

Уч. 2018-2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

« 28 » 08 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
Профили подготовки: Начальное образование. Логопедическая работа в начальной школе

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
7	3/108	12	24		36	экзамен (36)
Итого	3/108	12	24		36	экзамен (36)

Владимир 2018

А.А. Панфилов

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе, формирование профессиональных навыков по художественному образованию и воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- раскрыть психолого-педагогические основы развития детского художественного творчества младших школьников на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности;
- познакомить студентов с современными психолого-педагогическими технологиями обучения и воспитания, с требованиями к программам дополнительного образования в области изобразительного искусства;
- раскрыть роль и значение уроков изобразительного искусства в духовно-нравственном воспитании и развитии младших школьников;
- познакомить студентов с основными принципами, методами и приемами учебно-воспитательной работы с младшими школьниками на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности, с приемами активизации мыслительной деятельности, развития творческих способностей обучающихся в индивидуальной и совместной деятельности;
- формирование определенной теоретической базы, позволяющей студентам вести в дальнейшем самостоятельную работу по развитию детского художественного творчества младших школьников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» входит в вариативную часть учебного плана. Пререквизиты дисциплины: педагогика, психология, методика обучения и воспитания, теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПК -3 Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	частичное освоение компетенции	<i>Знать:</i> современные психолого-педагогические технологии обучения и воспитания; роль и значение уроков изобразительного искусства в духовно-нравственном воспитании и развитии младших школьников. <i>Уметь:</i> использовать изобразительную деятельность как средство эстетического и духовно-нравственного воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства воспитания для духовно-нравственного развития обучающихся. <i>Владеть:</i> навыками духовно-нравственного развития обучающихся в художественной предметно-практической, проектной и творческой деятельности младших школьников.
ПК -7 Способен организовывать сотрудничество обучающихся,	частичное освоение компетенции	<i>Знать:</i> основы художественной культуры и художественного творчества; приемы активизации мыслительной деятельности, развития творческих способностей обучающихся в индивидуальной и совместной деятельности

поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p><i>Уметь:</i> осуществлять педагогический процесс в области изобразительного искусства, использовать методы, формы и средства обучения для активизации творческих способностей детей; применять современные психолого-педагогические технологии на уроках изобразительного искусства в начальных классах с целью развития творческих способностей детей и их художественного творчества</p> <p><i>Владеть:</i> навыками обеспечения условий для самостоятельной творческой изобразительной деятельности обучающихся; способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании.</p>
--	---

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Проблемы художественного образования в начальной школе. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по ИЗО.	7	1	2			2	1/50%	
2	Методика проведения коллективной работы по ИЗО. Проектный метод. Проект «Выпускаем книжку сами».	7	2		2		2	1/50%	
3	История и география русской народной игрушки. Русская традиционная обрядовая кукла. Изучение «потешной летописи».	7	3	2			2	1/50%	
4	От игрушки-оберега к игрушке-утехе. Изготовление традиционных народных кукол. «Владимирская столбушка», «Пеленашка» и др.	7	4		2		2	1/50%	
5	История кукольного театра в России. Экскурсия в «Закулисье» (кукольный театр г.Владимира).	7	5	2			2	1/50%	
6	Методика проведения экскурсий. Ролевая игра (экскурсовод, критик и зрители).	7	6		2		2	1/50%	Рейтинг-контроль №1
7	Виды театров. Афиша, театральная программа и пригласительный билет.	7	7	2			2	1/50%	
8	Проект «Кукольный театр». Изготовление афиши, пригласительного билета, макета сцены и театрального занавеса.	7	8		2		2	1/50%	
9	Методика проведения и оформления детских праздников в школе и дома. Дизайнерские украшения к народным праздникам.	7	9	2			2	1/50%	

