

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности

_____ И.И. Данфилов
« 28 » 08 _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Начальное образование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
10	3/108	2	8		71	экзамен (27)
Итого	3/108	2	8		71	экзамен (27)

Владимир 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе, формирование профессиональных навыков по художественному образованию и воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- раскрыть психолого-педагогические основы развития детского художественного творчества младших школьников на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности;
- познакомить студентов с современными психолого-педагогическими технологиями обучения и воспитания, с требованиями к программам дополнительного образования в области изобразительного искусства;
- раскрыть роль и значение уроков изобразительного искусства в духовно-нравственном воспитании и развитии младших школьников;
- познакомить студентов с основными принципами, методами и приемами учебно-воспитательной работы с младшими школьниками на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности, с приемами активизации мыслительной деятельности, развития творческих способностей обучающихся в индивидуальной и совместной деятельности;
- формирование определенной теоретической базы, позволяющей студентам вести в дальнейшем самостоятельную работу по развитию детского художественного творчества младших школьников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» входит в вариативную часть учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: педагогика, психология, методика обучения и воспитания, теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПК -3 Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	частичное освоение компетенции	<i>Знать:</i> современные психолого-педагогические технологии обучения и воспитания; роль и значение уроков изобразительного искусства в духовно-нравственном воспитании и развитии младших школьников. <i>Уметь:</i> использовать изобразительную деятельность как средство эстетического и духовно-нравственного воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства воспитания для духовно-нравственного развития обучающихся. <i>Владеть:</i> навыками духовно-нравственного развития обучающихся в художественной предметно-практической, проектной и творческой деятельности младших школьников.
ПК -7 Способен организовывать сотрудничество обучающихся,	частичное освоение компетенции	<i>Знать:</i> основы художественной культуры и художественного творчества; приемы активизации мыслительной деятельности, развития творческих способностей обучающихся в индивидуальной и совместной деятельности

поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p><i>Уметь:</i> осуществлять педагогический процесс в области изобразительного искусства, использовать методы, формы и средства обучения для активизации творческих способностей детей; применять современные психолого-педагогические технологии на уроках изобразительного искусства в начальных классах с целью развития творческих способностей детей и их художественного творчества</p> <p><i>Владеть:</i> навыками обеспечения условий для самостоятельной творческой изобразительной деятельности обучающихся; способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании.</p>
--	---

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Проблемы художественного образования в начальной школе. Детское художественное творчество и условия его развития.	10	20	2			8	1/50%	
2	История и география русской народной игрушки. Изучение «пстешной летописи». История кукольного театра в России. Виды театров.	10	20		2		15	1/50%	Рейтинг-контроль №1
3	Методика проведения экскурсий и прсектов по теме: «Художник и зрелище. Виды музеев и театров». Ролевая игра по теме «Художник и зрелище» (экскурсовод, критик и зрители).	10	21		2		22	1/50%	
4	Нетрадиционные техники рисования. Выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных техник рисования. Портфолио творческих достижений.	10	21		2		14	1/50%	Рейтинг-контроль №2
5	Методика проведения и оформления детских праздников в школе и дома. Дизайнерские украшения к народным праздникам. Организация и проведение выставок детского творчества.	10	22		2		12	1/50%	Рейтинг-контроль №3
Всего за <u>10</u> семестр:				2	8		71	5/50%	Экзамен (27)
Наличие в дисциплине КЭП/КР				-	-	-	-	-	-
Итого по дисциплине				2	8		71	5/50%	Экзамен (27)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Развитие детского художественного творчества младших школьников на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности

Тема 1. Проблемы художественного образования в начальной школе. Детское художественное творчество и условия его развития.

Содержание темы.

Проблема развития художественного творчества детей как высшая ступень эстетического развития личности. Психологическая природа детского художественного творчества, анализ трудов педагогов и психологов (С.П. Баранова, А.Е. Дмитриева, П.И. Пидкасистого, А.И. Савенкова, В.А. Слостенина; Ш.А. Амонашвили, И.Я. Лернера, А.М. Матюшкина и др.). Специфика управления детским художественным творчеством. Структура способностей к художественному творчеству и их формирование, взаимосвязь между творчеством и учебной деятельностью. Возможности развития у младших школьников способностей к художественному отображению действительности. Содержание и формы развития художественного творчества младших школьников на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.

