

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Педагогический институт  
(наименование института)



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

М.В. Артамонова

« 31 » 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

Дошкольное образование

(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2021 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью» является формирование у студентов эстетического отношения к изобразительному искусству и действительности, подготовка их к работе по развитию изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формирование способности бакалавров к использованию современных методов и технологии обучения дошкольников изобразительной деятельности и диагностики уровня сформированности изобразительной деятельности воспитанников;
- подготовка студентов к отбору содержания и организации работы по руководству изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;
- освоение студентами основ теории и методики руководства детской изобразительной деятельностью и развития детского изобразительного творчества;
- овладение студентами умениями и навыками в работе с различными материалами.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью» относится к обязательной части программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» с профилем «Дошкольное образование».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК.3.3. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	Знает требования ФГОС ДО к организации деятельности по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста Умеет отбирать содержание и организовывать работу по развитию детского изобразительного творчества Владеет технологиями организации работы по руководству детской изобразительной деятельности в том числе в условиях инклюзивного образования	Контрольная работа, Зачет
ОПК-4 Способен	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных	Знает теоретические основы использования	Контрольная работа, Зачет

<p>осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>изобразительной деятельности как средства духовно-нравственного развития Умеет использовать потенциал изобразительной деятельности в работе по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста Владеет педагогическими диагностиками по оценке уровня сформированности духовно-нравственных ценностей на основе результатов детского изобразительного творчества</p>	
<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в своей предметной области ОПК.8.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ОПК.8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области и методами анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний</p>	<p>Знает требования основных нормативных документов к проектированию работы по развитию детского изобразительного творчества Умеет моделировать работу по обучению дошкольников изобразительной деятельности в рамках реализации раздела ФГОС по художественно-эстетическому развитию детей Владеет методами научно-педагогического исследования в области руководства детской изобразительной деятельностью и диагностическим инструментарием для определения результативности проведенной работы</p>	<p>Контрольная работа, Зачет</p>
<p>ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения</p>	<p>ПК.1.1. Демонстрирует знания особенностей педагогического общения и профессиональной рефлексии ПК.1.2. Применяет успешные технологии взаимодействия в профессиональном коллективе и решения педагогических конфликтов ПК.1.3. Целесообразно выбирает и использует методы педагогического общения с обучающимися и их родителями</p>	<p>Знает теоретические основы руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста Умеет организовывать работу по развитию детского изобразительного творчества в рамках различных типов и видов дошкольных образовательных организаций, конструктивно взаимодействовать со всеми участниками в ходе эстетического воспитания детей образовательного процесса Владеет методами</p>	<p>Контрольная работа, Зачет</p>

		педагогического общения со всеми участниками образовательного процесса.	
--	--	---	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

##### Тематический план форма обучения – заочная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Ведение в руководство детской изобразительной деятельностью	1	41	2			1	34	Рейтинг-контроль №1
2	Раздел 2. Лепка	1	42	1	2		1	34	
3	Раздел 3. Аппликация	1	42	1	2		1	34	Рейтинг-контроль №2
4	Раздел 4. Рисование	1	43	2	4		1	37	Рейтинг-контроль №3
Всего за семестр:				6	8			139	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине				6	8			139	Зачет

##### Содержание лекционных занятий по дисциплине

###### Раздел 1. Ведение в руководство детской изобразительной деятельностью

1. Связь изобразительной деятельности с изобразительным искусством.
2. Изобразительное искусство и ремесло.
3. Творчество как характеристика изобразительного искусства.
4. Эмоциональная выразительность и ее проявление и изобразительном искусстве.
5. Емкость выразительных средств изобразительного искусства.
6. Выразительные средства видов изобразительного искусства.
7. Изобразительное искусство и изобразительная деятельность.
8. Этапы овладения человеком изобразительной деятельностью.
9. Сензитивный период для развития изобразительной деятельности.
10. Изобразительная деятельность как средство всестороннего развития ребенка.

11. Организация специального обучения и воспитания как условие полноценного развития изобразительной деятельности дошкольников.
12. Задачи и содержание подготовки педагогов к руководству детской изобразительной деятельностью.
13. Нормативно-правовые основы организации работы по руководству детской изобразительной деятельностью.
14. Организация научно-педагогических исследований в области художественно-эстетического развития дошкольников.

## **Раздел 2. Лепка**

### **Тема 1. Руководство лепкой детей третьего года жизни**

1. Планирование обучения лепке детей третьего года жизни.
2. Характеристика, условия хранения и подготовка материалов и оборудования для лепки в первой младшей группе.
3. Отбор тематики для лепки в первой младшей группе.
4. Обследование природы перед лепкой в первой младшей группе.
5. Обучение детей третьего года жизни техническим навыкам в лепке.
6. Особенности проведения анализа лепных детских работ в первой младшей группе.
7. Специфика проведения занятий по лепке на тему предложенную воспитателем и по замыслу в первой младшей группе.

### **Тема 2. Руководство лепкой детей четвертого года жизни**

1. Планирование обучения лепке детей четвертого года жизни.
2. Характеристика, условия хранения и подготовка материалов и оборудования для лепки во второй младшей группе.
3. Отбор тематики для лепки во второй младшей группе.
4. Обследование природы перед лепкой во второй младшей группе.
5. Обучение детей четвёртого года жизни техническим навыкам в лепке.
6. Особенности проведения анализа лепных детских работ во второй младшей группе.
7. Специфика проведения занятий по лепке на тему предложенную воспитателем и по замыслу во второй младшей группе.

### **Тема 3. Руководство лепкой детей пятого года жизни**

1. Планирование обучения лепке детей пятого года жизни.
2. Характеристика материалов и оборудования для лепки, используемого в средней группе.
3. Особенности подготовки и условия хранения материалов и оборудования для лепки в средней группе.
4. Виды лепки в средней группе.
5. Тематика лепки в средней группе.
6. Обучение детей пятого года жизни техническим навыкам в лепке
7. Обучение детей пятого года жизни различным способам лепки.
8. Этапы и характерные особенности проведения анализа лепных детских работ в средней группе.
9. Специфика проведения занятий по лепке на тему предложенную воспитателем в средней группе.
10. Особенности организации занятий лепкой по замыслу детей в средней группе.

### **Тема 4. Руководство лепкой детей шестого года жизни**

1. Планирование обучения лепке детей шестого года жизни.
2. Характеристика материалов и оборудования для лепки, используемого в старшей группе.

3. Особенности подготовки и условия хранения материалов и оборудования для лепки в старшей группе.
4. Предметная лепка в старшей группе.
5. Сюжетная лепка в старшей группе.
6. Декоративная лепка в старшей группе.
7. Особенности организации лепки по замыслу детей в старшей группе.
8. Тематика лепки в старшей группе.
9. Особенности организации предварительной работы и работы после занятий лепкой в старшей группе.
10. Этапы и характерные особенности проведения анализа лепных детских работ в старшей группе.
11. Использование лепных изделий детей шестого года жизни для игр, украшения интерьеров и пр.

#### **Тема 5. Руководство лепкой детей седьмого года жизни**

1. Планирование обучения лепке детей седьмого года жизни.
2. Характеристика материалов и оборудования для лепки, используемого в подготовительной к школе группе.
3. Особенности подготовки и условия хранения материалов и оборудования для лепки в подготовительной к школе группе.
4. Лепка с натуры в подготовительной к школе группе.
5. Лепка по представлению в подготовительной к школе группе.
6. Сюжетная лепка в подготовительной к школе группе.
7. Декоративная лепка в подготовительной к школе группе.
8. Особенности организации лепки по замыслу детей в подготовительной к школе группе.
9. Особенности организации предварительной работы и работы после занятий лепкой в подготовительной к школе группе.
10. Этапы и характерные особенности проведения анализа лепных детских работ в подготовительной к школе группе.