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
10	Изготовление декораций к кукольному спектаклю. Работа в творческих группах.	7	10		2		2	1/50%	
11	История техники лоскутного шитья. Приемы лоскутной техники.	7	11	2			2	1/50%	
12	Изготовление кукол в костюмах для театрализованного представления	7	12		2		2	1/50%	Рейтинг-контроль №2
13	Защита проекта «Кукольный театр». Показ кукольных спектаклей по замыслу студентов.	7	13		2		2	1/50%	
14	Виды техники лоскутного шитья: шитье из квадратиков, из полосок, из треугольников, из шестиугольников.	7	14		2		2	1/50%	
15	Выполнение творческих работ с росписью по дереву.	7	15		2		2	1/50%	
16	Нетрадиционные техники рисования. Выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных техник рисования.	7	16		2		2	1/50%	
17	Оформление портфолио творческой деятельности ученика. Презентация детских работ.	7	17		2		2	1/50%	
18	Организация и проведение выставок детского творчества. Итоговое занятие. Выставка работ.	7	18		2		2	1/50%	Рейтинг-контроль №3
Всего за 7 семестр:				12	24		36	18/50%	Экзамен (36)
Наличие в дисциплине КП/КР				-	-	-	-	-	-
Итого по дисциплине				12	24		36	18/50%	Экзамен (36)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Развитие детского художественного творчества младших школьников на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности

Тема 1. Проблемы художественного образования в начальной школе. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по ИЗО.

Содержание темы.

Проблема развития художественного творчества детей как высшая ступень эстетического развития личности. Психологическая природа детского художественного творчества, анализ трудов педагогов и психологов (С.П. Баранова, А.Е. Дмитриева, П.И. Пидкасистого, А.И. Савенкова, В.А. Слостенкина; Ш.А. Амонашвили, И.Я. Лернера, А.М. Матюшкина и др.). Специфика управления детским художественным творчеством. Структура способностей к художественному творчеству и их формирование, взаимосвязь между творчеством и учебной деятельностью. Возможности развития у младших школьников способностей к художественному отображению действительности. Содержание и формы развития художественного творчества младших школьников на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.

Требования ФГОС НОО к художественно-эстетическому образованию младших школьников. Духовно-нравственное воспитание учащихся во внеурочной деятельности по изо.

Учет педагогических условий для развития детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности. Использование творческих видов заданий и игровых приемов на занятиях по изо. Игры для закрепления полученных знаний: о различных видах матрешек; видах и жанрах изобразительного искусства; народных промыслов (роспись, кружево и т.д.). Художественно-дидактические игры. Предметные игры. Конструктивные игры. Игры путешествия. Роль учителя в учебных играх на уроках ИЗО. Игры-упражнения: ребусы, кроссворды, соревнования. Игры-танграммы, игры-головоломки. Игры-путешествия. Ролевые игры. Проективное рисование: свободное, коммуникативное, дополнительное, совместное. Развитие познавательно-творческой активности и наблюдательности. Развитие зрительной памяти и творческого воображения.

Тема 2. История и география русской народной игрушки. Русская традиционная обрядовая кукла. Изучение «потешной летописи».

Содержание темы.

Русская народная игрушка – важный этнический элемент и памятник традиционной культуры русского народа. Традиционная народная игрушка как синтетический вид народного творчества, в котором соединяются средства декоративно-прикладного и изобразительного искусства, музыкальные элементы. Центры традиционных художественных промыслов России по изготовлению народной игрушки. Взаимосвязь народной игрушки с разными видами хозяйственной деятельности людей, орудиями труда и религиозными верованиями. Русские традиционные обрядовые куклы, куклы-обереги и их значение. Классификация народных игрушек по типу, материалу и способу изготовления. Изучение «потешной летописи». Образы-типы, орнаментально-символические знаки. Народная игрушка – важный элемент социализации и воспитания детей.

Тема 3. История кукольного театра в России. Экскурсия в «Закулисье» (кукольный театр г.Владимира).

Содержание темы.

