

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

**Институт физической культуры и спорта**



**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор института**

**Гадалов А.В**

**« 18 » 2021 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО - МАССОВЫХ И СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

**направление подготовки / специальность**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**направленность (профиль) подготовки**

**«Физическая культура»**

**г. Владимир**

**2021 г.**

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Организация физкультурно - массовых и спортивных мероприятий является формирование у обучающихся необходимых компетенций для разработки и реализации педагогических технологий, связанных с массовыми формами физической культуры, инновационными культурно-спортивными движениями.

проблемами образования в сфере физической культуры и спорта, физкультурно-спортивной деятельности.

Задачи:

- формирование умения создавать систему рекреационной деятельности с различными категориями населения на базе СОШ и иных видов образовательных организаций;
- организационно-управленческой деятельности по проведению физкультурно-массовых и спортивных мероприятий,
- самообучению и непрерывному профессиональному самосовершенствованию

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий» является вариативной частью профессионального цикла.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы. УК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-2.3. Владеет навыками применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.	Знать: основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Уметь: применять основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Владеть: навыками применения основ определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся	Ситуационные задачи

<p>ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения</p>	<p>ПК.1.1. Демонстрирует знания особенностей педагогического общения и профессиональной рефлексии ПК.1.2. Применяет успешные технологии взаимодействия в профессиональном коллективе и решения педагогических конфликтов ПК.1.3. Целесообразно выбирает и использует методы педагогического общения с обучающимися и их родителями</p>	<p>ресурсов и ограничений Знать: основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Уметь: применять основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Владеть: навыками применения основ определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Ситуационные задачи</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПК.2.1. Демонстрирует знание современных методов и технологий воспитания ПК.2.2. Способен проектировать воспитательную среду с учетом возрастных особенностей обучающихся ПК.2.3. Способен осуществлять системную и целенаправленную воспитательную деятельность средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p>Знать: основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Уметь: применять основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Владеть: навыками применения основ определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Ситуационные задачи</p>

<p>ПК-5 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности</p>	<p>ПК.5.1. Демонстрирует знание здоровьесберегающих образовательных технологий          ПК.5.2. Мотивирует участников образовательного процесса к сбережению нравственного и физического здоровья          ПК.5.3. Осуществляет отбор методов и технологий обучения, направленных на охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности</p>	<p>Занет сущность здоровьесберегающих образовательных технологий          Владеет технологиями мотивации участников образовательного процесса к сбережению нравственного и физического здоровья          Отбирает методы технологий обучения, направленных на охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности</p>	
<p>ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов</p>	<p>ПК.6.1. Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий          ПК.6.2. Демонстрирует знание содержания образовательных программ по своей дисциплине          ПК.6.3. Способен проектировать образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области.</p>	<p>Способен реализовывать программы развития универсальных учебных действий          Знает содержание образовательных программ по своей дисциплине          Проектирует образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области</p>	

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Введение. История появления массовых мероприятий			2	2				
2	Особенности работы спортивного режиссера.			6	6				Рейтинг контроль 1
3	Календарь массовых мероприятий			2	2				
4	Технология работы со спонсором			2	2				
5	Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях			6	6				Рейтинг контроль 2, 3
Всего за ___ семестр:				16	16				зачет
Наличие в дисциплине КТ/КР									
Итого по дисциплине				16	16				зачет

##### Тематический план форма обучения – заочная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Введение. История появления массовых мероприятий			2	2				
2	Особенности работы спортивного режиссера.			6	6				
3	Документация для проведения массовых мероприятий			2	2				



4	Технология работы со спонсором			2	2				
5	Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях			6	6				
Всего за _____ семестр:				16	16				
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине				16	16				зачет

#### **Содержание лекционных занятий по дисциплине**

Раздел 1. Введение. История появления массовых мероприятий

Тема 1 Введение. История появления массовых мероприятий

Содержание практических занятий. Изучение возникновения и процесса развития массовых и спортивно - массовых мероприятий в России и за рубежом.

Раздел 1. Особенности работы спортивного режиссера.

Тема 1 Особенности работы спортивного режиссера.

Содержание практических занятий. Создание календаря мероприятий и концепций мероприятий по выбору обучающегося.

Раздел 1. Документация для проведения мероприятий

Тема Документация для проведения массовых мероприятий

Содержание занятий. Ознакомление с приказом о проведении мероприятия, смете, актах и др.

Раздел 4. Технология работы со спонсором

Тема 1. Технология работы со спонсором

Содержание занятий. Способы взаимодействия с потенциальными и уже имеющимися спонсорами.