### **Раздел 3. Аппликация**

#### **Тема 1. Руководство аппликацией детей четвертого года жизни**

1. Планирование работы по обучению детей четвертого года жизни аппликации.
2. Материалы и оборудование для аппликации во второй младшей группе. Подготовка, использование, условия хранения.
3. Обучение детей четвертого года жизни техническим навыкам в аппликации.
4. Содержание предметной и декоративной аппликации во второй младшей группе.
5. Организация и проведения анализа аппликаций детей во второй младшей группе.
6. Организация и проведение предварительной работы и работы после фронтального обучения детей четвертого года жизни аппликации.

#### **Тема 2. Руководство аппликацией детей пятого года жизни**

1. Планирование работы по обучению детей пятого года жизни аппликации.
2. Материалы и оборудование для аппликации в средней группе. Подготовка, использование, условия хранения.
3. Обучение детей пятого года жизни техническим навыкам в аппликации.
4. Содержание предметной и декоративной аппликации в средней группе.
5. Организация и проведения анализа аппликаций детей в средней группе.
6. Организация и проведение предварительной работы и работы после фронтального обучения детей пятого года жизни аппликации.

#### **Тема 3. Руководство аппликацией детей шестого года жизни**

1. Планирование работы по обучению детей шестого года жизни аппликации.
2. Материалы и оборудование для аппликации в старшей группе. Подготовка, использование, условия хранения.
3. Обучение детей шестого года жизни техническим навыкам в аппликации.
4. Содержание предметной, сюжетной и декоративной аппликации в старшей группе.
5. Организация и проведения анализа аппликаций детей в старшей группе.
6. Организация и проведение предварительной работы и работы после фронтального обучения детей шестого года жизни аппликации.

#### **Тема 4. Руководство аппликацией детей седьмого года жизни**

1. Планирование работы по обучению детей седьмого года жизни аппликации.
2. Материалы и оборудование для аппликации в подготовительной к школе группе. Подготовка, использование, условия хранения.
3. Обучение детей седьмого года жизни техническим навыкам в аппликации.
4. Содержание предметной, сюжетной и декоративной аппликации в старшей группе.
5. Организация и проведения анализа аппликаций детей в подготовительной к школе группе.
6. Организация и проведение предварительной работы и работы после фронтального обучения детей седьмого года жизни аппликации.

### **Раздел 4. Рисование**

#### **Тема 1. Руководство рисованием детей третьего года жизни**

1. Планирование работы по обучению детей третьего года жизни рисованию.
2. Материалы и оборудование для рисования в первой младшей группе. Подготовка, использование, условия хранения.
3. Обучение детей третьего года жизни техническим навыкам в рисовании.
4. Содержание предметного рисования в первой младшей группе.
5. Организация и проведения анализа рисунков детей в первой младшей группе.
6. Организация и проведение предварительной работы и работы после фронтального обучения детей третьего года жизни рисованию.

#### **Тема 2. Руководство рисованием детей четвертого года жизни**

1. Планирование работы по обучению детей четвертого года жизни рисованию.
2. Материалы и оборудование для рисования во второй младшей группе. Подготовка, использование, условия хранения.
3. Обучение детей четвертого года жизни техническим навыкам в рисовании.
4. Содержание предметного рисования во второй младшей группе.
5. Организация и проведения анализа рисунков детей во второй младшей группе.
6. Организация и проведение предварительной работы и работы после фронтального обучения детей четвертого года жизни рисованию.

#### **Тема 3. Руководство рисованием детей пятого года жизни**

1. Планирование работы по обучению детей пятого года жизни рисованию.
2. Материалы и оборудование для рисования в средней группе. Подготовка, использование, условия хранения.
3. Обучение детей пятого года жизни техническим навыкам в рисовании.
4. Содержание предметного и декоративного рисования в средней группе.
5. Организация и проведения анализа рисунков детей в средней группе.
6. Организация и проведение предварительной работы и работы после фронтального обучения детей пятого года жизни рисованию.

#### **Тема 4. Руководство рисованием детей шестого года жизни**

1. Планирование работы по обучению детей шестого года жизни рисованию.

2. Материалы и оборудование для рисования в старшей группе. Подготовка, использование, условия хранения.
3. Обучение детей шестого года жизни техническим навыкам в рисовании.
4. Содержание предметного, сюжетного и декоративного рисования в старшей группе.
5. Организация и проведения анализа рисунков детей в старшей группе.
6. Организация и проведение предварительной работы и работы после фронтального обучения детей шестого года жизни рисованию.

#### **Тема 5. Руководство рисованием детей седьмого года жизни**

1. Планирование работы по обучению детей седьмого года жизни рисованию.
2. Материалы и оборудование для рисования в подготовительной к школе группе. Подготовка, использование, условия хранения.
3. Обучение детей седьмого года жизни техническим навыкам в рисовании.
4. Содержание предметного, сюжетного и декоративного рисования в подготовительной к школе группе.
5. Организация и проведения анализа рисунков детей в подготовительной к школе группе.
6. Организация и проведение предварительной работы и работы после фронтального обучения детей седьмого года жизни рисованию.

### **Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине**

#### **Раздел 1. Лепка**

##### **Тема 1. Лепка цветов элементарными способами**

1. Рассмотрите схемы лепки цветов элементарными способами.
2. Выполните цветы по заданным схемам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Определите цветы (2-3), элементарный способ изображения, которых ваша группа будет разрабатывать.
5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по лепке выбранных вами цветов.
6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами цветов.
7. Самостоятельно определите этапы и способы изготовления цветов элементарными способами.
8. Изготовьте данные цветы по разработанной вами технологии.
9. Представьте цветы, вылепленные вами элементарными способами в виде композиции.
10. Представьте разработанную вами композицию, рассказав о всех этапах ее создания.

##### **Тема 2. Лепка деревьев элементарными способами**

1. Рассмотрите схемы лепки деревьев элементарными способами.
2. Выполните деревья по заданным схемам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Определите породы деревьев (2-3), элементарный способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.
5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по лепке выбранных вами деревьев.
6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами деревьев.
7. Самостоятельно определите этапы и способы изготовления деревьев элементарными способами.
8. Изготовьте данные деревья по разработанной вами технологии.
9. Представьте деревья, вылепленные вами элементарными способами в виде композиции.



10. Представьте разработанную вами композицию, рассказав обо всех этапах ее создания.

### **Тема 3. Лепка фруктов и овощей элементарными способами**

1. Рассмотрите схемы лепки фруктов и овощей элементарными способами.
2. Выполните фрукты и овощи по заданным схемам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Определите виды фруктов и овощей (2-3), элементарный способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.
5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по лепке выбранных вами фруктов и овощей.
6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами фруктов и овощей.
7. Самостоятельно определите этапы и способы изготовления деревьев элементарными способами.
8. Изготовьте данные деревья по разработанной вами технологии.
9. Представьте фрукты и овощи, вылепленные вами элементарными способами в виде композиции.
10. Представьте разработанную вами композицию, рассказав обо всех этапах ее создания.