История зарождения кукольного театра в России. Театр кукол – старинный вид искусства, не имеющий географических и сословных границ. Петрушка. Театр кукол Образцова. Современные кукольные театры России. Московский театр кукол. Екатеринбургский театр кукол. Ростовский театр кукол. Татарский государственный театр кукол «Экият». Владимирский театр кукол. Направления: эстрадный театр кукол; кукольная мультипликация; анимация; детские спектакли; телевизионные программы с участием кукольных персонажей. Виды кукол: с управлением снизу (перчаточные, пальчиковые, тростевые или смешанные варианты), марионетки (к подвижным частям этих кукол прикрепляются нити, а кукловод, дергая за нужные в данный момент ниточки, создает иллюзию самостоятельного движения персонажа), срединные (куклы, которые находятся на одном уровне с актерами и управляются изнутри (ростовые куклы) или снаружи).

Знакомство с волшебным миром кукольного театра (закулисье): знакомство с процессом подготовки спектаклей, возможность побывать в гримёрках, в комнатах звукорежиссера и светорежиссера, в комнате «отдыха кукол», в мастерской по изготовлению кукол и декораций, узнать способы управления разными видами кукол (тростевыми, гапитовыми, перчаточными и др.).

Тема 4. Виды театров. Афиша, театральная программа и пригласительный билет.

Содержание темы.

История зарождения театра. Античный театр в Афинах. Египетский театр (зарождение кукольного театра, кукла бога Осириса). Драматический театр. История театра в России. Игрищный этап. Средний этап (придворный и школьный театры). Зрелый этап (государственные, частные театры). Классификация видов театра.

Афиша, театральная программа и пригласительный билет, их виды, требования к оформлению афиши и пригласительного билета. Методика проведения уроков-проектов по теме: «Художник и зрелище. Виды театров».

Тема 5. Методика проведения и оформления детских праздников в школе и дома. Дизайнерские украшения к народным праздникам.

Содержание темы.

Праздник как неотъемлемая часть любой народной культуры. Значение праздников. Цели и задачи школьных праздников. Организация и подготовка детских праздников (содержание подготовительного, коррекционного и основного этапов). Виды детских праздников: календарные, связанные с определенным временем года (осенний праздник, праздник весны и т.д.), государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.; международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день; бытовые и семейные: день рождения, праздник класса, Рождество, Пасха и т.д.; праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить детям радость, например, «Праздник Мыльных пузырей», «В гостях у сказки», «В гостях у мастеров из Полхов-Майдана» и т.д. Формы проведения праздников (концерт, конкурс, тематический вечер), бал, художественная выставка (вернисаж). Технология написания сценария праздника. Содержание и особенности этапа подготовки к празднику вместе с детьми.

Дизайнерские украшения к народным праздникам (оформление помещения, изготовление украшений, костюмов, оформление праздничного стола и т.п.).

Тема 6. История техники лоскутного шитья. Приемы лоскутной техники.

Содержание темы.

История возникновения техники лоскутного шитья. Англия как родина пэчворка. Коллекции шедевров народного прикладного искусства во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства Москвы, Государственном Русском музее Санкт-Петербурга, Музее ивановского ситца и множестве городских краеведческих музеев. Лоскутное шитье – неиссякаемый источник творчества. Творческие объединения: Ивановский клуб «Лоскутная мозаика», клубы Владимира и Суздаля. Всероссийская выставка-конкурс «Лоскутная мозаика России» в г.Иваново.

Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел 1. Развитие детского художественного творчества младших школьников на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности

Тема 1. Методика проведения коллективной работы по ИЗО. Проектный метод.

Проект «Выпускаем книжку сами».

Содержание практического занятия.

Виды коллективной работы на занятиях по изо. Сущность проектного метода. Виды проектов на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности. Проект «Выпускаем книжку сами» (групповой проект). Этапы работы над проектом. Выполнения проекта и его защита.

Тема 2. От игрушки-оберега к игрушке-утехе. Изготовление традиционных народных кукол. «Владимирская столбушка», «Пеленашка» и др.

Содержание практического занятия.

Виды русской народной игрушки. Особенности игрушек разных видов. Конструирование традиционных тряпичных народных кукол: «Владимирская столбушка», «Пеленашка» и др.

Тема 3. Методика проведения экскурсий. Ролевая игра (экскурсовод, критик и зрители).

