

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 08 / 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО - МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/программа подготовки Физическая культура

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
7	2/72	10	10		52	Зачет
Итого	2/72	10	10		52	Зачет

Владимир 2017

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Организация и проведение физкультурно - массовых мероприятий» являются формирование у обучающихся необходимых компетенций для разработки и реализации педагогических технологий, связанных с построением процесса физического воспитания детей, подростков, учащейся молодежи, с массовыми формами физической культуры, инновационными культурно-спортивными движениями, проблемами образования в сфере физической культуры и спорта, физкультурно-спортивной деятельности.

Задачи:

- 1) приобретение знания, умения и навыки организации массового физкультурного движения для различных групп населения.
- 2) обеспечение достижение целей основной образовательной программы по специальности "Педагогическое образование".

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий» является вариативной частью профессионального цикла, способствуя формированию профессиональных компетенций, необходимых специалисту по физической культуре. Для овладения программой дисциплины и успешного ее использования в процессе обучения, ранее должны быть изучены следующие дисциплины: "Теория физической культуры и спорта"; "История ФКиС"; "Судейство соревнований".

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризуют этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенций)
1	2	3
ОК - 6 способность к самоорганизации и самообразованию	<i>Частичное освоение</i>	Знать: основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Уметь: применять основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Владеть: навыками применения основ определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК -1 готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению		Знать: основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Уметь: применять основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

профессиональной деятельности		Владеть: навыками применения основ определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК -3 способность решать задачи воспитания и духовно-правовенного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		Знать: основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Уметь: применять основы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		Владеть: навыками применения основ определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Частичное освоение	Знать: - возрастные особенности развития личности; - факторы, влияющие на формирование личности; - современные технологии обучения и воспитания; - современные способы развития и реализации творческих способностей различных категорий обучающихся.
		Уметь: - подбирать эффективные методы и средства обучения и воспитания через предметную деятельность; - использовать потенциал различных видов спорта и физических упражнений для развития творческих способностей обучающихся; - формировать и управлять детским учебным и спортивным коллективом; - уметь проводить массовые физкультурно-спортивные мероприятия для развития творческих способностей обучающихся; - осуществлять обучение и воспитание в рамках интегрированного и инклюзивного образования.
		Владеть: - навыками осуществления учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуально-типологических особенностей учеников; - навыками осуществления интегрального и инклюзивного образования.

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной
-------	-------------------	---------	-----------------	--	---	---

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		аттестации (по семестрам)
1	Введение. История появления массовых мероприятий	8	1-2	1	1		6	1 час\50 %	
2	Значение и виды физкультурно - массовых мероприятий	8	3-4	1	1		6	1 час\50 %	
3	Сценарий физкультурно -массового мероприятия.	8	5-6	1	1		6	1 час\50 %	Рейтинг-контроль 1
4	Особенности работы спортивного режиссера.	8	7-8	1	1		6	1 час\50 %	
5	Особенности построения массовых сцен.	8	9-10	1	1		6	1 час\50 %	Рейтинг-контроль 2
6	Оформление места проведения ФММ.	8	11-12	1	1		6	1 час\50 %	
7	Календарь массовых мероприятий	8	13-14	1	1			1 час\50 %	
8	Технология работы со спонсором	8	15-16	1	1		6	1 час\50 %	Рейтинг-контроль 3
9	Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях	8	17-18	1	1		6	1 час\50 %	
10	Документация, необходимая для проведения физкультурно - массовых мероприятий.	8	19-20	1	1		4	1 час\50 %	
Всего за 8 семестр:				10	10	10	52	10часов /25%	зачет
Наличие в дисциплине КИ/КР									нет
Итого по дисциплине				10	10		52	✓	зачет

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Введение в предмет

Тема 1 История возникновения спортивно - массовых мероприятий

Содержание темы. Возникновение ФММ, от первых спортивных праздников Всевобуча до наших дней.

Тема 2 Значение и виды физкультурно - массовых мероприятий.

Содержание темы. Цели и задачи ФММ.

Раздел 2 Особенности работы спортивного режиссера.

Тема 1 Задачи работы спортивного режиссера

Содержание темы. Функции и задачи работы спортивного режиссера

Тема 2 Организация работы спортивного режиссера.

Содержание темы. Этапы организации праздника, от идеи до отчетности.

Тема 3. Особенности построения массовых сцен.

Содержание темы. Особенности организации работы с большими коллективами участников

Тема 4. Оформление места проведения ФММ.

Содержание темы. Фоновые рисунки, локации, дизайн, свето- и звукорежиссура.

Раздел 3. Календарь ФММ

Тема 1. Календарь массовых мероприятий

Содержание темы. Особенности формирования, содержания, контролирующие организации.

Раздел IV. Технология работы со спонсором

Тема 1. Технология работы со спонсором

Содержание темы. Изучение и взаимодействие с потенциальным спонсором.

