

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности



А.А.Панфилов

« 30 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПЕДАГОГА В ОБЛАСТИ
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/программа подготовки Физическая культура

Уровень высшего образования магистратура

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
1	1/36		18		18	Зачет
Итого	1/36		18		18	Зачет

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины является развитие творческих способностей педагога в области физической культуры и спорта.

Задачи дисциплины:

- сформировать осознание педагогом своих личностных особенностей
- сформировать осознание педагогом своих творческих возможностей;
- расширить творческую базу педагога
- овладеть приёмами преодоления уверенности в своих силах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина входит в базовую часть учебного плана направления 44.04.01 Педагогическое образование профиля "Физическая культура". Данная дисциплина опирается на результаты обучения по дисциплине программы подготовки бакалавриата "Организация физкультурно - массовых мероприятий".

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<i>Частичное освоение</i>	Знать: характеристики и механизмы процессов и саморазвития и самореализации личности Уметь: реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях Владеть: приемами саморазвития и самореализации в профессиональной и других сферах деятельности
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<i>Частичное освоение</i>	Знает: основные положения научной организации педагогического труда Умеет : реализует способы педагогической рефлексии. Владеет : процессом построения учебной и профессиональной деятельности с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы.
ПК-2 Способен разрабатывать учебные планы и программы занятий по физической культуре и спорту,	<i>Частичное освоение</i>	Знает: основные учения в области физической культуры способен воспитывать у обучающихся социально-личностные качества: целеустремленность, организованность Умеет: применяет на практике основные учения в области физической культуры Владеет: способностью подбирать педагогические

применять на практике основные учения в области физической культуры.		технологии с учетом индивидуальных особенностей организма.
--	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работ	СРС		
1	Творческий подход в преподавании предмета "Физической культуры".	1	1-2		2				
2	Самопознание и самовыражение педагога.	1	3-4		2				
3	Условия формирования творческой составляющей педагога по предмету "Физическая культура"	1	5-6		2			Рейтинг-котроль 1	
4	Талант - основа для развития творческих способностей преподавателя.	1	7-8		2				
5	Креативность и способы ее повышения. Креативность в процессе преподавания предмета "Физическая культура"	1	9-10		2			Рейтинг - контроль 2	
6	Творческий подход в планировании урока по предмету "Физическая культура".	1	11-12		2				
7	Творческий подход в планировании физкультурно - массовых мероприятий по предмету "Физическая культура".	1	13-14		2				
8	Факторы - ограничители творческого потенциала учителя по предмету "Физическая культура"	1	15-16		2			Рейтинг - контроль 3	
9	Совместное творчество педагога и ученика.	1	17-18		2				
Всего за 1 семестр:					18		18	зачет	
Наличие в дисциплине КП/КР								нет	
Итого по дисциплине					18		18	зачет	

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1 Творческий подход в преподавании предмета "Физической культуры".

Содержание практических занятий. Понятие творческого подхода, интеграция творческой составляющей в содержание образования по предмету "Физическая культура"

Тема 2 Самопознание и самовыражение педагога.

Содержание темы. Самопознание педагога и его творческого потенциала, направленность личности педагога, его выражение через средства физической культуры.

Тема 3 Условия формирования творческой составляющей педагога по предмету "Физическая культура"

Содержание практических занятий. Условия, необходимые для проявления творческого потенциала педагога.

Тема 4 Талант - основа для развития творческих способностей преподавателя.

Содержание практических занятий. Понятие таланта, пути развития.

Тема 5 Креативность и способы ее повышения. Креативность в процессе преподавания предмета "Физическая культура"

Содержание практических занятий. Игры на освобождение сознания: "Гаражи", "Аллитерация имени", "Лексический многоугольник" и др.

Тема 6 Творческий подход в планировании урока по предмету "Физическая культура".

Содержание практических занятий. Технологическая карта - документ, позволяющий педагогу проявить творческую составляющую.

Тема 7 Творческий подход в планировании физкультурно - массовых мероприятий по предмету "Физическая культура".

Содержание практических занятий. Составление сценария физкультурно - массовых мероприятий различного уровня.

Тема 8. Факторы - ограничители творческого потенциала учителя по предмету "Физическая культура"

Содержание практических занятий. Влияние факторов на рост или затухание творческого потенциала педагога.

Тема 9 Совместное творчество педагога и ученика.

Содержание практических занятий. Совместное творчество деятельности преподавания и учения.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Формирование творческих способностей педагога в области физкультурно - спортивной деятельности» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема № 2);
- Групповая дискуссия (тема № 7);
- Ролевые игры (тема № 6);
- Анализ ситуаций (тема №8);

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Вопросы к рейтинг - контролю 1

1. Партитура перестроений на 15 позиций.
2. Календарь соревнований
3. Положение о соревнованиях (физкультурно - массовом мероприятии)

Вопросы к рейтинг - контролю 2:

1. Организация и проведение соревнований по легкой атлетике. Особенности судейства.

2. Организация и проведение соревнований по тяжелой атлетике. Особенности судейства.
3. Организация и проведение соревнований по лыжному спорту. Особенности судейства.
4. Организация и проведение соревнований по избранному виду спорта.