Раздел 5. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Тема 1. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Содержание занятия: Создание календаря, приказов, организация соревнований различного характера в СОШ и ДОУ.

#### **Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине**

Раздел 1. Введение. История появления массовых мероприятий

Тема 1 Введение. История появления массовых мероприятий

Содержание практических занятий. Изучение возникновения и процесса развития массовых и спортивно - массовых мероприятий в России и за рубежом.

Раздел 1. Особенности работы спортивного режиссера.

Тема 1 Особенности работы спортивного режиссера.

Содержание практических занятий. Создание календаря мероприятий и концепций мероприятий по выбору обучающегося.

Раздел 1. Документация для проведения мероприятий

Тема Документация для проведения массовых мероприятий

Содержание занятий. Ознакомление с приказом о проведении мероприятия, смете, актах и др.

Раздел 4. Технология работы со спонсором

Тема 1. Технология работы со спонсором

Содержание занятий. Способы взаимодействия с потенциальными и уже имеющимися спонсорами.

Раздел 5. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Тема 1. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Содержание занятия: Создание календаря, приказов, организация соревнований различного характера в СОШ и ДОУ.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

7 семестр

### **Вопросы к рейтинг - контролю 1**

1. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: довоенный период.
2. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: послевоенный период.
3. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: современность
4. Функции спортивного режиссера
5. Художественный образ и средства его создания.

### **Вопросы к рейтинг - контролю 2:**

1. Особенности постановки массовых сцен.
2. Фоновый рисунок и его особенности
3. Особенности постановки композиции на стадионах и сценах.
4. Партитура перестроений.

### **Вопросы к рейтинг - контролю 3**

1. Календарь соревнований
2. Положение о соревнованиях (физкультурно - массовом мероприятии)
3. Технология работы со спонсором
4. Документация, необходимая для проведения физкультурно - массового мероприятия.
5. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в средних общеобразовательных школах.

### **Тематика рефератов по дисциплине "Организация физкультурно - массовых мероприятий":**

1. Современные тенденции развития ХСП в России.
2. Основы отечественной школы спортивной режиссуры
3. Олимпийские игры в Москве.
4. Культурная программа для участников во время проведения крупных физкультурно - массовых мероприятий.
5. Художественный образ и средства для его создания.

6. Особенности постановки массовых сцен.
7. Специфические выразительные средства художественно-спортивных представлений.
8. Музыка как важная выразительная часть художественно-спортивного представления.
9. Организация, меры безопасности для зрителей и участников физкультурно - массовых мероприятий.
10. Пути привлечения зрителей на спортивные соревнования.
11. Экономическая эффективность от проведения физкультурно - массовых мероприятий.
12. Планирование спортивного мероприятия, смета, положение о соревнованиях.
13. План – календарь соревнований.
14. Креативность и способы ее развития.
15. Документальные спортивные фильмы – летопись развития спорта и олимпийского движения.
16. Подготовка и проведение XXII Олимпийских зимних игр в Сочи.
17. Организация и проведение соревнований по футболу. Особенности судейства.
18. Организация и проведение соревнований по спортивной (художественной) гимнастике. Особенности судейства.
19. Организация и проведение соревнований по легкой атлетике. Особенности судейства.
20. Организация и проведение соревнований по тяжелой атлетике. Особенности судейства.
21. Организация и проведение соревнований по лыжному спорту. Особенности судейства.
22. Организация и проведение соревнований по избранному виду спорта.
23. Организация и проведение соревнований по видам двигательной деятельности, не признанным видами спорта (например, pole-dance, антигравити, крав- мага)

#### **Самостоятельная работа студентов.**

1. Составить сценарный план спортивно -массового мероприятия.
2. Составить сценарий массового мероприятия.
3. Составить и реализовать на практике партитуру перестроений на группу от 4 человек (в зависимости от количества студентов в группе)
4. Исполнить наизусть ( по ролям) стихотворение, прозу, басню, произведение жанра устного народного творчества (сказка, былина, анекдот).
5. Изложить письменно наблюдение из жизни, проект видеоклипа или эстрадной миниатюры, спортивного номера.
6. Составить и реализовать на практике фоновый рисунок на группу студентов от 4х человек (в зависимости от количества студентов в группе)
7. Составить спонсорский пакет для выбранной категории фирм - партнеров (генеральный спонсор, партнер мероприятия, информационный спонсор, спонсор номинации и т.д.)
8. Представить сценку - постановку на предложенную композицию
9. Составить back-dance под любую из выбранных фонограмм.
10. Представить концепцию "антиреального" массового мероприятия.
11. найти (придумать) и провести игру на развитие креативности.
13. смоделировать ситуацию диалога "спонсор - представитель мероприятия". цель - получить спонсорскую помощь на проведение мероприятия.
14. составить приказ о проведении мероприятия.
15. составить смету на проведение мероприятия.