### **Тема 4. Лепка животных элементарными способами**

1. Рассмотрите схемы лепки животных элементарными способами.
2. Выполните животных по заданным схемам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Определите виды животных (2-3), элементарный способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.
5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по лепке выбранных вами животных.
6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами животных.
7. Самостоятельно определите этапы и способы изготовления животных элементарными способами.
8. Изготовьте данных животных по разработанной вами технологии.
9. Представьте животных, вылепленные вами элементарными способами в виде композиции.
10. Представьте разработанную вами композицию, рассказав обо всех этапах ее создания.

### **Тема 5. Лепка человека элементарными способами**

1. Рассмотрите схемы лепки человека элементарными способами.
2. Выполните человека по заданным схемам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Определите элементарный способ изображения, с помощью которого ваша группа будет разрабатывать фигурки, изображающие человека.
5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по лепке человека.
6. После анализа литературы проведите обследование выбранных фигурок человека.
7. Самостоятельно определите этапы и способы изготовления человека элементарными способами.
8. Изготовьте данных человечков по разработанной вами технологии.
9. Представьте человечков, вылепленных вами элементарными способами в виде композиции.
10. Представьте разработанную вами композицию, рассказав обо всех этапах ее создания.

**Тема 6. Лепка транспорта элементарными способами**

1. Рассмотрите схемы лепки транспорта элементарными способами.
2. Выполните различные виды транспорта по заданным схемам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Определите элементарный способ изображения, с помощью которого ваша группа будет разрабатывать фигурки, изображающие транспорт.
5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по лепке транспорта.
6. После анализа литературы проведите обследование выбранных объектов транспорта.
7. Самостоятельно определите этапы и способы изготовления транспорта элементарными способами.
8. Изготовьте данный транспорт по разработанной вами технологии.
9. Представьте транспорт, вылепленный вами элементарными способами в виде композиции.
10. Представьте разработанную вами композицию, рассказав обо всех этапах ее создания.

**Тема 7. Лепка мебели элементарными способами**

1. Рассмотрите схемы лепки мебели элементарными способами.
2. Выполните мебель по заданным схемам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Определите элементарный способ изображения, с помощью которого ваша группа будет разрабатывать варианты мебели.
5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по лепке мебели.
6. После анализа литературы проведите обследование выбранные виды мебели.
7. Самостоятельно определите этапы и способы изготовления мебели элементарными способами.
8. Изготовьте данную мебель по разработанной вами технологии.
9. Представьте мебель, вылепленную вами элементарными способами в виде композиции.
10. Представьте разработанную вами композицию, рассказав обо всех этапах ее создания.

**Тема 8. Лепка продуктов питания элементарными способами**

1. Рассмотрите схемы лепки продуктов питания элементарными способами.
2. Выполните продукты питания по заданным схемам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Определите продукты питания, элементарный способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.
5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по лепке выбранных вами продуктов питания.
6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами продуктов питания.
7. Самостоятельно определите этапы и способы изготовления продуктов питания элементарными способами.
8. Изготовьте данные продукты питания по разработанной вами технологии.
9. Представьте продукты питания, вылепленные вами элементарными способами в виде композиции.
10. Представьте разработанную вами композицию, рассказав обо всех этапах ее создания.

**Тема 9. Лепка посуды элементарными способами**

1. Рассмотрите схемы лепки посуды элементарными способами.

2. Выполните посуду по заданным схемам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Определите виды посуды, элементарный способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.
5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по лепке выбранной вами посуды.
6. После анализа литературы проведите обследование выбранной вами посуды.
7. Самостоятельно определите этапы и способы изготовления посуды элементарными способами.
8. Изготовьте данные виды посуды по разработанной вами технологии.
9. Представьте посуду, вылепленную вами элементарными способами в виде композиции.
10. Представьте разработанную вами композицию, рассказав обо всех этапах ее создания.

## **Раздел 2. Аппликация**

### **Тема 1. Изображение овощей и фруктов в технике аппликации**

1. Рассмотрите схемы вырезания овощей и фруктов из геометрических форм.
2. Выполните овощи и фрукты по заданным схемам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Определите наименования овощей или фруктов (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.
5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по вырезанию выбранных вами овощей и фруктов.
6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами овощей и фруктов.
7. Самостоятельно определите этапы и способы вырезания овощей и фруктов на основе простых геометрических форм.
8. Вырежьте данные овощи и фрукты по разработанной вами технологии.
9. Представьте овощи и фрукты, вырезанные и наклеенные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.
10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

### **Тема 2. Вырезание плоских геометрических фигур, предметов простой и сложной формы**

1. Рассмотрите схемы вырезания плоских геометрических фигур, предметов простой и сложной формы.
2. Выполните действия по заданным схемам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по преобразованию одних плоских геометрических форм в другие.
5. Самостоятельно определите этапы и способы вырезания одних геометрических форм на основе других простых геометрических форм.
6. Вырежьте данные геометрические формы по разработанной вами технологии.
7. Представьте геометрические формы, вырезанные и наклеенные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.
8. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

### **Тема 3. Изображение транспорта в технике аппликации**

1. Рассмотрите схемы вырезания и наклеивания транспорта из геометрических форм.
2. Выполните различные виды транспорта по заданным схемам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Определите наименования видов транспорта (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.

5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по вырезанию выбранных вами видов транспорта.

6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами видов транспорта.

7. Самостоятельно определите этапы и способы вырезания различных видов транспорта на основе простых геометрических форм.

8. Вырежьте данные виды транспорта по разработанной вами технологии.

9. Представьте виды транспорта, вырезанные и наклеенные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.

10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

#### **Тема 4. Изображение растений в технике аппликации**

1. Рассмотрите схемы вырезания и наклеивания растений из геометрических форм.

2. Выполните различные виды растений по заданным схемам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Определите наименования видов растений (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.

5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по вырезанию выбранных вами видов растений.

6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами видов растений.

7. Самостоятельно определите этапы и способы вырезания различных видов растений на основе простых геометрических форм.

8. Вырежьте данные виды растений по разработанной вами технологии.

9. Представьте виды растений, вырезанные и наклеенные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.

10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

#### **Тема 5. Симметричное вырезание с одной осью симметрии**

1. Рассмотрите схемы вырезания предметов с одной линией симметрии.

2. Выполните действия по заданным схемам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по симметричному вырезанию с одной линией симметрии.

5. Самостоятельно определите этапы и способы вырезания предметов, имеющих одну линию симметрии.

6. Вырежьте данные геометрические формы по разработанной вами технологии.

7. Представьте симметричные формы, вырезанные и наклеенные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.

8. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

#### **Тема 6. Изображение зданий в технике аппликации**

1. Рассмотрите схемы вырезания и наклеивания зданий из геометрических форм.

2. Выполните различные виды зданий по заданным схемам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Определите наименования видов зданий (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.

5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по вырезанию выбранных вами видов зданий.

6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами видов зданий.

7. Самостоятельно определите этапы и способы вырезания различных видов зданий на основе простых геометрических форм.

8. Вырежьте данные виды зданий по разработанной вами технологии.

9. Представьте виды зданий, вырезанные и наклеенные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.

10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

#### **Тема 7. Изображение животных в технике аппликации**

1. Рассмотрите схемы вырезания и наклеивания животных из геометрических форм.

2. Выполните различные виды животных по заданным схемам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Определите наименования видов транспорта (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.

5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по вырезанию выбранных вами видов животных.

6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами видов животных.

7. Самостоятельно определите этапы и способы вырезания различных видов животных на основе простых геометрических форм.

8. Вырежьте данные виды животных по разработанной вами технологии.

9. Представьте виды животных, вырезанные и наклеенные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.

