

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки 44.03.01 - *Педагогическое образование*

Профиль/ программа подготовки: *«Физическая культура»*

7 семестр

1. Цели освоения дисциплины

Познакомить студентов с основными школами и направлениями культурологии, сущностными понятиями культуры, видами, формами, структурой и функциями культуры, этапами развития культуры, способами освоения культуры; содержанием понятия «цивилизация», с различными научными подходами к соотношению культуры и цивилизации. Изучение курса «Культурологии» направлено на многомерное, глубокое видение изучаемых явлений культуры, призвано объяснить истоки современной цивилизации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» занимает важное место среди дисциплин вариативной части основной образовательной программы. Культурология изучается параллельно с такими дисциплинами, как «История», «Философия», «Социология», «Русский язык и культура речи», с которыми находится в логической и содержательно-методологической связи.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими *общекультурными компетенциями (ОК)*:

- 1.Способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- 2.Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- 3.Способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

1. Готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Культурология как синтез гуманитарных знаний. Цели и задачи курса.

Раздел 2. Сущностные понятия культуры.

Тема 1. Научные подходы в определении понятия «культура».

Цивилизация и культура.

Раздел 3. Функции культуры.

Тема 1. Полифункциональность культуры. Основные функции культуры. Закономерности функционирования и развития культуры.

Раздел 4. Структура культуры.

Тема 1. Структурные элементы культуры. Художественная культура в системе культуры.

Раздел 5. Типология культуры.

Тема 1. Принципы изучения культурно-исторического процесса. Основные типологические концепции.

Раздел 6. Место русской культуры в контексте мирового культурно-исторического развития.

Раздел 7. Актуальные проблемы современной культуры.


5. Вид аттестации – зачет.

6. Количество зачетных единиц – 3/108

Составитель:

канд. филолог. наук, доц. кафедры М и ИК Акулова Л. В. 

Зав. кафедрой М и ИК канд. ф. наук, доц. Погорелая С. В. 

Председатель учебно-методической комиссии направления: 44.03.01. - Педагогическое образование. Физическая культура. Бакалавриат.- директор пединститута, канд. филолог. наук, доц. Артамонова М. В. 

Директор гуманитарного института д. и. н., проф. Петровичева Е. М. 

« 22 » 01.2016 г.