#### **Вопросы к зачету:**

1. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: довоенный период.



2. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: послевоенный период.
3. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: современность
4. Функции спортивного режиссера
5. Художественный образ и средства для его создания.
6. Особенности постановки массовых сцен.
7. Фоновый рисунок и его особенности
8. Особенности постановки композиции на стадионах и сценах.
9. Партитура перестроений.
10. Календарь соревнований
11. Положение о соревнованиях (физкультурно - массовом мероприятии)
12. Технология работы со спонсором
13. Документация, необходимая для проведения физкультурно - массового мероприятия.
14. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в средних общеобразовательных школах.
15. Современные тенденции развития физкультурно - массовых мероприятий в России.
16. Основы отечественной школы спортивной режиссуры
17. Олимпийские игры в Москве.
18. Культурная программа для участников во время проведения крупных физкультурно - массовых мероприятий.
19. Художественный образ и средства для его создания.
20. Особенности постановки массовых сцен.
21. Специфические выразительные средства художественно-спортивных представлений.
22. Музыка как важная выразительная часть художественно-спортивного представления.
23. Организация, меры безопасности для зрителей и участников физкультурно - массовых мероприятий.
24. Пути привлечения зрителей на спортивные соревнования.
25. Экономическая эффективность от проведения физкультурно - массовых мероприятий.
26. Планирование спортивного мероприятия, смета, положение о соревнованиях.
27. План – календарь соревнований.
28. Креативность и способы ее развития.
29. Документальные спортивные фильмы – летопись развития спорта и олимпийского движения.
30. Подготовка и проведение XXII Олимпийских зимних игр в Сочи.
31. Организация и проведение соревнований по футболу. Особенности судейства.
32. Организация и проведение соревнований по спортивной (художественной) гимнастике. Особенности судейства.
33. Организация и проведение соревнований по легкой атлетике. Особенности судейства.
34. Организация и проведение соревнований по тяжелой атлетике. Особенности судейства.
35. Организация и проведение соревнований по лыжному спорту. Особенности судейства.
36. Организация и проведение соревнований по избранному виду спорта.
37. Организация и проведение соревнований по видам двигательной деятельности, не признанным видами спорта (например, pole-dance, антигравити, крав- мага)
38. Сценарный план спортивно -массового мероприятия.
39. Сценарий массового мероприятия.
40. Фоновый рисунок как художественной средство для реализации концепции мероприятия.
41. Спонсорский пакет для выбранной категории фирм - партнеров (генеральный спонсор, партнер мероприятия, информационный спонсор, спонсор номинации и т.д.)
42. Документация, необходимая для организации и проведения массового мероприятия.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
<b>Основная литература</b>			
1. Алтухов, С.В. Ивент-менеджмент в спорте. Управление спортивными мероприятиями [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — М. : Советский спорт, 2013. — 208 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=5177">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=5177</a> 1	2013	15	+
2. Сабанцева, Т.В. История и практика художественно-спортивных представлений и праздников: курс лекций [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского), 2014. — 72 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=6438">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=6438</a> 3	2014	15	+
<b>Дополнительная литература</b>			
1. Светлакова, Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2007. — 152 с. — Режим доступа:	2007	-	+

<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46045">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46045</a>			
---	--	--	--

### **7.2. Периодические издания**


1. Журнал "Физическая культура в школе", - Изд. "Школьная пресса", г. Москва.

### **7.3. Интернет-ресурсы**

1. Давыдова, М.А. Дошк. Спортивные мероприятия для дошкольников 4-7 лет [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — М. : ВАКО, 2007. — 304 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=50036](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50036)

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа (аудитория 108,302), и аудитории для проведения занятий практического типа спортивные залы № 106 и 303.

Рабочую программу составил Бысова Е.В., старший преподаватель   
(ФИО, должность, подпись)


Рецензент

(представитель работодателя) СФУНСИОР по специальности иш. Н. П. Юсупова,  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

тренер-преподаватель В.Ю. Бтсов, 


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и методики физической культуры и спортивных дисциплин

Протокол № 1 от 30 августа 2021 года

Заведующий кафедрой ТМФКСД Власов А.В.   
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Педагогическое образование

Протокол № 1 от 30 августа 2021 года

Председатель комиссии Власов А.В., заведующий кафедрой ТМФКСД   
(ФИО, должность, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**  
в рабочую программу дисциплины

образовательной программы направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность: «Физическая культура» (бакалавриат)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Власов А.В.

*Подпись*

*ФИО*