работы спортивного режиссера.

Содержание практических занятий. Создание календаря мероприятий и концепций мероприятий по выбору обучающегося.

Раздел 1. Документация для проведения мероприятий

Тема Документация для проведения массовых мероприятий

Содержание занятий. Ознакомление с приказом о проведении мероприятия, смете, актах и др.

Раздел 4. Технология работы со спонсором

Тема 1. Технология работы со спонсором

Содержание занятий. Способы взаимодействия с потенциальными и уже имеющимися спонсорами.

Раздел 5. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Тема 1. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Содержание занятия: Создание календаря, приказов, организация соревнований различного характера в СОШ и ДОУ.

### **Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине**

Раздел 1. Введение. История появления массовых мероприятий

Тема 1 Введение. История появления массовых мероприятий

Содержание практических занятий. Изучение возникновения и процесса развития массовых и спортивно - массовых мероприятий в России и за рубежом.

Раздел 1. Особенности работы спортивного режиссера.

Тема 1 Особенности работы спортивного режиссера.

Содержание практических занятий. Создание календаря мероприятий и концепций мероприятий по выбору обучающегося.

Раздел 1. Документация для проведения мероприятий

Тема Документация для проведения массовых мероприятий

Содержание занятий. Ознакомление с приказом о проведении мероприятия, смете, актах и др.

Раздел 4. Технология работы со спонсором

Тема 1. Технология работы со спонсором

Содержание занятий. Способы взаимодействия с потенциальными и уже имеющимися спонсорами.

Раздел 5. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Тема 1. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Содержание занятия: Создание календаря, приказов, организация соревнований различного характера в СОШ и ДОУ.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

7 семестр

### **Вопросы к рейтинг - контролю 1**

1. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: довоенный период.
2. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: послевоенный период.
3. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: современность
4. Функции спортивного режиссера
5. Художественный образ и средства его создания.

### **Вопросы к рейтинг - контролю 2:**

1. Особенности постановки массовых сцен.
2. Фоновый рисунок и его особенности
3. Особенности постановки композиции на стадионах и сценах.
4. Партитура перестроений.

### **Вопросы к рейтинг - контролю 3**

1. Календарь соревнований
2. Положение о соревнованиях (физкультурно - массовом мероприятии)
3. Технология работы со спонсором
4. Документация, необходимая для проведения физкультурно - массового мероприятия.
5. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в средних общеобразовательных школах.

### **Тематика рефератов по дисциплине "Организация физкультурно - массовых мероприятий":**

1. Современные тенденции развития ХСП в России.
2. Основы отечественной школы спортивной режиссуры
3. Олимпийские игры в Москве.
4. Культурная программа для участников во время проведения крупных физкультурно - массовых мероприятий.
5. Художественный образ и средства для его создания.
6. Особенности постановки массовых сцен.
7. Специфические выразительные средства художественно-спортивных представлений.
8. Музыка как важная выразительная часть художественно-спортивного представления.
9. Организация, меры безопасности для зрителей и участников физкультурно - массовых мероприятий.
10. Пути привлечения зрителей на спортивные соревнования.

11. Экономическая эффективность от проведения физкультурно - массовых мероприятий.
12. Планирование спортивного мероприятия, смета, положение о соревнованиях.
13. План – календарь соревнований.
14. Креативность и способы ее развития.
15. Документальные спортивные фильмы – летопись развития спорта и олимпийского движения.
16. Подготовка и проведение XXII Олимпийских зимних игр в Сочи.
17. Организация и проведение соревнований по футболу. Особенности судейства.
18. Организация и проведение соревнований по спортивной (художественной) гимнастике. Особенности судейства.
19. Организация и проведение соревнований по легкой атлетике. Особенности судейства.
20. Организация и проведение соревнований по тяжелой атлетике. Особенности судейства.
21. Организация и проведение соревнований по лыжному спорту. Особенности судейства.
22. Организация и проведение соревнований по избранному виду спорта.
23. Организация и проведение соревнований по видам двигательной деятельности, не признанным видами спорта (например, pole-dance, антигравити, крав- мага)

### **Самостоятельная работа студентов.**

1. Составить сценарный план спортивно -массового мероприятия.
2. Составить сценарий массового мероприятия.
3. Составить и реализовать на практике партитуру перестроений на группу от 4 человек (в зависимости от количества студентов в группе)
4. Исполнить наизусть ( по ролям) стихотворение, прозу, басню, произведение жанра устного народного творчества (сказка, былина, анекдот).
5. Изложить письменно наблюдение из жизни, проект видеоклипа или эстрадной миниатюры, спортивного номера.
6. Составить и реализовать на практике фоновый рисунок на группу студентов от 4х человек (в зависимости от количества студентов в группе)
7. Составить спонсорский пакет для выбранной категории фирм - партнеров (генеральный спонсор, партнер мероприятия, информационный спонсор, спонсор номинации и т.д.)
8. Представить сценку - постановку на предложенную композицию
9. Составить back-dance под любую из выбранных фонограмм.
10. Представить концепцию "антиреального" массового мероприятия.
11. найти (придумать) и провести игру на развитие креативности.
13. смоделировать ситуацию диалога "спонсор - представитель мероприятия". цель - получить спонсорскую помощь на проведение мероприятия.
14. составить приказ о проведении мероприятия.
15. составить смету на проведение мероприятия.