Требования ФГОС НОО к художественно-эстетическому образованию младших школьников. Духовно-нравственное воспитание учащихся во внеурочной деятельности по изо.

Учет педагогических условий для развития детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности. Использование творческих видов заданий и игровых приемов на занятиях по изо. Игры для закрепления полученных знаний: о различных видах матрешек; видах и жанрах изобразительного искусства; народных промыслов (роспись, кружево и т.д.). Художественно-дидактические игры. Предметные игры. Конструктивные игры. Игры путешествия. Роль учителя в учебных играх на уроках ИЗО.

Игры-упражнения: ребусы, кроссворды, соревнования. Игры-танграммы, игры-головоломки. Игры-путешествия. Ролевые игры. Проективное рисование: свободное, коммуникативное, дополнительное, совместное. Развитие познавательно-творческой активности и наблюдательности. Развитие зрительной памяти и творческого воображения.

Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел 1. Развитие детского художественного творчества младших школьников на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности

Тема 1. История и география русской народной игрушки. Изучение «потешной летописи». История кукольного театра в России.

Содержание практического занятия.

Русская народная игрушка – важный этнический элемент и памятник традиционной культуры русского народа. Традиционная народная игрушка как синтетический вид народного творчества, в котором соединяются средства декоративно-прикладного и изобразительного искусства, музыкальные элементы. Центры традиционных художественных промыслов России по изготовлению народной игрушки. Взаимосвязь народной игрушки с разными видами хозяйственной деятельности людей, орудиями труда и религиозными верованиями. Русские традиционные обрядовые куклы, куклы-обереги и их значение. От игрушки-оберега к игрушке-утехе. Изготовление традиционных народных кукол. «Владимирская столбушка», «Пеленашка» и др. Классификация народных игрушек по типу, материалу и способу изготовления. Изучение «потешной летописи». Образы-типы, орнаментально-символические знаки. Народная игрушка – важный элемент социализации и воспитания детей.

История зарождения кукольного театра в России. Театр кукол – старинный вид искусства, не имеющий географических и сословных границ. Петрушка. Театр кукол Образцова. Современные кукольные театры России. Московский театр кукол. Екатеринбургский театр кукол. Ростовский театр кукол. Татарский государственный театр кукол «Экият». Владимирский театр кукол. Направления: эстрадный театр кукол; кукольная мультипликация; анимация; детские спектакли; телевизионные программы с участием кукольных персонажей. Виды кукол: с управлением снизу (перчаточные, пальчиковые, тростевые или смешанные варианты),

марионетки (к подвижным частям этих кукол прикрепляются нити, а кукловод, дергая за нужные в данный момент ниточки, создает иллюзию самостоятельного движения персонажа), срединные (куклы, которые находятся на одном уровне с актерами и управляются изнутри (ростовые куклы) или снаружи). Знакомство с волшебным миром кукольного театра (закулисье): знакомство с процессом подготовки спектаклей, возможность побывать в гримёрках, в комнатах звукорежиссера и светорежиссера, в комнате «отдыха кукол», в мастерской по изготовлению кукол и декораций, узнать способы управления разными видами кукол (тростевыми, гапитовыми, перчаточными и др.).

История зарождения театра. Античный театр в Афинах. Египетский театр (зарождение кукольного театра, кукла бога Осириса). Драматический театр. История театра в России. Игрищный этап. Средний этап (придворный и школьный театры). Зрелый этап (государственные, частные театры). Классификация видов театра.

Афиша, театральная программа и пригласительный билет, их виды, требования к оформлению афиши и пригласительного билета. Методика проведения уроков-проектов по теме: «Художник и зрелище. Виды театров».

Тема 2. Методика проведения экскурсий и проектов по теме: «Художник и зрелище. Виды музеев и театров». Ролевая игра по теме «Художник и зрелище» (экскурсовод, критик и зрители).

Содержание практического занятия.

Методика проведения экскурсий, виды экскурсий (вводные, сопутствующие, заключительные; тематические, комплексные; исторические, музейные, кино- и телеэкскурсии, интерактивные экскурсии и др.) Урок-экскурсия как эффективная форма обучения изобразительному искусству и развития творческих способностей обучающихся. Содержание уроков-экскурсий. Подготовка студентами конспектов занятий-экскурсий в музей или картинную галерею (обязательно с презентацией). Участие студентов в ролевой игре (главные действующие лица: экскурсовод, критик и зрители).