Содержание практического занятия.

Методика проведения экскурсий, виды экскурсий (вводные, сопутствующие, заключительные; тематические, комплексные; исторические, музейные, кино- и телеэкскурсии, интерактивные экскурсии и др.) Урок-экскурсия как эффективная форма обучения изобразительному искусству и развития творческих способностей обучающихся. Содержание уроков-экскурсий. Подготовка студентами конспектов занятий-экскурсий в музей или картинную галерею (обязательно с презентацией). Участие студентов в ролевой игре (главные действующие лица: экскурсовод, критик и зрители).

Тема 4. Проект «Кукольный театр». Изготовление афиши, пригласительного билета, макета сцены и театрального занавеса.

Содержание практического занятия.

Анализ содержания программ, учебников и рабочих тетрадей разных УМК по теме «Художник и зрелище. Виды театров». Афиша, театральная программа и пригласительный билет, их виды, требования к оформлению афиши и пригласительного билета.

Групповой долгосрочный проект «Художник и зрелище. Кукольный театр». Оформление афиши и пригласительных билетов к кукольным спектаклям (работа в группах). Конструирование макеты сцены и театрального занавеса.

Тема 5. Изготовление декораций к кукольному спектаклю. Работа в творческих группах.

Содержание практического занятия.

Групповой долгосрочный проект «Художник и зрелище. Кукольный театр». Изготовление декораций к кукольному спектаклю. Работа в творческих группах.

Тема 6. Изготовление кукол в костюмах для театрализованного представления.

Содержание практического занятия.

Групповой долгосрочный проект «Художник и зрелище. Кукольный театр». Изготовление кукол в костюмах для театрализованного представления.

Тема 7. Защита проекта «Кукольный театр». Показ кукольных спектаклей по замыслу студентов.

Содержание практического занятия.

Групповой долгосрочный проект «Художник и зрелище. Кукольный театр». Защита проекта «Кукольный театр». Показ кукольных спектаклей по замыслу студентов.

Тема 8. Виды техники лоскутного шитья: шитье из квадратиков, из полосок, из треугольников, из шестиугольников.

Содержание практического занятия.

Русское лоскутное шитье: лоскутная мозаика, аппликация и смешанная техника шитья. Виды техники лоскутного шитья: шитье из квадратиков, из полосок, из треугольников, из шестиугольников. Свободная техника (роза) – крейзи-квилт. Техника «Ляпочиха». Виды работ, доступные младшим школьникам. Инструменты и материалы для лоскутного шитья. Освоении технологии лоскутного шитья.

Тема 9. Выполнение творческих работ с росписью по дереву.

Содержание практического занятия.

Виды росписи по дереву: Хохлома, Городец, росписи Северной Двины и Мезени, Полхов-Майдан, матрешка (Сергиев Посад, Семенов, Полхов-Майдан). Роспись деревянных изделий (на выбор студентов).

Тема 10. Нетрадиционные техники рисования. Выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных техник рисования.

Содержание практического занятия.

Развивающие возможности нетрадиционных техник рисования. Выполнение творческих работ-образцов в разных техниках. Техника кляксографии. Рисование на мокрой бумаге. Метод монотипии. Техники с использованием необычных приспособлений: набрызг, отпечатки листьев, штампы из разных материалов, поролоновые рисунки, тычок ватными палочками, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, ниткография и др.

Тема 11. Оформление портфолио творческой деятельности ученика. Презентация детских работ.

Содержание практического занятия.

Технология «портфолио». Типы портфолио, используемые на уроках изобразительного искусства и во внеурочной художественно-творческой деятельности: папка достижений, рефлексивное портфолио, проблемно-исследовательское, портфолио-презентация, тематическое. Структура портфолио ученика начальных классов. Требования к оформлению презентаций детских работ.

Тема 12. Организация и проведение выставок детского творчества.

Итоговое занятие. Выставка работ.

Содержание практического занятия.

Требования к организации и проведению выставок детского художественного творчества. Основные типы выставок: выставка-презентация, тематическая выставка, выставка-ярмарка, выставка-конкурс, итоговая выставка.