10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

#### **Тема 8. Симметричное вырезание с несколькими линиями симметрии**

1. Рассмотрите схемы вырезания предметов с несколькими линиями симметрии.

2. Выполните действия по заданным схемам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по симметричному вырезанию с несколькими линиями симметрии.

5. Самостоятельно определите этапы и способы вырезания предметов, имеющих несколько линий симметрии.

6. Вырежьте данные геометрические формы по разработанной вами технологии.

7. Представьте симметричные формы, вырезанные и наклеенные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.

8. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

#### **Тема 9. Изображение человека в технике аппликации**

1. Рассмотрите схемы вырезания и наклеивания человека из геометрических форм.

2. Выполните различные виды изображений человека по заданным схемам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Определите наименования изображений человека (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.

5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по вырезанию выбранных вами изображений человека.

6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами изображений человека.

7. Самостоятельно определите этапы и способы вырезания различных изображений человека на основе простых геометрических форм.

8. Вырежьте данные изображения человека по разработанной вами технологии.

9. Представьте изображения человека, вырезанные и наклеенные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.

10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

### **Тема 10. Иллюстрирование книг в технике аппликации**

1. Рассмотрите книжные иллюстрации, которые выполнены в технике аппликации.

2. Выполните действия по заданным схемам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по созданию книжных иллюстраций в технике аппликации.

5. Самостоятельно определите этапы и способы создания книжных иллюстраций в технике аппликации.

6. Изготовьте иллюстрации к выбранной вами книге в технике аппликации.

7. Представьте книжные иллюстрации, выполненные вами в технике аппликации, рассказав о всех этапах их создания.

### **Тема 11. Силуэтное вырезание**

1. Рассмотрите схемы силуэтного вырезания.

2. Выполните действия по заданным схемам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по силуэтному вырезанию.

5. Самостоятельно определите этапы и способы силуэтного вырезания предметов.

6. Вырежьте данные силуэты по разработанной вами технологии.

7. Представьте силуэты, вырезанные и наклеенные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.

8. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

### **Тема 12. Мозаичная аппликация**

1. Рассмотрите схемы наклеивания мозаичной аппликации.

2. Выполните действия по заданным схемам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по мозаичной аппликации.

5. Самостоятельно определите тематику, этапы и способы выполнения мозаичной аппликации.

6. Выполните панно в технике мозаичной аппликации.

7. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

## **Раздел 3. Рисование**

### **Тема 1. Рисование фруктов и овощей в различных возрастных группах**

1. Рассмотрите схемы рисования фруктов и овощей в различных возрастных группах.

2. Выполните различные виды изображений фруктов и овощей по заданным схемам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Определите наименования изображений фруктов и овощей (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.

5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию выбранных вами видов фруктов и овощей.

6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами видов фруктов и овощей.

7. Самостоятельно определите этапы и способы рисования выбранных вами фруктов и овощей.

8. Нарисуйте выбранные вами фрукты и овощи по разработанной вами технологии.

9. Представьте изображения фруктов и овощей, нарисованные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.

10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

## **Тема 2. Пальчиковое рисование, отпечаток ладони, эстамп-оттиск**

1. Рассмотрите образцы рисования в технике пальчикового рисования, отпечатка ладони, эстампа-оттиска.
2. Выполните действия по заданным образцам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию в технике пальчикового рисования, отпечатка ладони, эстампа-оттиска.
5. Самостоятельно определите тематику, этапы и способы выполнения заданных нетрадиционных способов рисования.
6. Выполните образцы в обозначенных техниках и оформите их в паспарту.
7. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

## **Тема 3. Рисование растений в различных возрастных группах**

1. Рассмотрите схемы рисования растений в различных возрастных группах.
2. Выполните различные виды изображений растений по заданным схемам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Определите наименования изображений растений (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.
5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию выбранных вами видов растений.
6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами видов растений.
7. Самостоятельно определите этапы и способы рисования выбранных вами растений.
8. Нарисуйте выбранные вами растения по разработанной вами технологии.
9. Представьте изображения растений, нарисованные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.
10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

## **Тема 4. Рисование игрушек в различных возрастных группах**

1. Рассмотрите схемы рисования игрушек в различных возрастных группах.
2. Выполните различные виды изображений игрушек по заданным схемам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Определите наименования изображений игрушек (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.
5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию выбранных вами видов игрушек.
6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами видов игрушек.
7. Самостоятельно определите этапы и способы рисования выбранных вами игрушек.
8. Нарисуйте выбранные вами игрушки по разработанной вами технологии.
9. Представьте изображения игрушек, нарисованные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.
10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

## **Тема 5. Монотипия, кляксография, набрызг**

1. Рассмотрите образцы рисования в технике монотипии, кляксографии и набрызга.
2. Выполните действия по заданным образцам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию в технике монотипии, кляксографии и набрызга.
5. Самостоятельно определите тематику, этапы и способы выполнения заданных нетрадиционных способов рисования.
6. Выполните образцы в обозначенных техниках и оформите их в паспарту.

7. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

### **Тема 6. Рисование зданий в различных возрастных группах**

1. Рассмотрите схемы рисования зданий в различных возрастных группах.

2. Выполните различные виды изображений зданий по заданным схемам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Определите наименования изображений зданий (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.

5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию выбранных вами видов зданий.

6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами видов зданий.

7. Самостоятельно определите этапы и способы рисования выбранных вами зданий.

8. Нарисуйте выбранные вами здания по разработанной вами технологии.

9. Представьте изображения зданий, нарисованные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.

10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

### **Тема 7. Рисование транспорта в различных возрастных группах**

1. Рассмотрите схемы рисования транспорта в различных возрастных группах.

2. Выполните различные виды изображений транспорта по заданным схемам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Определите наименования изображений транспорта (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.

5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию выбранных вами видов транспорта.

6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами видов транспорта.

7. Самостоятельно определите этапы и способы рисования выбранных вами транспорта.

8. Нарисуйте выбранные вами виды транспорта по разработанной вами технологии.

9. Представьте изображения видов транспорта, нарисованные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.

10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

### **Тема 8. Воскография, рисование по мятой бумаге, рисование мятой бумагой**

1. Рассмотрите образцы рисования в технике воскографии, рисования по мятой бумаге, рисования мятой бумагой.

2. Выполните действия по заданным образцам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию в технике воскографии, рисования по мятой бумаге, рисования мятой бумагой.

5. Самостоятельно определите тематику, этапы и способы выполнения заданных нетрадиционных способов рисования.

6. Выполните образцы в обозначенных техниках и оформите их в паспарту.

7. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

### **Тема 9. Рисование человека в различных возрастных группах**

1. Рассмотрите схемы рисования человека в различных возрастных группах.

2. Выполните различные виды изображений человека по заданным схемам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Определите наименования изображений человека (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.



5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию выбранных вами изображений человека.

6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами изображений человека.

7. Самостоятельно определите этапы и способы рисования выбранных вами изображений человека.

8. Нарисуйте выбранные вами изображения человека по разработанной вами технологии.

9. Представьте изображения человека, нарисованные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.

10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

#### **Тема 10. Рисование бумажных кукол с приданым**

1. Рассмотрите образцы нарисованных бумажных кукол с приданым.

2. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

3. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию бумажных кукол с приданым.

4. Самостоятельно определите тематику, этапы и способы выполнения кукол с приданым.

5. Выполните образцы в бумажных кукол и оформите их хранения коробку.

6. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

#### **Тема 11. Граттаж, рисование ниточками, рисование по сырому**

1. Рассмотрите образцы рисования в технике граттаж, рисования ниточками, рисования по сырому.

2. Выполните действия по заданным образцам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию в технике граттаж, рисования ниточками, рисования по сырому.

5. Самостоятельно определите тематику, этапы и способы выполнения заданных нетрадиционных способов рисования.

6. Выполните образцы в обозначенных техниках и оформите их в паспарту.

7. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

#### **Тема 12. Предметное рисование в различных возрастных группах**

1. Рассмотрите схемы предметного рисования в различных возрастных группах.

2. Выполните различные виды изображений предметов по заданным схемам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.

4. Определите наименования изображений предметов (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.

5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию выбранных вами видов предметов.

6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами предметов.

7. Самостоятельно определите этапы и способы рисования выбранных вами предметов.

8. Нарисуйте выбранные вами предметы по разработанной вами технологии.

9. Представьте изображения предметов, нарисованные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.

10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

#### **Тема 13. Сюжетное рисование в различных возрастных группах**

1. Рассмотрите схемы сюжетного рисования в различных возрастных группах.

2. Выполните различные виды изображений сюжета по заданным схемам.

3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Определите темы сюжетного рисования (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.
5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию выбранных вами тем для сюжетного рисования.
6. После анализа литературы проведите разработку сюжетных тем.
7. Самостоятельно определите этапы и способы рисования выбранных вами сюжетов.
8. Нарисуйте выбранные вами сюжеты по разработанной вами технологии.
9. Представьте нарисованные вами сюжеты в виде демонстрационных карт и в виде композиции.
10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

#### **Тема 14. Рисование сухой кистью, рисование клеем, рисование тычком**

1. Рассмотрите образцы рисования в технике сухой кисти, клеем, тычком.
2. Выполните действия по заданным образцам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию в технике сухой кисти, клеем, тычком.
5. Самостоятельно определите тематику, этапы и способы выполнения заданных нетрадиционных способов рисования.
6. Выполните образцы в обозначенных техниках и оформите их в паспарту.
7. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

#### **Тема 15. Декоративное рисование в различных возрастных группах**

1. Рассмотрите схемы рисования декоративного рисования в различных возрастных группах.
2. Выполните различные виды декоративной росписи по заданным схемам.
3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.
4. Определите темы декоративного рисования (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.
5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию выбранных вами тем декоративного рисования.
6. После анализа литературы проведите разработку способов декоративного украшения основы.
7. Самостоятельно определите этапы и способы рисования выбранных вами узоров и орнаментов.
8. Нарисуйте выбранные вами узоры и орнаменты по разработанной вами технологии.
9. Представьте декоративные панно, нарисованные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.
10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**5.1. Промежуточная аттестация** по итогам освоения дисциплины (*экзамен, зачет, зачет с оценкой*). *Приводятся контрольные вопросы.*

## Тестовые задания

### Тест 1

Ведение в руководство детской изобразительной деятельностью. Руководство лепкой детей третьего года жизни. Руководство лепкой детей четвертого года жизни.

- 1.
2. Выберите из ниже приведенных примеров определение изобразительного искусства
  - а) отображение на плоскости и в пространстве предметов и явлений окружающей действительности, а также внутреннего состояния художника;
  - б) отображение предметов и явлений окружающей действительности на плоскости посредством передачи их цвета и света;
  - в) отображение предметов и явлений окружающей действительности в пространстве за счет передачи формы составляющих их частей, последовательности соединения элементов, их объема.
3. Выберите из ниже приведенного перечня виды изобразительного искусства
  - а) живопись;
  - б) опера;
  - в) хореография;
  - г) графика;
  - д) архитектура;
  - е) литература;
  - ж) декоративно-прикладное искусство;
  - з) театральное искусство;
  - и) скульптура.
3. Выберите из ниже приведенного перечня средства выразительности живописи
  - а) форма;
  - б) линия;
  - в) штрих;
  - г) цвет;
  - д) пятно;
  - е) свет.
4. Выберите из ниже приведенного перечня средства выразительности графики
  - а) линия;
  - б) форма;
  - в) цвет;
  - г) свет;
  - д) штрих;
  - е) пятно.
5. Выберите из приведенных ниже примеров определение изобразительной деятельности
  - а) деятельность по смешиванию и нанесению на поверхность красочного слоя;
  - б) деятельность по восприятию, осознанию и эмоциональному переживанию произведений изобразительного искусства с последующим переносом приобретенного опыта в свою жизнь;
  - в) деятельность по отображению на плоскости и в пространстве предметов и явлений окружающей действительности, а также внутреннего состояния художника.
- б) Выделите из перечисленного списка виды изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста
  - а) рисование;

- б) пальчиковые игры;
- в) аппликация;
- г) лепка;
- д) игры с предметами-заместителями;
- е) конструирование;
- ж) ручной труд;
- з) пение;
- и) составление рассказов из личного опыта.

7. В какой возрастной группе вводятся технические навыки «скатывание» и «раскатывание»?

- а) в первой младшей группе
- б) во второй младшей группе
- в) в средней группе
- г) в старшей группе
- д) в подготовительной к школе группе

8. Какой принцип определяет отбор содержания для лепки в первой младшей группе?

- а) множественность и повторяемость действий
- б) точная передача формы предмета
- в) лепка единичного предмета, состоящего из нескольких геометрических форм

9. В первой и второй младших группах анализ продуктов изобразительной деятельности детей проводится

- а) после прогулки
- б) на следующий день после изобразительной деятельности
- в) непосредственно после изобразительной деятельности

10. В чем специфика оценки деятельности детей третьего и четвертого года жизни после рисования или лепки?

- а) воспитатель акцентирует внимание детей на недочётах, которые допустили дети в рисовании или лепке
- б) оценка всегда носит положительный характер
- в) воспитателю необходимо показать детям как положительные, так и отрицательные стороны их работы

Ключ к тестам: 1. а; 2. а, г, д, ж, и; 3. г, е; 4. а, д, е; 5. в; 6. а, в, г, е, ж; 7. а; 8. а; 9. в; 10. б.

## Тест 2

Руководство лепкой детей пятого года жизни. Руководство лепкой детей шестого года жизни.

1. Выпишите и укажите в правильно порядке этапы планирования лепки (по А.А. Люблинской)

- а) оборудование (чем буду делать?)
- б) для кого буду делать (для кого адресована деятельность?)
- в) последовательность действий (как буду делать?)
- г) доходность (какую прибыль принесет деятельность?)
- д) результат (что получу?)
- е) объект преобразования или материал (из чего буду делать?)
- ж) творчество (каков уровень оригинальности работы?)
- з) экологичность (как сэкономить материал?)
- и) замысел (что буду делать?)

2. Выпишите и укажите в правильном порядке этапы проведения занятий изобразительной деятельностью

- а) базовая часть;
- б) заключительная часть;
- в) подвижная часть;
- г) переход к другому виду деятельности;
- д) основная часть;
- е) стационарная часть;
- ж) вводная часть.

3. Какая форма получается в ходе раскатывания глины «под углом»?

- а) шар;
- б) цилиндр;
- в) диск;
- г) овоид.

4. Какая форма получается в ходе раскатывания?

- а) шар;
- б) цилиндр;
- в) диск;
- г) овоид.

5. Какая форма получается в ходе скатывания?

- а) шар;
- б) цилиндр;
- в) диск;
- г) овоид.

6. Какая форма получается в ходе сплющивания?

- а) шар;
- б) цилиндр;
- в) диск;
- г) овоид.