Тема 3. Нетрадиционные техники рисования. Выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных техник рисования.

Содержание практического занятия.

Развивающие возможности нетрадиционных техник рисования. Выполнение творческих работ-образцов в разных техниках. Техника кляксографии. Рисование на мокрой бумаге. Метод монотипии. Техники с использованием необычных приспособлений: набрызг, отпечатки листьев, штампы из разных материалов, поролоновые рисунки, тычок ватными палочками, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, ниткография и др.

Тема 4. Методика проведения и оформления детских праздников в школе и дома. Дизайнерские украшения к народным праздникам.

Содержание практического занятия.

Праздник как неотъемлемая часть любой народной культуры. Значение праздников. Цели и задачи школьных праздников. Организация и подготовка детских праздников (содержание подготовительного, коррекционного и основного этапов). Виды детских праздников: календарные, связанные с определенным временем года (осенний праздник, праздник весны и т.д.), государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.; международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день; бытовые и семейные: день рождения, праздник класса, Рождество, Пасха и т.д.; праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить детям радость, например, «Праздник Мыльных пузырей», «В гостях у сказки», «В гостях у мастеров из Полхов-Майдана» и т.д. Формы проведения праздников (концерт, конкурс, тематический вечер), бал, художественная выставка (вернисаж). Технология написания сценария праздника. Содержание и особенности этапа подготовки к празднику вместе с детьми.

Дизайнерские украшения к народным праздникам (оформление помещения, изготовление украшений, костюмов, оформление праздничного стола и т.п.).

Тема 5. Портфолио творческих достижений. Организация и проведение выставок детского творчества.

Содержание практического занятия.

Технология «портфолио». Типы портфолио, используемые на уроках изобразительного искусства и во внеурочной художественно-творческой деятельности: папка достижений, рефлексивное портфолио, проблемно-исследовательское, портфолио-презентация, тематическое. Структура портфолио ученика начальных классов. Требования к оформлению презентаций детских работ. Требования к организации и проведению выставок детского художественного творчества. Основные типы выставок: выставка-презентация, тематическая выставка, выставка-ярмарка, выставка-конкурс, итоговая выставка. Подведение итогов работы по дисциплине. Итоговая выставка работ студентов по результатам освоения данной дисциплины.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства в начальных классах» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция – (раздел 1, тема № 1);
- Групповая дискуссия (раздел 1, практическое занятие, тема № 1);
- Ролевые игры (раздел 1, практическое занятие, тема № 2);
- Анализ ситуаций (раздел 1, практическое занятие №3,4).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль 1

1. Художественное образование это: (верный ответ подчеркнуть)

- процесс постижения художественной культуры
- овладение навыками быстрого чтения
- воспитание духовности
- развитие эмоциональной отзывчивости.

2. Образовательная область «Искусство» в современной школе представлена тремя учебными дисциплинами эстетического цикла:

- Изобразительное искусство
- Музыка
- Психология искусства
- Мировая художественная культура

3. Художественное образование решает следующие задачи:

- повышение жизненного уровня населения
- выявление художественно одаренных детей и юношества
- сохранение и передача новым поколениям лучших традиций отечественного профессионального образования в области искусства.

4. Соотнесите термины с их определениями: 1) культурные традиции; 2) народные традиции; 3) обряды; 4) обычаи:

А) Одобряемые и соблюдаемые у всех народов мира обычные (так же и различные) привычки, вкусы, образцы поведения, взгляды, нравы и бытовой уклад жизни.

Б) Распространенная у всех народов совокупность культурных ритуалов в главные моменты жизни человека (семейно-бытовые: родины, крещение, инициация, свадьба, поминки и др.) и хозяйственно-бытовой жизни (календарно-аграрные для русского народа).

В) Привычный бытовой уклад жизни, обряды, обычаи, магия, верования, народные праздники, все то, что унаследовано культурой от одного поколения и передается другому.

Г) Символические массовые действия, праздники, в т. ч., и религиозные, возникшие у народа в давние времена, относящиеся ко всем слоям населения, укрепляющие духовные связи между людьми.

5. Назовите народные художественные промыслы росписи по дереву, которые изучают дети в начальной школе.

Рейтинг-контроль 2

1. Написать сочинение-эссе на тему: «Любимая игрушка из моего детства».
2. Представить рисунок любимой игрушки, выполненный в любой технике.
3. Подготовить сообщение с презентацией на тему «Достопримечательности города моего детства».

