

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



«ВЕРЖДАЮ»
 Проректор
 по ОД
 А.А. Панфилов

« 31 » 08 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО – МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль подготовки «Физическая культура»
 Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**
 Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	3/108	10	10	-	52	Зачет
Итого	3/108	10	10	-	52	Зачет

Владимир, 2017г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Организация и проведение физкультурно - массовых мероприятий» являются формирование у обучающихся необходимых компетенций для разработки и реализации педагогических технологий, связанных с построением процесса физического воспитания детей, подростков, учащейся молодежи, с массовыми формами физической культуры, инновационными культурно-спортивными движениями, проблемами образования в сфере физической культуры и спорта, физкультурно-спортивной деятельности.

В результате освоения данной дисциплины бакалавр приобретает знания, умения и навыки, обеспечивающие достижение целей основной образовательной программы по специальности "Педагогическое образование".

Дисциплина готовит бакалавров к:

- педагогической деятельности,
- рекреационной деятельности с различными категориями населения,
- организационно-управленческой деятельности по проведению физкультурно-массовых и спортивных мероприятий,
- самообучению и непрерывному профессиональному самосовершенствованию
- тренерской работе в избранном виде спорта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий» является вариативной частью профессионального цикла, способствуя формированию профессиональных компетенций, необходимых специалисту по физической культуре. Для наиболее эффективного и успешного освоения дисциплины «Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий» студент должен обладать знаниями по истории ФК и С, основам теории и методики ФК и С, иметь понятие о технике безопасности в физкультурной и спортивной практике, знать правила базовых видов спорта. Для овладения программой дисциплины и успешного ее использования в процессе обучения, ранее должны быть изучены следующие дисциплины:

- теория физической культуры и спорта;
- история ФК и С;
- судейство соревнований;
- правовые основы профессиональной деятельности,
- безопасность жизнедеятельности

Сопутствующими предметами при изучении дисциплины «Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий»: теория и методика избранного вида спорта, теория и методика физической культуры, дисциплины базовой и вариативной части профессионального цикла.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения предмета «Организация физкультурно - массовых мероприятий» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

В результате освоения предмета «Организация физкультурно - массовых мероприятий» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги; магистратура, аспирантура);
- систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления;

(ОК-6)

- основы профессиональной педагогической деятельности, взаимосвязь педагогической деятельности в сфере физической культуры с другими гуманитарными и естественными науками;

особенности физического воспитания различных категорий населения; особенности физического воспитания в семье.(ОПК-1)

- законодательные акты в сфере образования, физической культуры и спорта;
- основы педагогики физической культуры;
- основы теории и методики физического воспитания;
- основы возрастной педагогики и психологии;
- основы видов спорта, входящих в программу обучения различных категорий населения.- основы обучения и воспитания; особенности влияния занятий физической культурой и спортом на формирование личности обучающегося; особенности влияния различных социальных институтов на формирование личности; особенности формирования детского коллектива; возрастную педагогику и психологию, социальную и коррекционную педагогику.(ПК-3)
- основы педагогики и психологии; основы социальной и коррекционной педагогики; факторы социализации личности; возрастные особенности развития личности; особенности влияния занятий физической культурой на социализацию личности. (ПК-5)
- возрастные особенности развития личности; факторы, влияющие на формирование личности; современные технологии обучения и воспитания; современные способы развития и реализации творческих способностей различных категорий.(ПК-7)

Уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; системно анализировать и выбирать социально-психологические концепции(ОК-1)
- определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами; определять основные направления физического воспитания различных социально-демографических групп населения; вести разъяснительную работу по пропаганде здорового образа жизни; определять приоритетные направления физического воспитания населения. (ОПК-2)
- разрабатывать учебные программы по предмету физическая культура на основе государственных образовательных стандартов;
- использовать в процессе обучения современные виды спорта и оздоровительные технологии;
- реализовывать учебные программы в зависимости от возраста и двигательной подготовленности обучающихся.(ПК-1)
- осуществлять воспитательный процесс в учреждениях общего и дополнительного образования; анализировать факторы формирования личности; осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности;(ПК-3)
- использовать средства физического воспитания для социализации личности; использовать средства педагогической коррекции девиантного поведения личности; осуществлять эффективную интеграцию различных социально-демографических групп населения в учебно-воспитательный процесс; использовать средства агитации и пропаганды здорового образа жизни; проводить массовые физкультурно-спортивные мероприятия для приобщения различных категорий обучающихся к здоровому образу жизни(ПК-5)
- подбирать эффективные методы и средства обучения и воспитания через предметную деятельность; использовать потенциал различных видов спорта и физических упражнений для развития творческих способностей обучающихся; формировать и управлять детским ученическим и спортивным коллективом(ПК-7)