Подведение итогов работы по дисциплине. Итоговая выставка работ студентов по результатам освоения данной дисциплины.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция – (раздел 1, тема № 1, 2, 4);
- Групповая дискуссия (раздел 1, практическое занятие, тема № 1, 11);
- «Мозговой штурм» (раздел 1, практическое занятие, тема № 2),
- Ролевые игры (раздел 1, практическое занятие, тема № 3, 7);
- Анализ ситуаций (раздел 1, практическое занятие №10);
- Разбор конкретных ситуаций (раздел 1, лекция, тема № 5).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль 1

1. Художественное образование это: (верный ответ подчеркнуть)

- процесс постижения художественной культуры
- овладение навыками быстрого чтения
- воспитание духовности
- развитие эмоциональной отзывчивости.

2. Образовательная область «Искусство» в современной школе представлена тремя учебными дисциплинами эстетического цикла:

- Изобразительное искусство
- Музыка
- Психология искусства
- Мировая художественная культура

3. Художественное образование решает следующие задачи:

- повышение жизненного уровня населения
- выявление художественно одаренных детей и юношества
- сохранение и передача новым поколениям лучших традиций отечественного профессионального образования в области искусства.

4. Соотнесите термины с их определениями: 1) культурные традиции; 2) народные традиции; 3) обряды; 4) обычаи:

А) Одобряемые и соблюдаемые у всех народов мира обычные (так же и различные) привычки, вкусы, образцы поведения, взгляды, нравы и бытовой уклад жизни.

Б) Распространенная у всех народов совокупность культурных ритуалов в главные моменты жизни человека (семейно-бытовые: родины, крещение, инициация, свадьба, поминки и др.) и хозяйственно-бытовой жизни (календарно-аграрные для русского народа).

В) Привычный бытовой уклад жизни, обряды, обычаи, магия, верования, народные праздники, все то, что унаследовано культурой от одного поколения и передается другому.

Г) Символические массовые действия, праздники, в т. ч., и религиозные, возникшие у народа в давние времена, относящиеся ко всем слоям населения, укрепляющие духовные связи между людьми.

5. Назовите народные художественные промыслы росписи по дереву, которые изучают дети в начальной школе.

Рейтинг-контроль 2

1. Написать сочинение-эссе на тему: «Любимая игрушка из моего детства».
2. Представить рисунок любимой игрушки, выполненный в любой технике.
3. Подготовить сообщение с презентацией на тему «Достопримечательности города моего детства».

Рейтинг-контроль 3

Организуйте и проведите игру в экскурсовода (используются открытки, слайды, презентации) на темы: «Путешествие по древнему городу», «Путешествие по художественным центрам родного края (Мстера, Гусь-Хрустальный, Суздаль)», «Рассказы о художниках г.Владимира».

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Вопросы к экзамену

1. Цели, задачи, содержание художественного образования в начальной школе на современном этапе.
2. Нравственно-эстетический аспект художественного образования.
3. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по изобразительному искусству.
4. Методика проведения коллективной работы на уроках изобразительного искусства.
5. Методика проведения экскурсий в музей или картинную галерею.
6. История русской народной игрушки. Виды игрушек.
7. Обрядовые куклы и куклы-обереги. Приемы изготовления тряпичной куклы «Владимирская столбушка».
8. История и география русской народной игрушки. Русская традиционная обрядовая кукла.
9. Виды театров. История кукольного театра в России.
10. Современные художественные музеи и картинные галереи России.
11. Организация и проведение презентаций детского творчества.
12. Технические приемы работы карандашом, пастелью и ручкой.
13. Технические приемы работы акварелью и гуашью.
14. История техники лоскутного шитья. Приемы и способы лоскутного шитья.
15. Методика аппликационной и коллажной работы из разных видов материалов.
16. Виды детских школьных праздников. Организация праздника детского творчества («Я - художник, я - архитектор, я – мастер»).
17. Методика организации и проведения занятий с использованием нетрадиционных техник рисования.
18. Методика проведения и оформления детских праздников в школе и дома.
19. Методика обучения дизайну на уроках изобразительного искусства. Дизайнерские украшения к народным праздникам.
20. Технология портфолио. Оформление портфолио творческой деятельности ученика.
21. Проектная деятельность на уроках технологии и во внеурочной деятельности. Виды проектов.
22. Содержание темы: «Художник и зрелище. Театр». Особенности работы над проектом «Кукольный театр».
23. Критерии оценки творческой работы детей на уроках изобразительного искусства.