7. В какой возрастной группе детей учат лепить человека на основе овоида?

- а) первая младшая;
- б) вторая младшая;
- в) средняя;
- г) старшая.

8. В какой возрастной группе детей учат лепить посуду ленточным способом?

- а) первая младшая;
- б) вторая младшая;
- в) средняя;
- г) старшая.

9. Как называется способ лепки при котором все части предмета вытягиваются из одного куска глины?

- а) конструктивный;
- б) пластический;
- в) смешанный.

10. В какой возрастной группе вводится декоративная лепка?

- а) первая младшая;
- б) вторая младшая;
- в) средняя;
- г) старшая.

Ключ к тестам: 1. и, е, а, в, д; 2. ж, д, б, г; 3. г; 4. б; 5. а; 6. в; 7. в; 8. г; 9. б; 10. г.

### Тест 3

Руководство лепкой детей шестого года жизни. Руководство лепкой детей седьмого года жизни.

1. В какой возрастной группе вводится технический навык «выбирание»?

- а) в первой младшей группе;
- б) во второй младшей группе;
- в) в средней группе;
- г) в старшей группе;
- д) в подготовительной к школе группе.

2. В каких возрастных группах детей учат лепить человека по типу филимоновской и дымковской игрушек

- а) средняя и старшая;
- б) первая и вторая младшая;
- в) старшая и подготовительная к школе.

3. Лепка предмета по представлению – это

- а) лепка по памяти;
- б) лепка с натуры;
- в) лепка по показу педагога.

4. В какой возрастной группе вводится лепка с натуры?

- а) первая младшая;
- б) вторая младшая;
- в) средняя;
- г) старшая;
- д) подготовительная к школе.

5. Какое количество занятий лепкой проводится в подготовительной к школе группе?

- а) 18;
- б) 36;
- в) 72;
- г) 54.

6. Какое количество занятий лепкой в неделю проводится в старшей группе?

- а) 18;
- б) 2;
- в) 36;
- г) 1.

7. В ходе предметной лепки детей шестого года жизни учат

- а) находить и передавать сенсорный эталон формы;

- б) находить и передавать ярко выраженные характерные отличия формы натуры от сенсорного эталона формы, характерные для всей группы подобных предметов (передача характерных особенностей формы, присущих всем яблокам или свеклам);
- в) находить и передавать в лепной работе отличительные характеристики формы и пропорций, присущих различным предметам, входящим в одну группу (например, различных сортов яблок (антоновка, семеринка, голден, ред чив, красный богатырь и пр.).

8. В ходе предметной лепки детей седьмого года жизни учат

- а) находить и передавать сенсорный эталон формы;
- б) находить и передавать ярко выраженные характерные отличия формы натуры от сенсорного эталона формы, характерные для всей группы подобных предметов (передача характерных особенностей формы, присущих всем яблокам или свеклам);
- в) находить и передавать в лепной работе отличительные характеристики формы и пропорций, присущих различным предметам, входящим в одну группу (например, различных сортов яблок (антоновка, семеринка, голден, ред чив, красный богатырь и пр.).

9. Для передачи связного содержания в сюжетной лепке детей старшего дошкольного возраста учат

- а) тщательно прорабатывать внешние признаки действующих лиц и выставлять персонажей на доске в одну линию;
- б) передавать движения персонажей и их положение относительно друг друга на доске или подставке;
- в) обыгрывать вылепленных персонажей.

10. В какой возрастной группе вводится использование стеки-лопатки?

- а) первая младшая;
- б) вторая младшая;
- в) средняя;
- г) старшая;
- д) подготовительная к школе.

Ключ к тестам: 1. д; 2. в; 3. а; 4. г; 5. а; 6. г; 7. б; 8. в; 9. б; 10. д.

#### Тест 4

Руководство аппликацией детей четвертого года жизни. Руководство аппликацией детей пятого года жизни. Руководство аппликацией детей шестого года жизни.

1. Выпишите в правильном порядке этапы намазывания и наклеивания элемента на основу

- а) придерживая заготовку пальцами левой руки намазать ее полностью клеем от середины к краям;
- б) положить клеевую кисть на подставку;
- в) перевернуть элемент вниз окрашенной стороной;
- г) приложить намазанную заготовку к основе на то место, откуда заготовка была взята;
- д) аккуратно взять элемент с основы;
- е) взять салфетку;
- ж) обмакнуть кисть в клей;
- з) наложить салфетку на наклеиваемый элемент;
- и) перевернуть заготовку намазанной стороной вниз;
- к) прижать салфетку к наклеиваемому элементу;
- л) взять клеевую кисть с подставки;
- м) вытереть салфеткой излишки клея;
- н) запомнить, где лежит на основе элемент, который необходимо наклеить;

- о) взять намазанную заготовку пальцами двух рук;
- п) разгладить элемент под салфеткой (постучать по накрытому салфеткой элементу);
- р) положить перевернутый элемент на подкладку для намазывания;
- с) поднять салфетку и положить ее на место;
- т) снять с ворса кисти излишки клея о край розетки.

2. Какие виды аппликации вводятся во второй младшей группе?

- а) предметная;
- б) декоративная;
- в) сюжетная.

3. Выпишите в правильной последовательности этапы обучения детей выкладыванию узоров на полосе

- а) раскладывание на равном расстоянии кругов одинакового цвета и размера;
- б) чередование двух форм;
- в) чередование кругов отличающихся двумя признаками, как цветом, так и размером;
- г) чередование кругов одинакового размера, различающихся по цвету.

4. При обследовании предмета перед аппликацией

- а) предмет обследуется по контуру справа налево;
- б) обследуется объем предмета;
- в) предмет обследуется по контуру слева направо.

5. Какие основные технические навыки в аппликации вырабатываются у детей во второй младшей группе?

- а) вырезание с несколькими линиями симметрии;
- б) работа с ножницами;
- в) раскладывание и наклеивание.

6. В какой возрастной группе вводится вырезание с одной линией симметрии?

- а) в первой младшей группе;
- б) во второй младшей группе;
- в) в средней группе;
- г) в старшей группе;
- д) в подготовительной к школе группе.

7. На основе какой геометрической формы вырезается круг?

- а) треугольник;
- б) квадрат;
- в) овал.

8. На основе какой геометрической фигуры вырезается треугольник?

- а) трапеция;
- б) круг;
- в) квадрат.

9. Выпишите последовательность усложнения способов вырезания в средней группе

- а) вырезание круга из квадрата;
- б) разрезание полосы на прямоугольники и квадраты;
- в) разрезание квадрата на треугольники.

10. Какие способы вырезания используются для получения гирлянды мальчиков и девочек?

- а) силуэтное вырезание и вырезание с несколькими линиями симметрии;



- б) симметричное вырезание и тиражирование;
- в) вырезание по шаблону и образцу.

Ключ к тестам: 1. н, д, в, р, л, ж, т, а, б, о, и, г, е, з, к, п, м; 2. а, б; 3. а, г, в, б; 4. а; 5. в; 6. г; 7. б; 8. в; 9. б, в, а; 10. б.

### Тест 5

Руководство аппликацией детей седьмого года жизни. Руководство рисованием детей третьего года жизни. Руководство рисованием детей четвёртого года жизни.

1. Сколько раз в год проводятся занятия аппликацией в подготовительной к школе группе?
  - а) 36;
  - б) 72;
  - в) 54;
  - г) 18.
  
2. Выберите виды аппликации, которые вводятся в подготовительной к школе группе
  - а) сюжетная;
  - б) декоративная;
  - в) предметная.
  