Рейтинг-контроль 3

Организуите и проведите игру в экскурсовода (используются открытки, слайды, презентации) на темы: «Путешествие по древнему городу», «Путешествие по художественным центрам родного края (Мстера, Гусь-Хрустальный, Суздаль)», «Рассказы о художниках г.Владимира».

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Вопросы к экзамену

1. Цели, задачи, содержание художественного образования в начальной школе на современном этапе.
2. Нравственно-эстетический аспект художественного образования.
3. Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по изобразительному искусству.
4. Методика проведения коллективной работы на уроках изобразительного искусства.
5. Методика проведения экскурсий в музей или картинную галерею.
6. История русской народной игрушки. Виды игрушек.
7. Обрядовые куклы и куклы-обереги. Приемы изготовления тряпичной куклы «Владимирская столбушка».
8. История и география русской народной игрушки. Русская традиционная обрядовая кукла.
9. Виды театров. История кукольного театра в России.
10. Современные художественные музеи и картинные галереи России.
11. Организация и проведение презентаций детского творчества.
12. Технические приемы работы карандашом, пастелью и ручкой.
13. Технические приемы работы акварелью и гуашью.
14. Методика аппликационной и коллажной работы из разных видов материалов.
15. Виды детских школьных праздников. Организация праздника детского творчества («Я - художник, я - архитектор, я – мастер»).
16. Методика организации и проведения занятий с использованием нетрадиционных техник рисования.
17. Методика проведения и оформления детских праздников в школе и дома.
18. Методика обучения дизайну на уроках изобразительного искусства. Дизайнерские украшения к народным праздникам.
19. Технология портфолио. Оформление портфолио творческой деятельности ученика.
20. Проектная деятельность на уроках технологии и во внеурочной деятельности. Виды проектов.
21. Содержание темы: «Художник и зрелище. Театр». Особенности работы над проектом «Кукольный театр».
22. Критерии оценки творческой работы детей на уроках изобразительного искусства.

23. Критерии оценки выступлений детей на уроках изобразительного искусства с использованием программ подготовки презентаций.
24. Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству.
25. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.
26. Понятие «творчество». Виды и признаки творчества. Этапы процесса художественного творчества.
27. Свообразие и этапы творческой деятельности ребенка. Выразительные средства в создании образа.
28. Формы организации внеурочной художественно-творческой деятельности обучающихся в начальных классах.

Виды самостоятельной работы студентов

1. Работа с научно-методической и учебной литературой по заданиям к практическим занятиям.
2. Составление картотеки статей из журнала «Начальная школа» по тематике лекционных и практических занятий.
3. Подготовка сообщений, докладов и рефератов по конкретным темам согласно заданиям к практическим занятиям.
4. Составление фрагментов уроков, проверочных заданий (для учащихся) по изучаемым темам, указанным в «Методических рекомендациях к практическим занятиям».
5. Составление технологической карты урока или внеклассного занятия по одной из изученных тем.
6. Изготовление образцов изделий и наглядных пособий.
7. Создание электронных презентаций.

Вопросы и задания для самостоятельной художественно-практической и методической работы

1. Выполнение заданий и упражнений

1. Составить наглядное пособие для учащихся 3 класса по поэтапному изготовлению традиционной народной куклы «Столбушка».
 2. Составить наглядное пособие для учащихся 3 класса по поэтапному изготовлению традиционной народной куклы «Пеленашка».
 3. Подобрать выдержки из литературных произведений о зрелищных видах искусства: театре, цирке.
 4. Выполнить зарисовки разных видов афиш и пригласительных билетов к театральному или цирковому представлению (не менее 4-5 набросков).
 5. Подобрать занимательный материал, различные виды игр и игровых заданий к урокам изобразительного искусства и внеклассным занятиям.
 12. Подобрать статьи из журналов «Начальная школа», «Начальная школа До и После» (за последние 5 лет) по темам: «Декоративно-прикладное искусство», «Народные художественные промыслы», «Развитие художественно-творческих способностей обучающихся».
- Подготовить презентации и наглядные пособия к разработанным конспектам уроков и занятий.

Темы для подготовки докладов и рефератов

1. Роль уроков изобразительного искусства в развитии художественного творчества ребенка.
2. Инновационные формы и технологии проведения уроков изобразительного искусства.
3. Использование игровых технологий на уроках и внеклассных занятиях по ИЗО.
4. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии художественно-творческих способностей младших школьников.
5. Русская народная игрушка.
6. Народный костюм.
7. Изучение народных художественных промыслов на уроках ИЗО в начальных классах.

