

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт физической культуры и спорта

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Галалов А.В.
« 08 » 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО - МАССОВЫХ И СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

направление подготовки / специальность

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) подготовки

«Физическая культура»

г. Владимир

2021 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Организация физкультурно - массовых и спортивных мероприятий является формирование у обучающихся необходимых компетенций для разработки и реализации педагогических технологий, связанных с массовыми формами физической культуры, инновационными культурно-спортивными движениями. проблемами образования в сфере физической культуры и спорта, физкультурно-спортивной деятельности.

Задачи:

- формирование умения создавать систему рекреационной деятельности с различными категориями населения на базе СОШ и иных видов образовательных организаций;
- организационно-управленческой деятельности по проведению физкультурно-массовых и спортивных мероприятий,
- самообучению и непрерывному профессиональному самосовершенствованию

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий» является вариативной частью профессионального цикла.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства |
|---|--|--|----------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | |
| УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы. УК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-2.3. Владеет навыками применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности. | Знать: основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Уметь: применять основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Владеть: навыками применения основ определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся | Ситуационные задачи |

| | | | |
|--|--|---|----------------------------|
| <p>ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения</p> | <p>ПК.1.1. Демонстрирует знания особенностей педагогического общения и профессиональной рефлексии ПК.1.2. Применяет успешные технологии взаимодействия в профессиональном коллективе и решения педагогических конфликтов ПК.1.3. Целесообразно выбирает и использует методы педагогического общения с обучающимися и их родителями</p> | <p>ресурсов и ограничений Знать: основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Уметь: применять основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Владеть: навыками применения основ определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> | <p>Ситуационные задачи</p> |
| <p>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> | <p>ПК.2.1. Демонстрирует знание современных методов и технологий воспитания ПК.2.2. Способен проектировать воспитательную среду с учетом возрастных особенностей обучающихся ПК.2.3. Способен осуществлять системную и целенаправленную воспитательную деятельность средствами преподаваемого учебного предмета</p> | <p>Знать: основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Уметь: применять основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Владеть: навыками применения основ определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> | <p>Ситуационные задачи</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>ПК-5 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности</p> | <p>ПК.5.1. Демонстрирует знание здоровьесберегающих образовательных технологий ПК.5.2. Мотивирует участников образовательного процесса к сбережению нравственного и физического здоровья ПК.5.3. Осуществляет отбор методов и технологий обучения, направленных на охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности</p> | <p>Занет сущность здоровьесберегающих образовательных технологий Владеет технологиями мотивации участников образовательного процесса к сбережению нравственного и физического здоровья Отбирает методы технологий обучения, направленных на охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности</p> | |
| <p>ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов</p> | <p>ПК.6.1. Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий ПК.6.2. Демонстрирует знание содержания образовательных программ по своей дисциплине ПК.6.3. Способен проектировать образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области.</p> | <p>Способен реализовывать программы развития универсальных учебных действий Знает содержание образовательных программ по своей дисциплине Проектирует образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области</p> | |

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов

Тематический план форма обучения – очная

| № п/п | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Контактная работа обучающихся с педагогическим работником | | | | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------------------------|--|---------|-----------------|---|----------------------|---------------------|---------------------------------|------------------------|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | в форме практической подготовки | | |
| 1 | Введение. История появления массовых мероприятий | | | 2 | 2 | | | | |
| 2 | Особенности работы спортивного режиссера. | | | 6 | 6 | | | | Рейтинг контроль 1 |
| 3 | Календарь массовых мероприятий | | | 2 | 2 | | | | |
| 4 | Технология работы со спонсором | | | 2 | 2 | | | | |
| 5 | Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях | | | 6 | 6 | | | | Рейтинг контроль 2, 3 |
| Всего за ___ семестр: | | | | 16 | 16 | | | | зачет |
| Наличие в дисциплине КП/КР | | | | | | | | | |
| Итого по дисциплине | | | | 16 | 16 | | | | зачет |

Тематический план форма обучения – заочная

| № п/п | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Контактная работа обучающихся с педагогическим работником | | | | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|---|----------------------|---------------------|---------------------------------|------------------------|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | в форме практической подготовки | | |
| 1 | Введение. История появления массовых мероприятий | | | 2 | 2 | | | | |
| 2 | Особенности работы спортивного режиссера. | | | 6 | 6 | | | | |
| 3 | Документация для проведения массовых мероприятий | | | 2 | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|----|----|--|--|--|-------|
| 4 | Технология работы со спонсором | | | 2 | 2 | | | | |
| 5 | Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях | | | 6 | 6 | | | | |
| Всего за ___ семестр: | | | | 16 | 16 | | | | |
| Наличие в дисциплине КП/КР | | | | | | | | | |
| Итого по дисциплине | | | | 16 | 16 | | | | зачет |

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Введение. История появления массовых мероприятий

Тема 1 Введение. История появления массовых мероприятий

Содержание практических занятий. Изучение возникновения и процесса развития массовых и спортивно - массовых мероприятий в России и за рубежом.