Раздел V. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Тема 1. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Содержание темы. Особенности работы с детьми разного возраста, особенности сценария

Раздел VI. Документация, необходимая для проведения физкультурно - массовых мероприятий

Тема 1. Документация, необходимая для проведения физкультурно - массовых мероприятий.

Содержание темы. Приказы, наградные документы, сметы.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

Раздел 1. Особенности работы спортивного режиссера.

Тема 1 Определить задачи спортивного режиссера.

Содержание практических занятий.

1. Функции и задачи спортивного режиссера. Составить сценарный план спортивно -массового мероприятия.

2. Составить сценарий массового мероприятия.

3. Составить и реализовать на практике партитуру перестроений на группу от 4 человек (в зависимости от количества студентов в группе)

4. Исполнить наизусть ( по ролям) стихотворение, прозу, басню, произведение жанра устного народного творчества (сказка, былина, анекдот).

Раздел 2. Календарь ФММ

Тема 1 Календарь ФММ

Содержание практических занятий. Составление календаря массовых мероприятий в организациях различного уровня (от ДООУ до ВУЗа).

Раздел 3. Технология работы со спонсором.

Тема 1. Технология работы со спонсором.

Содержание практических занятий. Изучение и взаимодействие с потенциальным спонсором.

Раздел 5. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Тема 1. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в СОШ, дошкольных учреждениях

Содержание практических занятий. Составление сценария и учет особенностей организации физкультурно -массового мероприятия в образовательных организациях разного уровня.

Раздел 6. Документация, необходимая для проведения физкультурно - массовых мероприятий

Тема 1. Документация, необходимая для проведения физкультурно - массовых мероприятий.

Содержание практического занятия. Составление приказов, наградных документов, смет.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Организация физкультурно-массовых мероприятий» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема № 3.1);*
- *Ролевые игры (тема № 4.1)*

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

8 семестр

### **Вопросы к рейтинг - контролю 1**

1. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: довоенный период.
2. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: послевоенный период.
3. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: современность
4. Функции спортивного режиссера
5. Художественный образ и средства его создания.

### **Вопросы к рейтинг - контролю 2:**

1. Особенности постановки массовых сцен.
2. Фоновый рисунок и его особенности
3. Особенности постановки композиции на стадионах и сценах.
4. Партитура перестроений.

### **Вопросы к рейтинг - контролю 3**

1. Календарь соревнований
2. Положение о соревнованиях (физкультурно - массовом мероприятии)
3. Технология работы со спонсором
4. Документация, необходимая для проведения физкультурно - массового мероприятия.
5. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в средних общеобразовательных школах.

### **Тематика рефератов по дисциплине "Организация физкультурно - массовых мероприятий":**

1. Современные тенденции развития ХСП в России.
2. Основы отечественной школы спортивной режиссуры
3. Олимпийские игры в Москве.
4. Культурная программа для участников во время проведения крупных физкультурно - массовых мероприятий.
5. Художественный образ и средства для его создания.
6. Особенности постановки массовых сцен.
7. Специфические выразительные средства художественно-спортивных представлений.
8. Музыка как важная выразительная часть художественно-спортивного представления.
9. Организация, меры безопасности для зрителей и участников физкультурно - массовых мероприятий.
10. Пути привлечения зрителей на спортивные соревнования.
11. Экономическая эффективность от проведения физкультурно - массовых мероприятий.
12. Планирование спортивного мероприятия, смета, положение о соревнованиях.
13. План – календарь соревнований.
14. Креативность и способы ее развития.
15. Документальные спортивные фильмы – летопись развития спорта и олимпийского движения.
16. Подготовка и проведение XXI Олимпийских зимних игр в Сочи.
17. Организация и проведение соревнований по футболу. Особенности судейства.
18. Организация и проведение соревнований по спортивной (художественной) гимнастике. Особенности судейства.
19. Организация и проведение соревнований по легкой атлетике. Особенности судейства.
20. Организация и проведение соревнований по тяжелой атлетике. Особенности судейства.
21. Организация и проведение соревнований по лыжному спорту. Особенности судейства.
22. Организация и проведение соревнований по видам двигательной деятельности, не признанным видами спорта (например, pole-dance, ангийгравити, крав- мага)

### Самостоятельная работа студентов.

1. Составить сценарный план спортивно - массового мероприятия.
2. Составить сценарий массового мероприятия.
3. Составить и реализовать на практике партитуру перестроений на группу от 4 человек (в зависимости от количества студентов в группе)
4. Исполнить наизусть ( по ролям) стихотворение, прозу, басню, произведение жанра устного народного творчества (сказка, былина, анекдот).
5. Изложить письменно наблюдение из жизни, проект видеоклипа или эстрадной миниатюры, спортивного номера.
6. Составить и реализовать на практике фоновый рисунок на группу студентов от 4х человек (в зависимости от количества студентов в группе)
7. Составить спонсорский пакет для выбранной категории фирм - партнеров (генеральный спонсор, партнер мероприятия, информационный спонсор, спонсор номинации и т.д.)
8. Представить сценку - постановку на предложенную композицию
9. Составить back-dance под любую из выбранных фонограмм.
10. Представить концепцию "антиреального" массового мероприятия.
11. найти (придумать) и провести игру на развитие креативности.
13. смоделировать ситуацию диалога "спонсор - представитель мероприятия". цель - получить спонсорскую помощь на проведение мероприятия.
14. составить приказ о проведении мероприятия.
15. составить смету на проведение мероприятия.