24. Критерии оценки выступлений детей на уроках изобразительного искусства с использованием программ подготовки презентаций.
25. Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству.
26. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.
27. Понятие «творчество». Виды и признаки творчества. Этапы процесса художественного творчества.
28. Роль обучения в развитии способностей к рисованию, этапы развития изобразительных способностей в младшем школьном возрасте.
29. Своеобразие и этапы творческой деятельности ребенка. Выразительные средства в создании образа.
30. Формы организации внеурочной художественно-творческой деятельности обучающихся в начальных классах.

Виды самостоятельной работы студентов

1. Работа с научно-методической и учебной литературой по заданиям к практическим занятиям.
2. Составление картотеки статей из журнала «Начальная школа» по тематике лекционных и практических занятий.
3. Подготовка сообщений, докладов и рефератов по конкретным темам согласно заданиям к практическим занятиям.
4. Составление фрагментов уроков, проверочных заданий (для учащихся) по изучаемым темам, указанным в «Методических рекомендациях к практическим занятиям».
5. Составление технологической карты урока по одной из изученных тем.
6. Изготовление образцов изделий и наглядных пособий.
7. Создание электронных презентаций.

Вопросы и задания для самостоятельной художественно-практической и методической работы

1. Выполнение заданий и упражнений

1. Изготовление наглядных пособий по теме: «Лоскутная техника. Шитье из квадратиков».
 2. Изготовление наглядных пособий по теме: «Лоскутная техника. Шитье из полосок».
 3. Изготовление наглядных пособий по теме: «Лоскутная техника. Шитье из треугольников».
 4. Изготовление наглядных пособий по теме: «Лоскутная техника. Шитье из шестиугольников».
 5. Изготовление наглядных пособий по теме: «Лоскутная техника. Свободная техника (роза) – крейзи-квилт».
 6. Изготовление наглядных пособий по теме: «Лоскутная техника. Техника «Ляпочиха»».
 7. Составить наглядное пособие для учащихся 3 класса по поэтапному изготовлению традиционной народной куклы «Столбушка».
 8. Составить наглядное пособие для учащихся 3 класса по поэтапному изготовлению традиционной народной куклы «Пеленашка».
 9. Подобрать выдержки из литературных произведений о зрелищных видах искусства: театре, цирке.
 10. Выполнить зарисовки разных видов афиш и пригласительных билетов к театральному или цирковому представлению (не менее 4-5 набросков).
 11. Подбор занимательного материала, различных видов игр и игровых заданий к урокам изобразительного искусства.
 12. Подобрать статьи из журналов «Начальная школа», «Начальная школа До и После» (за последние 5 лет) по темам: «Декоративно-прикладное искусство», «Народные художественные промыслы», «Развитие художественно-творческих способностей обучающихся».
- Подготовить презентации и наглядные пособия к разработанным конспектам уроков.

Темы для подготовки докладов и рефератов

1. Роль уроков изобразительного искусства в развитии художественного творчества ребенка.
2. Инновационные формы и технологии проведения уроков изобразительного искусства.
3. Использование игровых технологий на уроках и внеклассных занятиях по ИЗО.

4. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии художественно-творческих способностей младших школьников.
5. Русская народная игрушка.
6. Народный костюм.
7. Изучение народных художественных промыслов на уроках ИЗО в начальных классах.