Владеть:

- навыками работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских и социогуманитарных знаний для анализа предметно-практической деятельности. (ОК-1)
- навыками проведения разъяснительной работы о значимости физического воспитания для различных категорий населения; навыками самовоспитания и самообразования (ОПК-1)

- навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету «физическая культура». (ПК-1)
- навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся; навыками проведения социально-коррекционной работы с различными категориями обучающихся. (ПК-3)
- уметь проводить массовые физкультурно-спортивные мероприятия для развития творческих способностей обучающихся; осуществлять обучение и воспитание в рамках интегрированного и инклюзивного образования. навыками реализации педагогического сопровождения различных категорий обучающихся для успешной социализации, личностного развития и профессионального самоопределения. (ПК-5)
- навыками осуществления учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуально-типологических особенностей учеников; навыками осуществления интегрального и инклюзивного образования. (ПК-7)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ /п	Раздел (тема) модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы, коллоквиумы	СРС	КП / КР		
6 семестр												
1	Введение. История появления массовых мероприятий	6	5	1	1				6		1 час./50 %	Рейтинг-контр. 1
2	Значение и виды физкультурно - массовых мероприятий	6	6-8	1	1				6		1 час./50 %	
3	Особенности работы спортивного режиссера, особенности построения массовых сцен.	6	9-12	2	2	2			6		1 час./50 %	Рейтинг - контроль 2
4	Сценарий физкультурно - массового мероприятия.	6	13	2	2	4			6		1 час./50 %	
5	Календарь массовых мероприятий	6	14-15	1	1	2			6		1 час./50 %	
6	Технология работы со спонсором	6	16	1	1	2			8		1 час./50 %	
7	Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях	6	17	1	1				8			Рейтинг-контр. 3

8	Документация, необходимая для проведения физкультурно-массовых мероприятий.	-	6	18	1	1	2			6		
Всего в 6 семестре					10	10	12			52		Зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные формы и технологии учебной работы: лекции, семинарские занятия; сбор, анализ и систематизация собранных учебных и документальных материалов; анализ современных концепций физического воспитания (форм, функций, тенденций развития), анализ конкретных учебно-воспитательных ситуаций (сюжетные и ролевые игры, анализ и поиск возможных решений для конкретных профессиональных ситуаций); составление планов выступлений на семинарах, подбор фактологических и иллюстративных материалов, включая материалы Интернет. Также предусматривается: активное использование интерактивных методов обучения не менее 50%; эпизодическое приглашение ведущих педагогов и судей г. Владимира и по возможности Владимирского края (учителя физической культуры, педагоги колледжей, тренеры-преподаватели, фитнес-тренеры).

Задания для самостоятельной работы студентов обусловлены необходимостью активизации их творческого потенциала и связаны с решением поисковых задач, совершенствованием умений и навыков работы студентов с учебной, учебно-методической и научной литературой, с материалами периодической печати и Интернет.

Разделы курса предусматривают общие основы теории и методики по организации, подготовке, проведению и судейству спортивных соревнований. Учебный процесс состоит из теоретических, практических занятий и самостоятельной работы студентов. На теоретических занятиях студенты изучают методику организации, проведения, судейства соревнований, правила соревнований, нормативные документы и ведение технической документации. Используя полученные знания студенты, должны использовать их на практических занятиях и судействе спортивных соревнований. В самостоятельную работу входит участие в судействе соревнований и изучение рекомендованной литературы.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Вопросы к рейтинг - контролю 1

1. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: довоенный период.
2. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: послевоенный период.
3. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: современность
4. Функции спортивного режиссера
5. Художественный образ и средства его создания.
- 6.