Раздел 1. Особенности работы спортивного режиссера.

Тема 1 Особенности работы спортивного режиссера.

Содержание практических занятий. Создание календаря мероприятий и концепций мероприятий по выбору обучающегося.

Раздел 1. Документация для проведения мероприятий

Тема Документация для проведения массовых мероприятий

Содержание занятий. Ознакомление с приказом о проведении мероприятия, смете, актах и др.

Раздел 4. Технология работы со спонсором

Тема 1. Технология работы со спонсором

Содержание занятий. Способы взаимодействия с потенциальными и уже имеющимися спонсорами.

Раздел 5. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Тема 1. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Содержание занятия: Создание календаря, приказов, организация соревнований различного характера в СОШ и ДОУ.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Раздел 1. Введение. История появления массовых мероприятий

Тема 1 Введение. История появления массовых мероприятий

Содержание практических занятий. Изучение возникновения и процесса развития массовых и спортивно - массовых мероприятий в России и за рубежом.

Раздел 1. Особенности работы спортивного режиссера.

Тема 1 Особенности работы спортивного режиссера.

Содержание практических занятий. Создание календаря мероприятий и концепций мероприятий по выбору обучающегося.

Раздел 1. Документация для проведения мероприятий

Тема Документация для проведения массовых мероприятий

Содержание занятий. Ознакомление с приказом о проведении мероприятия, смете, актах и др.

Раздел 4. Технология работы со спонсором

Тема 1. Технология работы со спонсором

Содержание занятий. Способы взаимодействия с потенциальными и уже имеющимися спонсорами.

Раздел 5. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Тема 1. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Содержание занятия: Создание календаря, приказов, организация соревнований различного характера в СОШ и ДОУ.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

7 семестр

Вопросы к рейтинг - контролю 1

1. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: довоенный период.
2. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: послевоенный период.
3. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: современность
4. Функции спортивного режиссера
5. Художественный образ и средства его создания.

Вопросы к рейтинг - контролю 2:

1. Особенности постановки массовых сцен.
2. Фоновый рисунок и его особенности
3. Особенности постановки композиции на стадионах и сценах.
4. Партитура перестроений.

Вопросы к рейтинг - контролю 3

1. Календарь соревнований
2. Положение о соревнованиях (физкультурно - массовом мероприятии)
3. Технология работы со спонсором
4. Документация, необходимая для проведения физкультурно - массового мероприятия.
5. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в средних общеобразовательных школах.

Тематика рефератов по дисциплине "Организация физкультурно - массовых мероприятий":

1. Современные тенденции развития ХСП в России.
2. Основы отечественной школы спортивной режиссуры
3. Олимпийские игры в Москве.
4. Культурная программа для участников во время проведения крупных физкультурно - массовых мероприятий.
5. Художественный образ и средства для его создания.

6. Особенности постановки массовых сцен.
7. Специфические выразительные средства художественно-спортивных представлений.
8. Музыка как важная выразительная часть художественно-спортивного представления.
9. Организация, меры безопасности для зрителей и участников физкультурно - массовых мероприятий.
10. Пути привлечения зрителей на спортивные соревнования.
11. Экономическая эффективность от проведения физкультурно - массовых мероприятий.
12. Планирование спортивного мероприятия, смета, положение о соревнованиях.
13. План – календарь соревнований.
14. Креативность и способы ее развития.
15. Документальные спортивные фильмы – летопись развития спорта и олимпийского движения.
16. Подготовка и проведение XXII Олимпийских зимних игр в Сочи.
17. Организация и проведение соревнований по футболу. Особенности судейства.
18. Организация и проведение соревнований по спортивной (художественной) гимнастике. Особенности судейства.
19. Организация и проведение соревнований по легкой атлетике. Особенности судейства.
20. Организация и проведение соревнований по тяжелой атлетике. Особенности судейства.
21. Организация и проведение соревнований по лыжному спорту. Особенности судейства.
22. Организация и проведение соревнований по избранному виду спорта.
23. Организация и проведение соревнований по видам двигательной деятельности, не признанным видами спорта (например, pole-dance, антигравити, крав- мага)

Самостоятельная работа студентов.

1. Составить сценарный план спортивно -массового мероприятия.
2. Составить сценарий массового мероприятия.
3. Составить и реализовать на практике партитуру перестроений на группу от 4 человек (в зависимости от количества студентов в группе)
4. Исполнить наизусть (по ролям) стихотворение, прозу, басню, произведение жанра устного народного творчества (сказка, былина, анекдот).
5. Изложить письменно наблюдение из жизни, проект видеоклипа или эстрадной миниатюры, спортивного номера.
6. Составить и реализовать на практике фоновый рисунок на группу студентов от 4х человек (в зависимости от количества студентов в группе)
7. Составить спонсорский пакет для выбранной категории фирм - партнеров (генеральный спонсор, партнер мероприятия, информационный спонсор, спонсор номинации и т.д.)
8. Представить сценку - постановку на предложенную композицию
9. Составить back-dance под любую из выбранных фонограмм.
10. Представить концепцию "антиреального" массового мероприятия.
11. найти (придумать) и провести игру на развитие креативности.
13. смоделировать ситуацию диалога "спонсор - представитель мероприятия". цель - получить спонсорскую помощь на проведение мероприятия.
14. составить приказ о проведении мероприятия.
15. составить смету на проведение мероприятия.