Формы контроля самостоятельной работы

1. Письменный отчет (папка сообщений, докладов и рефератов).
2. Творческий отчет (презентации, наглядные пособия, подготовленные студентами).
3. Методическая разработка конспектов занятий с творческими видами заданий и игровыми технологиями.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатъев С.Е. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект — 161 с. — ЭБС «IPRbooks»	2017		http://www.iprbookshop.ru/71801.html .
2. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты)/ Павлова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет — 75 с. — ЭБС «IPRbooks»	2016		http://www.iprbookshop.ru/66810.html .
3. Рыгалёва Л.Н. Технология росписи по дереву. Лабораторный практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Рыгалёва Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО) — 92 с.— ЭБС «IPRbooks»	2015		http://www.iprbookshop.ru/67762.html .
Дополнительная литература			
1. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бадаев В.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос — 32 с.— ЭБС «IPRbooks»	2011		http://www.iprbookshop.ru/14190.html

2. Березина Ю.Ю. Портрет в живописи и в графике. Теоретико-методический и практический аспекты [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие/ Березина Ю.Ю., Князева О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование — 131 с.— ЭБС «IPRbooks»	2016		http://www.iprbookshop.ru/44600.html
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос — 301 с. — ЭБС «IPRbooks»	2012		http://www.iprbookshop.ru/14168.html
4. Бесчастнов Н.П. Сюжетная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос — 399 с.— ЭБС «IPRbooks»	2012		http://www.iprbookshop.ru/14211.html
5. Бесчастнов Н.П. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос — 223 с.— ЭБС «IPRbooks»	2008		http://www.iprbookshop.ru/14169.html
6. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей — 440 с.— ЭБС «IPRbooks»	2012		http://www.iprbookshop.ru/8269.html
7. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей — 448 с.— ЭБС «IPRbooks»	2012		http://www.iprbookshop.ru/8270.html

7.2. Периодические издания

Журналы

«Педагогика»

«Инновационные проекты и программы в образовании» (2015-2019)

«Начальная школа плюс до и после» <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>

«Начальная школа» <http://n-shkola.ru>

7.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.mon.gov.ru> – Министерство образования и науки РФ
2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242 - Федеральный портал Российское образование –
3. <http://www.ed.gov.ru> – Федеральное агентство по образованию
4. <http://standart.edu.ru> – Федеральный государственный стандарт. Начальная школа.
5. http://www.gnpbu.ru/katalog/kat_0.htm – ГНПБ – каталог интернет-ресурсов. Каталог библиотеки им. К.Д. Ушинского и ссылок в Интернет
6. <http://www.pedlib.ru/> - педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике и ее прикладным отраслям
7. <http://www.informika.ru/windows/magaz/higher/> – «Высшее образование в России». Научно-

педагогический журнал Министерства образования и науки РФ

8. <http://www.dvgu.ru/umu/didjest/spisjour.htm> – дайджест по страницам педагогических журналов

9. <http://www.portalus.ru/> - Научная онлайн-библиотека Порталус

10. <http://www.school.edu.ru/> – Российский образовательный портал

11. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - Научная электронная библиотека LIBRARY.RU

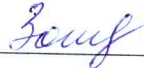
12. <http://www.science-education.ru> – электронное научное издание (журнал) «Современные проблемы науки и образования»


8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы, имеется мультимедийное оборудование (проектор, экран, интерактивный стол). Лекционные занятия проводятся в аудитории 406-7, практические – в аудиториях 106-7 и 323-7 .

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:


1. Операционная система семейства Microsoft Windows
2. Пакет офисных программ Microsoft Office
3. Acrobat Reader
4. Google Chrome
5. 7- Zip
6. Media Player Classic
7. MyTestXPro

Рабочую программу составил Зотова И.А. 
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) директор МБОУ СОШ № 1 г.Владимира Т.А. Ростовцева 
(место работы, должность, ФИО, подпись)


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ППДНО

Протокол № 1 от 27.08.2018 года

Заведующий кафедрой Александрова Л.Ю. 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.01 Педагогическое образование

Протокол № 1 от 18.08.18 года

Председатель комиссии Артамонова М.В. 
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____
Подпись *ФИО*