Вопросы к рейтинг - контролю 2:

1. Особенности постановки массовых сцен.
2. Фоновый рисунок и его особенности
3. Особенности постановки композиции на стадионах и сценах.
4. Партитура перестроений.

Вопросы к рейтинг - контролю 3

1. Календарь соревнований
2. Положение о соревнованиях (физкультурно - массовом мероприятии)
3. Технология работы со спонсором
4. Документация, необходимая для проведения физкультурно - массового мероприятия.
5. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в средних общеобразовательных школах.

Тематика рефератов по дисциплине "Организация физкультурно - массовых мероприятий":

1. Современные тенденции развития ХСП в России.
2. Основы отечественной школы спортивной режиссуры
3. Олимпийские игры в Москве.
4. Культурная программа для участников во время проведения крупных физкультурно - массовых мероприятий.
5. Художественный образ и средства для его создания.
6. Особенности постановки массовых сцен.
7. Специфические выразительные средства художественно-спортивных представлений.
8. Музыка как важная выразительная часть художественно-спортивного представления.
9. Организация, меры безопасности для зрителей и участников физкультурно - массовых мероприятий.
10. Пути привлечения зрителей на спортивные соревнования.
11. Экономическая эффективность от проведения физкультурно - массовых мероприятий.
12. Планирование спортивного мероприятия, смета, положение о соревнованиях.
13. План – календарь соревнований.
14. Креативность и способы ее развития.
15. Документальные спортивные фильмы – летопись развития спорта и олимпийского движения.
16. Подготовка и проведение XXI Олимпийских зимних игр в Сочи.
17. Организация и проведение соревнований по футболу. Особенности судейства.
18. Организация и проведение соревнований по спортивной (художественной) гимнастике. Особенности судейства.
19. Организация и проведение соревнований по легкой атлетике. Особенности судейства.
20. Организация и проведение соревнований по тяжелой атлетике. Особенности судейства.
21. Организация и проведение соревнований по лыжному спорту. Особенности судейства.

22. Организация и проведение соревнований по избранному виду спорта.
23. Организация и проведение соревнований по видам двигательной деятельности, не признанным видами спорта (например, pole-dance, антигравити, крав- мага)

Творческие задания по дисциплине "Организация физкультурно - массовых мероприятий":

1. Составить сценарный план спортивно -массового мероприятия.
2. Составить сценарий массового мероприятия.
3. Составить и реализовать на практике партитуру перестроений на группу от 4 человек (в зависимости от количества студентов в группе)
4. Исполнить наизусть (по ролям) стихотворение, прозу, басню, произведение жанра устного народного творчества (сказка, былина, анекдот).
5. Изложить письменно наблюдение из жизни, проект видеоклипа или эстрадной миниатюры, спортивного номера.
6. Составить и реализовать на практике фоновый рисунок на группу студентов от 4х человек (в зависимости от количества студентов в группе)
7. Составить спонсорский пакет для выбранной категории фирм - партнеров (генеральный спонсор, партнер мероприятия, информационный спонсор, спонсор номинации и т.д.)
8. Представить сценку - постановку на предложенную композицию
9. Составить back-dance под любую из выбранных фонограмм.
10. Представить концепцию "антиреального" массового мероприятия.
11. найти (придумать) и провести игру на развитие креативности.
13. смоделировать ситуацию диалога "спонсор - представитель мероприятия". цель - получить спонсорскую помощь на проведение мероприятия.
14. составить приказ о проведении мероприятия.
15. составить смету на проведение мероприятия.

Вопросы к зачету:

1. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: довоенный период.
2. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: послевоенный период.
3. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: современность
4. Функции спортивного режиссера
5. Художественный образ и средства для его создания.
6. Особенности постановки массовых сцен.
7. Фоновый рисунок и его особенности
8. Особенности постановки композиции на стадионах и сценах.
9. Партитура перестроений.
10. Календарь соревнований
11. Положение о соревнованиях (физкультурно - массовом мероприятии)
12. Технология работы со спонсором
13. Документация, необходимая для проведения физкультурно - массового мероприятия.
14. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в средних общеобразовательных школах.
15. Современные тенденции развития физкультурно - массовых мероприятий в России.
16. Основы отечественной школы спортивной режиссуры