### Вопросы к зачету.

1. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: довоенный период.
2. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: послевоенный период.
3. История возникновения физкультурно - массовых мероприятий в России: современность
4. Функции спортивного режиссера
5. Художественный образ и средства для его создания.
6. Особенности постановки массовых сцен.
7. Фоновый рисунок и его особенности
8. Особенности постановки композиции на стадионах и сценах.
9. Партитура перестроений.
10. Календарь соревнований
11. Положение о соревнованиях (физкультурно - массовом мероприятии)
12. Технология работы со спонсором
13. Документация, необходимая для проведения физкультурно - массового мероприятия.
14. Особенности проведения физкультурно - массовых мероприятий в средних общеобразовательных школах.
15. Современные тенденции развития физкультурно - массовых мероприятий в России.
16. Основы отечественной школы спортивной режиссуры
17. Олимпийские игры в Москве.
18. Культурная программа для участников во время проведения крупных физкультурно - массовых мероприятий.
19. Художественный образ и средства для его создания.
20. Особенности постановки массовых сцен.
21. Специфические выразительные средства художественно-спортивных представлений.
22. Музыка как важная выразительная часть художественно-спортивного представления.
23. Организация, меры безопасности для зрителей и участников физкультурно - массовых мероприятий.
24. Пути привлечения зрителей на спортивные соревнования.
25. Экономическая эффективность от проведения физкультурно - массовых мероприятий.
26. Планирование спортивного мероприятия, смета, положение о соревнованиях.
27. План – календарь соревнований.

28. Креативность и способы ее развития.
29. Документальные спортивные фильмы – летопись развития спорта и олимпийского движения.
30. Подготовка и проведение XXII Олимпийских зимних игр в Сочи.
31. Организация и проведение соревнований по футболу. Особенности судейства.
32. Организация и проведение соревнований по спортивной (художественной) гимнастике. Особенности судейства.
33. Организация и проведение соревнований по легкой атлетике. Особенности судейства.
34. Организация и проведение соревнований по тяжелой атлетике. Особенности судейства.
35. Организация и проведение соревнований по лыжному спорту. Особенности судейства.
36. Организация и проведение соревнований по избранному виду спорта.
37. Организация и проведение соревнований по видам двигательной деятельности, не признанным видами спорта (например, pole-dance, антигравити, крав-мага)
38. Сценарный план спортивно -массового мероприятия.
39. Сценарий массового мероприятия.
40. Фоновый рисунок как художественной средство для реализации концепции мероприятия.
41. Спонсорский пакет для выбранной категории фирм - партнеров (генеральный спонсор, партнер мероприятия, информационный спонсор, спонсор номинации и т.д.)
42. Документация, необходимая для организации и проведения массового мероприятия.  
Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Алтухов, С.В. Ивент-менеджмент в спорте. Управление спортивными мероприятиями [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — М. : Советский спорт, 2013. — 208 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51771">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51771</a>	2013	15	+
2. Сабанцева, Т.В. История и практика художественно-спортивных представлений и праздников: курс лекций [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского), 2014. — 72 с.	2014	15	+



— Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=64383">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=64383</a>			
Дополнительная литература			
1. Светлакова, Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2007. — 152 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=46045">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=46045</a>	2007	-	+

## 7.2. Периодические издания

1. Журнал "Физическая культура в школе", - Изд. "Школьная пресса", г. Москва.

## 7.3. Интернет-ресурсы

1. Давыдова, М.А. Допк. Спортивные мероприятия для дошкольников 4-7 лет [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — М. : ВАКО, 2007. — 304 с. — Режим доступа:  
[http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=50036](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=50036)

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

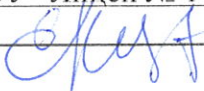
Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа (аудитория 108,302), и аудитории для проведения занятий занятий практического типа спортивные залы № 106 и 303

Рабочую программу составил старший преподаватель кафедры ТМФКСД Е. В. Бысова



Рецензент

(представитель работодателя) МАОУ "Лицей № 14" зам. директора по физ. воспитанию  
Е.М. Кулибаба



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТМФКСД

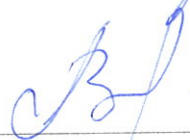
Протокол № 1 от 28.08.17 года



Заведующий кафедрой А. В. Власов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.03.01 Педагогическое образование

Протокол № 1 от 28.08.17 года



Председатель комиссии А. В. Власов