### **Вопросы к зачету:**

1. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: довоенный период.
2. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: послевоенный период.
3. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: современность
4. Функции спортивного режиссера
5. Художественный образ и средства для его создания.
6. Особенности постановки массовых сцен.



7. Фоновый рисунок и его особенности
8. Особенности постановки композиции на стадионах и сценах.
9. Партитура перестроений.
10. Календарь соревнований
11. Положение о соревнованиях (физкультурно - массовом мероприятии)
12. Технология работы со спонсором
13. Документация, необходимая для проведения физкультурно - массового мероприятия.
14. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в средних общеобразовательных школах.
15. Современные тенденции развития физкультурно - массовых мероприятий в России.
16. Основы отечественной школы спортивной режиссуры
17. Олимпийские игры в Москве.
18. Культурная программа для участников во время проведения крупных физкультурно - массовых мероприятий.
19. Художественный образ и средства для его создания.
20. Особенности постановки массовых сцен.
21. Специфические выразительные средства художественно-спортивных представлений.
22. Музыка как важная выразительная часть художественно-спортивного представления.
23. Организация, меры безопасности для зрителей и участников физкультурно - массовых мероприятий.
24. Пути привлечения зрителей на спортивные соревнования.
25. Экономическая эффективность от проведения физкультурно - массовых мероприятий.
26. Планирование спортивного мероприятия, смета, положение о соревнованиях.
27. План – календарь соревнований.
28. Креативность и способы ее развития.
29. Документальные спортивные фильмы – летопись развития спорта и олимпийского движения.
30. Подготовка и проведение XXII Олимпийских зимних игр в Сочи.
31. Организация и проведение соревнований по футболу. Особенности судейства.
32. Организация и проведение соревнований по спортивной (художественной) гимнастике. Особенности судейства.
33. Организация и проведение соревнований по легкой атлетике. Особенности судейства.
34. Организация и проведение соревнований по тяжелой атлетике. Особенности судейства.
35. Организация и проведение соревнований по лыжному спорту. Особенности судейства.
36. Организация и проведение соревнований по избранному виду спорта.
37. Организация и проведение соревнований по видам двигательной деятельности, не признанным видами спорта (например, role-dance, антигравити, крав- мага)
38. Сценарный план спортивно -массового мероприятия.
39. Сценарий массового мероприятия.
40. Фоновый рисунок как художественной средство для реализации концепции мероприятия.
41. Спонсорский пакет для выбранной категории фирм - партнеров (генеральный спонсор, партнер мероприятия, информационный спонсор, спонсор номинации и т.д.)
42. Документация, необходимая для организации и проведения массового мероприятия.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		

1. Алтухов, С.В. Ивент-менеджмент в спорте. Управление спортивными мероприятиями [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — М. : Советский спорт, 2013. — 208 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51771">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51771</a>	2013	+
2. Сабанцева, Т.В. История и практика художественно-спортивных представлений и праздников: курс лекций [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского), 2014. — 72 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64383">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64383</a>	2014	+
Дополнительная литература		
1. Светлакова, Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2007. — 152 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46045">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46045</a>	2007	+

## 6.2. Периодические издания

1. Журнал "Физическая культура в школе", - Изд. "Школьная пресса", г. Москва.

## 6.3. Интернет-ресурсы

1. Давыдова, М.А. Дошк. Спортивные мероприятия для дошкольников 4-7 лет [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — М. : ВАКО, 2007. — 304 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=50036](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50036)

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа (аудитория 108,302), и аудитории для проведения занятий практического типа спортивные залы № 106 и 303.

Рабочую программу составил Е.В. Бысова, старший преподаватель кафедры ТМФКСД

(ФИО, должность, подпись)

Рецензент (представитель работодателя) комитет по учебно-методической работе

(место работы, должность, ФИО, подпись)

по учебно-методической работе С.М. Курьядова (подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТМФКСД

Протокол № 1 от 30.08.2022 года

Заведующий кафедрой Бысова Е.В.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании учебно-методической комиссии направления

44.03.01. Педагогическое образование, проф. Педагогическая квалификация

Протокол № 1 от 30.08.22 года

Председатель комиссии Бысова Е.В.

(ФИО, должность, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

в рабочую программу дисциплины

**НАИМЕНОВАНИЕ**образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:  
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Подпись**ФИО*