Формы контроля самостоятельной работы

1. Письменный отчет (папка сообщений, докладов и рефератов).
2. Творческий отчет (презентации, наглядные пособия, подготовленные студентами).
3. Методическая разработка конспектов занятий с творческими видами заданий и игровыми технологиями.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатьев С.Е. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект — 161 с. — ЭБС «IPRbooks»	2017		http://www.iprbookshop.ru/71801.html .
2. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты)/ Павлова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет — 75 с. — ЭБС «IPRbooks»	2016		http://www.iprbookshop.ru/66810.html .
3. Рыгалёва Л.Н. Технология росписи по дереву. Лабораторный практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Рыгалёва Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО) — 92 с.— ЭБС «IPRbooks»	2015		http://www.iprbookshop.ru/67762.html .

Дополнительная литература			
1. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бадаев В.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос — 32 с.— ЭБС «IPRbooks»	2011		http://www.iprbookshop.ru/14190.html
2. Березина Ю.Ю. Портрет в живописи и в графике. Теоретико-методический и практический аспекты [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие/ Березина Ю.Ю., Князева О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование — 131 с.— ЭБС «IPRbooks»	2016		http://www.iprbookshop.ru/44600.html
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос — 301 с.— ЭБС «IPRbooks»	2012		http://www.iprbookshop.ru/14168.html
4. Бесчастнов Н.П. Сюжетная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос — 399 с.— ЭБС «IPRbooks»	2012		http://www.iprbookshop.ru/14211.html
5. Бесчастнов Н.П. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос — 223 с.— ЭБС «IPRbooks»	2008		http://www.iprbookshop.ru/14169.html
6. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей — 440 с.— ЭБС «IPRbooks»	2012		http://www.iprbookshop.ru/8269.html
7. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей — 448 с.— ЭБС «IPRbooks»	2012		http://www.iprbookshop.ru/8270.html

7.2. Периодические издания

Журналы

«Педагогика»

«Инновационные проекты и программы в образовании» (2015-2019)

«Начальная школа плюс до и после» <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>

«Начальная школа» <http://n-shkola.ru>

7.3. Интернет-ресурсы

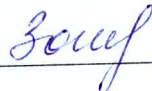
1. <http://www.mon.gov.ru> – Министерство образования и науки РФ
2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242 - Федеральный портал Российское образование –
3. <http://www.ed.gov.ru> – Федеральное агентство по образованию
4. <http://standart.edu.ru> – Федеральный государственный стандарт. Начальная школа.
5. http://www.gnpbu.ru/katalog/kat_0.htm – ГНПБ – каталог интернет-ресурсов. Каталог библиотеки им. К.Д. Ушинского и ссылок в Интернет
6. <http://www.pedlib.ru/> - педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике и ее прикладным отраслям
7. <http://www.informika.ru/windows/magaz/higher/> – «Высшее образование в России». Научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ
8. <http://www.dvgu.ru/umu/didjest/spisjour.htm> – дайджест по страницам педагогических журналов
9. <http://www.portalus.ru/> - Научная онлайн-библиотека Порталус
10. <http://www.school.edu.ru/> – Российский образовательный портал
11. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - Научная электронная библиотека LIBRARY.RU
12. <http://www.science-education.ru> – электронное научное издание (журнал) «Современные проблемы науки и образования»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

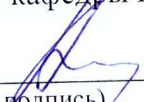
Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы, имеется мультимедийное оборудование (проектор, экран, интерактивный стол). Лекционные занятия проводятся в аудитории 406-7, практические – в аудиториях 106-7 и 323-7 .


Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система семейства Microsoft Windows
2. Пакет офисных программ Microsoft Office
3. Acrobat Reader
4. Google Chrome
5. 7- Zip
6. Media Player Classic
7. MyTestXPro

Рабочую программу составил Зотова И.А. 
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) директор МБОУ СОШ № 1 г.Владимира Т.А. Ростовцева 
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ППДНО
Протокол № 1 от 27.08.2018 года
Заведующий кафедрой Александрова Л.Ю. 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.05 Педагогическое образование
Протокол № 1 от 28.08.18 года
Председатель комиссии Артамонова М.В. 
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