17. Олимпийские игры в Москве.
18. Культурная программа для участников во время проведения крупных физкультурно - массовых мероприятий.
19. Художественный образ и средства для его создания.
20. Особенности постановки массовых сцен.
21. Специфические выразительные средства художественно-спортивных представлений.
22. Музыка как важная выразительная часть художественно-спортивного представления.
23. Организация, меры безопасности для зрителей и участников физкультурно - массовых мероприятий.
24. Пути привлечения зрителей на спортивные соревнования.
25. Экономическая эффективность от проведения физкультурно - массовых мероприятий.
26. Планирование спортивного мероприятия, смета, положение о соревнованиях.
27. План – календарь соревнований.
28. Креативность и способы ее развития.
29. Документальные спортивные фильмы – летопись развития спорта и олимпийского движения.
30. Подготовка и проведение XXII Олимпийских зимних игр в Сочи.
31. Организация и проведение соревнований по футболу. Особенности судейства.
32. Организация и проведение соревнований по спортивной (художественной) гимнастике. Особенности судейства.
33. Организация и проведение соревнований по легкой атлетике. Особенности судейства.
34. Организация и проведение соревнований по тяжелой атлетике. Особенности судейства.
35. Организация и проведение соревнований по лыжному спорту. Особенности судейства.
36. Организация и проведение соревнований по избранному виду спорта.
37. Организация и проведение соревнований по видам двигательной деятельности, не признанным видами спорта (например, pole-dance, антигравити, крав- мага)
38. Сценарный план спортивно -массового мероприятия.
39. Сценарий массового мероприятия.
40. Фоновый рисунок как художественной средство для реализации концепции мероприятия.
41. Спонсорский пакет для выбранной категории фирм - партнеров (генеральный спонсор, партнер мероприятия, информационный спонсор, спонсор номинации и т.д.)
42. Документация, необходимая для организации и проведения массового мероприятия.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература

1. Черняк, Е.Ф. Спортивно-художественные праздники [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2014. — 52 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49329
2. Сабанцева, Т.В. История и практика художественно-спортивных представлений и праздников: курс лекций [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ

- (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского), 2014. — 72 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64383
3. Алтухов, С.В. Ивент-менеджмент в спорте. Управление спортивными мероприятиями [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — М. : Советский спорт, 2013. — 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51771

Дополнительная литература:

1. Абрамян А. Массовые гимнастические выступления.- М.: ФиС, 196
2. Светлакова, Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2007. — 152 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46045
3. Давыдова, М.А. Дошк. Спортивные мероприятия для дошкольников 4-7 лет [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — М. : ВАКО, 2007. — 304 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50036

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционные и семинарские занятия проводятся в спортивном корпусе ВлГУ № 3, аудитории 108,203,302.

Презентации – наборы слайдов (составитель Е. В. Бысова)

Технические средства: медиа-проектор, образцы протоколов соревнований, дидактические материалы, технические средства для проведения соревнований (измерительные приборы – секундомеры, рулетки и т. п.)

Образцы спонсорских пакетов и сценариев мероприятий, видеоматериалы для обеспечения наглядности содержания дисциплины.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование» профиль «Физическая культура».

Рабочую программу составил доцент кафедры ТМФКСД

 _____ Бысова Е.В.

Рецензент: канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры БиТСП ВЮИ ФСИН
России

 _____ Колеватов А.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТМФКСД
протокол № 1 от 31.08 2017 года.

Заведующий кафедрой  _____ Власов А.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической
комиссии направления 44.03.01

протокол № 1 от 31.08 2017 года.

Председатель комиссии  _____ Власов А.А.

Программа переутверждена:

на 2018/2019 учебный год. Протокол заседания кафедры № 3 от 30.08 года.

Заведующий кафедрой _____ 

Программа переутверждена:

на _____ учебный год. Протокол заседания кафедры № ____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

Программа переутверждена:

на _____ учебный год. Протокол заседания кафедры № ____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

Программа переутверждена:

на _____ учебный год. Протокол заседания кафедры № ____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

Программа переутверждена:

на _____ учебный год. Протокол заседания кафедры № ____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____