3. С каким количеством линий симметрии может вырезать ребенок предметы в конце подготовительной к школе группе?
  - а) 4;
  - б) 11;
  - в) 6;
  - г) 15;
  - д) 5
  - е) 9;
  - ж) 8;
  - з) 3.
  
4. В какой возрастной группе вводится силуэтное вырезание?
  - б) во второй младшей группе
  - в) в средней группе
  - г) в старшей группе
  - д) в подготовительной к школе группе
  
5. В чем специфика наклеивания элементов мозаичной аппликации?
  - а) каждый элемент намазывается отдельно и приклеивается на основу
  - б) для мозаичной аппликации используется только самоклеящаяся бумага
  - в) клеем промазывается часть основы и на смазанную клеем поверхность выкладываются элементы мозаики
  
6. Выберите технические навыки, которым обучают детей во второй младшей группе ДОО
  - а) рисование прямых длинных и коротких, вертикальных, горизонтальных, наклонных; рисование круга; рисование дуг, спиралей и пр.
  - б) рисование квадрата и круга
  - в) рисование треугольника, круга, овала, квадрата, прямоугольника
  
7. Какая краска является основной для рисования с детьми дошкольного возраста
  - а) масляная;
  - б) акварельная;

в) гуашь.

8. Какие из нижеприведенных цветов дети третьего года жизни могут узнавать и называть?

- а) красный;
- б) бордовый;
- в) синий;
- г) оранжевый;
- д) зелёный;
- е) чёрный;
- ж) фиолетовый;
- з) желтый;
- и) розовый;
- к) белый.

9. В первой младшей группе дети рисуют

- а) один предмет, состоящий из нескольких частей;
- б) много одночастных предметов;
- в) много предметов состоящих из нескольких частей.

10. Для рисования детям раннего и младшего дошкольного возраста предлагается бумага

- а) с цветным фоном;
- б) с белым фоном;
- в) дети сами окрашивают бумагу в нужный оттенок.

Ключ к тестам: 1. г; 2. а, б, в; 3. а, в, д, ж, з; 4. д; 5. в; 6. б; 7. в; 8. а, в, д, е, з, к; 9. б; 10. а.

### Тест 6

Руководство рисованием детей пятого года жизни. Руководство рисованием детей шестого года жизни. Руководство рисованием детей седьмого года жизни.

1. В какой возрастной группе детей учат рисовать девочку в длинной шубке?

- а) в первой младшей группе;
- б) во второй младшей группе;
- в) в средней группе;
- г) в старшей группе;
- д) в подготовительной к школе группе.

2. Как называется техника рисования, в которой сначала рисунок наносится свечой, а затем покрывается акварельной краской?

- а) граттаж;
- б) монотипия;
- в) воскография;
- г) кляксография.

3. В какой возрастной группе вводится сюжетное рисование?

- а) в первой младшей группе;
- б) во второй младшей группе;
- в) в средней группе;
- г) в старшей группе;
- д) в подготовительной к школе группе.

4. В какой последовательности выполняется декоративный цветок детьми пятого года жизни?

- а) рисуется центр цветка и от него в случайном порядке рисуются лепестки;
- б) рисуется центр цветка, затем рисуются лепестки сверху, снизу, слева и справа; после этого рисуются лепестки между теми, которые уже нарисованы;
- в) рисуется центр цветка и от него вверх рисуются завитки, затем к завиткам пририсовываются точки, прямые линии и дуги.

5. В какой возрастной группе дети начинают изображать характерные черты предмета, отличающие его от сенсорного эталона формы?

- а) в первой младшей группе;
- б) во второй младшей группе;
- в) в средней группе;
- г) в старшей группе;
- д) в подготовительной к школе группе.

6. В какой возрастной группе дети могут знать и называть все цвета спектра?

- а) в первой младшей группе;
- б) во второй младшей группе;
- в) в средней группе;
- г) в старшей группе;
- д) в подготовительной к школе группе.

7. Выберите правильный порядок смешивания красок

- а) берется много темной краски и в нее постепенно вмешивается светлая краска для получения нужного оттенка;
- б) на палитру набирается светлая краска, затем в нее понемногу вводится темная краска для получения нужного оттенка;
- в) на рисунок наносится сначала светлая краска, а затем по светлomu слою накладывается темная краска.

8. Перед рисованием предмет обследуется

- а) по контуру слева направо;
- б) по контуру справа налево;
- в) объемно.

9. Изображение человека в движении на основе схемы вводится в

- а) в первой младшей группе;
- б) во второй младшей группе;
- в) в средней группе;
- г) в старшей группе;
- д) в подготовительной к школе группе.

10. Как называется техника рисования, при которой сначала лист натирается свечой, затем покрывается тушью или гуашью, а потом рисунок процарапывается на заготовленной основе

- а) кляксография;
- б) монотипия;
- в) воскография;
- г) граттаж.

Ключ к тестам: 1. в; 2. в; 3. г; 4. б; 5. г; 6. г; 7. б; 8. а; 9. д; 10. г.

### **Теоретические вопросы**

1. Изобразительное искусство, его характерные особенности и выразительные средства.
2. Виды изобразительной деятельности в детском саду и их специфические особенности.
3. Формы обучения детей изобразительной деятельности.
4. Средства обучения детей изобразительной деятельности.
5. Методы обучения детей изобразительной деятельности.
6. Материалы и оборудование для лепки в детском саду. Требования к нему, условия хранения.
7. Обучение детей лепке в первой младшей группе.
8. Обучение детей лепке во второй младшей группе.
9. Обучение детей лепке в средней группе.
10. Обучение детей лепке в старшей группе.
11. Обучение детей лепке в подготовительной к школе группе.
12. Организация лепки детей вне занятий (уголок изобразительной деятельности, лепка на прогулке, в вечернее и утреннее время).
13. Материалы и оборудование для аппликации в детском саду. Требования к нему, условия хранения.
14. Обучение детей аппликации во второй младшей группе.
15. Обучение детей аппликации в средней группе.
16. Обучение детей аппликации в старшей группе.
17. Обучение детей аппликации в подготовительной к школе группе.
18. Окружающая ребенка среда как источник тем для аппликации. Работа воспитателя по отбору содержания для аппликации детей.
19. Организация и проведение обследования предмета перед аппликацией.
20. Материалы и оборудование для рисования в детском саду. Требования к нему, условия хранения.
21. Обучение детей рисованию в первой младшей группе.
22. Обучение детей рисованию во второй младшей группе.
23. Обучение детей рисованию в средней группе.
24. Обучение детей рисованию в старшей группе.
25. Обучение детей рисованию в подготовительной к школе группе.
26. Значение, содержание и организация работы перед и после занятий рисованием с дошкольниками в различных возрастных группах.

### **Практические задания**

1. Специфические особенности обучения дошкольников изображению животных в лепке.
2. Специфические особенности обучения дошкольников изображению человека в лепке.
3. Специфические особенности обучения дошкольников изображению зданий в лепке.
4. Специфические особенности обучения дошкольников изображению фруктов и овощей в лепке.
5. Специфические особенности обучения дошкольников изображению растений в лепке.
6. Специфические особенности обучения дошкольников изображению транспорта в лепке.
7. Содержание и организация обучения детей предметной лепке в различных возрастных группах.
8. Содержание и организация обучения детей декоративной лепке в различных возрастных группах.