Вопросы к зачету:

1. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: довоенный период.

2. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: послевоенный период.
3. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: современность
4. Функции спортивного режиссера
5. Художественный образ и средства для его создания.
6. Особенности постановки массовых сцен.
7. Фоновый рисунок и его особенности
8. Особенности постановки композиции на стадионах и сценах.
9. Партитура перестроений.
10. Календарь соревнований
11. Положение о соревнованиях (физкультурно - массовом мероприятии)
12. Технология работы со спонсором
13. Документация, необходимая для проведения физкультурно - массового мероприятия.
14. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в средних общеобразовательных школах.
15. Современные тенденции развития физкультурно - массовых мероприятий в России.
16. Основы отечественной школы спортивной режиссуры
17. Олимпийские игры в Москве.
18. Культурная программа для участников во время проведения крупных физкультурно - массовых мероприятий.
19. Художественный образ и средства для его создания.
20. Особенности постановки массовых сцен.
21. Специфические выразительные средства художественно-спортивных представлений.
22. Музыка как важная выразительная часть художественно-спортивного представления.
23. Организация, меры безопасности для зрителей и участников физкультурно - массовых мероприятий.
24. Пути привлечения зрителей на спортивные соревнования.
25. Экономическая эффективность от проведения физкультурно - массовых мероприятий.
26. Планирование спортивного мероприятия, смета, положение о соревнованиях.
27. План - календарь соревнований.
28. Креативность и способы ее развития.
29. Документальные спортивные фильмы - летопись развития спорта и олимпийского движения.
30. Подготовка и проведение XXII Олимпийских зимних игр в Сочи.
31. Организация и проведение соревнований по футболу. Особенности судейства.
32. Организация и проведение соревнований по спортивной (художественной) гимнастике. Особенности судейства.
33. Организация и проведение соревнований по легкой атлетике. Особенности судейства.
34. Организация и проведение соревнований по тяжелой атлетике. Особенности судейства.
35. Организация и проведение соревнований по лыжному спорту. Особенности судейства.
36. Организация и проведение соревнований по избранному виду спорта.
37. Организация и проведение соревнований по видам двигательной деятельности, не признанным видами спорта (например, pole-dance, антигравити, крав- мага)
38. Сценарный план спортивно -массового мероприятия.
39. Сценарий массового мероприятия.
40. Фоновый рисунок как художественное средство для реализации концепции мероприятия.
41. Спонсорский пакет для выбранной категории фирм - партнеров (генеральный спонсор, партнер мероприятия, информационный спонсор, спонсор номинации и т.д.)
42. Документация, необходимая для организации и проведения массового мероприятия.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ | |
|--|-------------|---|--|
| | | Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО | Наличие в электронной библиотеке ВлГУ |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основная литература | | | |
| 1. Алтухов, С.В. Ивент-менеджмент в спорте. Управление спортивными мероприятиями [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — М. : Советский спорт, 2013. — 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=5177 1 | 2013 | 15 | + |
| 2. Сабанцева, Т.В. История и практика художественно-спортивных представлений и праздников: курс лекций [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского), 2014. — 72 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=6438 3 | 2014 | 15 | + |
| Дополнительная литература | | | |
| 1. Светлакова, Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2007. — 152 с. — Режим доступа: | 2007 | - | + |

| | | | |
|---|--|--|--|
| http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46045 | | | |
|---|--|--|--|

7.2. Периодические издания


1. Журнал "Физическая культура в школе", - Изд. "Школьная пресса", г. Москва.

7.3. Интернет-ресурсы


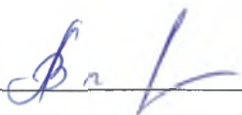
1. Давыдова, М.А. Дошк. Спортивные мероприятия для дошкольников 4-7 лет [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — М. : ВАКО, 2007. — 304 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50036


7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа (аудитория 108,302), и аудитории для проведения занятий практического типа спортивные залы № 106 и 303.

Рабочую программу составил Бысова Е.В., старший преподаватель 
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) СФЮСШОР по гимнастике им. Н.П. Юсупова,
(место работы, должность, ФИО, подпись)

тренер-преподаватель В.Ю. Бисов, 
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и методики физической культуры и спортивных дисциплин
Протокол № 1 от 30 августа 2021 года
Заведующий кафедрой ТМФКСД Власов А.В. 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Педагогическое образование
Протокол № 1 от 30 августа 2021 года
Председатель комиссии Власов А.В., заведующий кафедрой ТМФКСД 
(ФИО, должность, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 22 / 20 23 учебный года

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.22 года

Заведующий кафедрой Т.М. РКСД  Власов А.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____