Вопросы к рейтинг - контролю 3

1. Календарь соревнований
2. Положение о соревнованиях (физкультурно - массовом мероприятии)
3. Документация, необходимая для проведения физкультурно - массового мероприятия.
4. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в средних общеобразовательных школах.

Самостоятельная работа студентов.

1. Современные тенденции развития ХСП в России.
2. Основы отечественной школы спортивной режиссуры
3. Олимпийские игры в Москве.
4. Культурная программа для участников во время проведения крупных физкультурно - массовых мероприятий.
5. Художественный образ и средства для его создания.
6. Особенности постановки массовых сцен.
7. Специфические выразительные средства художественно-спортивных представлений.
8. Музыка как важная выразительная часть художественно-спортивного представления.
9. Организация, меры безопасности для зрителей и участников физкультурно - массовых мероприятий.
10. Подготовка и проведение XXII Олимпийских зимних игр в Сочи.
11. Организация и проведение соревнований по футболу. Особенности судейства.
12. Организация и проведение соревнований по спортивной (художественной) гимнастике. Особенности судейства.
13. Организация и проведение соревнований по видам двигательной деятельности, не признанным видами спорта (например, pole-dance, антигравити, крав- мага)

Вопросы к зачету:

1. Составить сценарный план спортивно -массового мероприятия.
2. Составить сценарий массового мероприятия.
3. Составить и реализовать на практике партитуру перестроений на группу от 4 человек (в зависимости от количества студентов в группе)
4. Исполнить наизусть (по ролям) стихотворение, прозу, басню, произведение жанра устного народного творчества (сказка, былина, анекдот).
5. Изложить письменно наблюдение из жизни, проект видеоклипа или эстрадной миниатюры, спортивного номера.
6. Составить и реализовать на практике фоновый рисунок на группу студентов от 4х человек (в зависимости от количества студентов в группе)
7. Составить спонсорский пакет для выбранной категории фирм - партнеров (генеральный спонсор, партнер мероприятия, информационный спонсор, спонсор номинации и т.д.)
8. Представить сценку - постановку на предложенную композицию
9. Составить back-dance под любую из выбранных фонограмм.
10. Представить концепцию "антиреального" массового мероприятия. найти (придумать) и провести игру на развитие креативности.
11. Современные тенденции развития физкультурно - массовых мероприятий в России.
12. Основы отечественной школы спортивной режиссуры
13. Олимпийские игры в Москве.

14. Культурная программа для участников во время проведения крупных физкультурно - массовых мероприятий.
15. Художественный образ и средства для его создания.
16. Специфические выразительные средства художественно-спортивных представлений.
17. Экономическая эффективность от проведения физкультурно - массовых мероприятий.
18. Планирование спортивного мероприятия, смета, положение о соревнованиях.
19. Креативность и способы ее развития.
20. Документальные спортивные фильмы – летопись развития спорта и олимпийского движения.
21. Подготовка и проведение XXII Олимпийских зимних игр в Сочи.
22. Организация и проведение соревнований по футболу. Особенности судейства.
23. Организация и проведение соревнований по спортивной (художественной) гимнастике.
24. Организация и проведение соревнований по легкой атлетике. Особенности судейства.
25. Организация и проведение соревнований по тяжелой атлетике. Особенности судейства.
26. Организация и проведение соревнований по лыжному спорту. Особенности судейства.
27. Организация и проведение соревнований по избранному виду спорта.
28. Организация и проведение соревнований по видам двигательной деятельности, не признанным видами спорта (например, pole-dance, антигравити, крав- мага)
29. Сценарный план спортивно -массового мероприятия.
30. Сценарий массового мероприятия.
31. Фоновый рисунок как художественной средство для реализации концепции мероприятия.
32. Документация, необходимая для организации и проведения массового мероприятия.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Алтухов, С.В. Ивент-менеджмент в спорте. Управление спортивными мероприятиями [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — М. : Советский спорт, 2013. — 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51771	2013	15	+
2. Сабанцева, Т.В. История и практика художественно-спортивных представлений и праздников: курс лекций	2014	15	+

[Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского), 2014. — 72 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=64383			
Дополнительная литература			
1. Светлакова, Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2007. — 152 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=46045	2007	-	+

7.2. Периодические издания

1. Журнал "Физическая культура в школе", - Изд. "Школьная пресса", г. Москва.

7.3. Интернет-ресурсы

1. Давыдова, М.А. Дошк. Спортивные мероприятия для дошкольников 4-7 лет [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — М. : ВАКО, 2007. — 304 с. — Режим доступа:
http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=50036

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа (аудитория 108,302), и аудитории для проведения занятий практического типа спортивные залы № 106 и 303.

Рабочую программу составил Бисова Станислава Викторовна В. -
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) Самсонов И. И. Топкаева, зам. дир. Куркина С. В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТМФКСД

Протокол № 1 от 30.08.19 года

Заведующий кафедрой А. В. Власов В. -
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.01 Педагогическое образование

Протокол № 1 от 30.08.19 года

Председатель комиссии А. В. Власов В. -
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

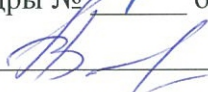
образовательной программы направления подготовки *код и наименование ОП*, направленность:

наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____
Подпись *ФИО*

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20/21 учебный год
Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.2020 года
Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____