9. Содержание и организация обучения детей сюжетной лепке в различных возрастных группах.
10. Специфические особенности обучения дошкольников изображению человека в аппликации.
11. Специфические особенности обучения дошкольников изображению животных в аппликации.
12. Специфические особенности обучения дошкольников изображению растений в аппликации.
13. Специфические особенности обучения дошкольников изображению фруктов и овощей в аппликации.
14. Специфические особенности обучения дошкольников изображению зданий в аппликации.
15. Специфические особенности обучения дошкольников изображению транспорта в аппликации.
16. Специфические особенности обучения дошкольников изображению в технике симметричного вырезания.
17. Специфические особенности обучения дошкольников изображению в технике вырезания с несколькими линиями симметрии.
18. Содержание и организация обучения детей декоративной аппликации в различных возрастных группах.
19. Специфические особенности обучения детей мозаичной аппликации.
20. Специфические особенности обучения дошкольников изображению человека в рисунке.
21. Специфические особенности обучения дошкольников изображению животных в рисунке.
22. Специфические особенности обучения дошкольников изображению растений в рисунке.
23. Специфические особенности обучения дошкольников изображению фруктов и овощей в рисунке.
24. Специфические особенности обучения дошкольников изображению транспорта в рисунке.
25. Специфические особенности обучения дошкольников изображению зданий в рисунке.
26. Специфические особенности обучения дошкольников сюжетному рисованию.

**5.3. Самостоятельная работа обучающегося.** *Приводятся виды самостоятельной работы обучающегося, порядок их выполнения и контроля, дается учебно-методическое обеспечение (возможно в виде ссылок) самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины.*

*Указываются темы эссе, рефератов, курсовых проектов (работ) и др.*

#### **Темы для контрольных работ**

1. Особенности методики обучения детей лепке в первой младшей группе детского сада.
2. Особенности методики обучения детей лепке во второй младшей группе детского сада.
3. Особенности методики обучения детей лепке в средней группе детского сада.
4. Особенности методики обучения детей предметной и сюжетной лепке в старшей группе детского сада.
5. Особенности методики обучения детей декоративной лепке в старшей группе детского сада.
6. Особенности методики обучения детей предметной и сюжетной лепке в подготовительной к школе группе детского сада.
7. Особенности методики обучения детей декоративной лепке в подготовительной группе детского сада.

8. Особенности использования методов и приемов при обучении дошкольников лепке.
9. Специфические особенности обследования объекта в лепке.
10. Организация и проведение занятий по лепке в детском саду.
11. Планирование занятий по лепке в различных возрастных группах детского сада.
12. Использование формализованных заданий типа тестов для отслеживания уровня сформированности знаний, умений и навыков дошкольников по лепке в детском саду.
13. Взаимосвязь лепки с другими видами деятельности и занятиями в детском саду.
14. Культурно – исторические аспекты возникновения и развития лепки как изобразительной деятельности.
15. Особенности материалов и оборудования, используемых для лепки в детском саду.
16. Сравнительный анализ содержания работы по лепке различных программ обучения и воспитания в детском саду.
17. Соответствие содержания работы по лепке группы №..., ДОО №..., г. ... требованиям реализуемой программы.
18. Особенности лепки как изобразительной деятельности в ДОО.
19. Скульптура как вид изобразительного искусства.
20. Особенности методики обучения аппликации детей второй младшей группы детского сада.
21. Особенности методики обучения аппликации детей средней группы детского сада.
22. Особенности методики обучения аппликации детей старшей группы детского сада.
23. Особенности методики обучения аппликации детей подготовительной к школе группы детского сада.
24. Особенности методов и приемов используемых при обучении дошкольников аппликации.
25. Специфические особенности обследования объекта в аппликации.
26. Использование формализованных заданий типа тестов для отслеживания уровня знаний, умений и навыков по аппликации в детском саду.
27. Возникновение и развитие рисования детей от года до двух лет.
28. Особенности работы по обучению рисованию детей третьего года жизни.
29. Особенности работы по обучению рисованию детей четвертого года жизни.
30. Особенности работы по обучению детей пятого года жизни предметному рисованию.
31. Особенности работы по обучению детей пятого года жизни сюжетному рисованию.
32. Особенности работы по обучению детей пятого года жизни декоративному рисованию.
33. Особенности работы по обучению предметному рисованию детей шестого года жизни.
34. Особенности работы по обучению сюжетному рисованию детей шестого года жизни.
35. Особенности работы по обучению декоративному рисованию детей шестого года жизни.
36. Особенности работы по обучению детей седьмого года жизни предметному рисованию.
37. Особенности работы по обучению детей седьмого года жизни сюжетному рисованию.
38. Особенности работы по обучению детей седьмого года жизни декоративному рисованию.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Глава 1. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей	2016	ЭБС «Znanium.com»

дошкольного возраста // Основы методик дошкольного образования: Учебное пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2016. - 390 с. ISBN 978-5-16-011747-8		<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=542520">http://znanium.com/bookread2.php?book=542520</a>
2. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении: Учебник/ Виноградова Н.А., Микляева Н.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 219 с. ISBN 978-5-16-011271-8	2016	ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=518735">http://znanium.com/bookread2.php?book=518735</a>
3. Толстикова, И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с. ISBN 978-5-98281-253-7	2014	ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=460854">http://znanium.com/bookread2.php?book=460854</a>
Дополнительная литература		
1. Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.: Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263-0040-8	2011	БС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=557401">http://znanium.com/bookread2.php?book=557401</a>
2. Титаренко, И.Н. Эстетика: Учебное пособие / И.Н. Титаренко - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2011. - 206 с. ISBN 978-5-8327-0449-4	2011	ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=551321">http://znanium.com/bookread2.php?book=551321</a>

*\*не более 5 источников*

## 6.2. Периодические издания

1. Журнал «Дошкольное воспитание» [http://dovosp.ru/j\\_dv/](http://dovosp.ru/j_dv/)
2. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
3. Журнал «Начальная школа плюс до и после» <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>

## 6.3. Интернет-ресурсы

1. Страна мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
2. Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Методический центр по художественному образованию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.somc.ru/node/220>
3. РАО «Институт художественного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/distant/izo-lykova.htm>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- аудитории, оборудованные в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, учебная мебель, стенды, маркерные доски;
- технические средства обучения (компьютеры, проектор, экран).
- оргтехника для тиражирования бланков рейтинговых заданий, схем, таблиц и т.п.
- материалы и оборудование для изобразительной деятельности:
  1. Доски для лепки.
  2. Пластилин, глина.
  3. Стеки для лепки.
  4. Салфетки х/б для лепки.
  5. Цветная бумага.
  6. Клей ПВА.
  7. Кисти щетина № 1,3,5.

8. Ножницы.
9. Картон.
10. Кисти белка № 1, 3, 5
11. Гуашь
12. Акварель
13. Цветные карандаши
14. Бумага альбомная
15. Салфетки х/б для рисования.
16. Баночки для воды.
17. Наглядные пособия.
18. Образцы декоративно-прикладного искусства.



Рабочую программу составил к.п.н., доцент, доцент кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования Калинкова Калинковская С.Б.

Рецензент Колос к.п.н., заведующая МБДОУ ЦРР д/с № 6 ЗАТО г. Радужный Коломиец Т.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МТФДО

Протокол № 1 от 30.08.2021 года

Заведующий кафедрой ППДНО А к.ф.н., доцент Александрова Л.Ю.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 44 03 01 « Педагогическое образование »

Протокол №1 от 31 августа 2021 года

Председатель комиссии Артамонова к.ф.н. Артамонова М.В.

(ФИО, должность, подпись)