

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



А.А. Панфилов

« 03 » 09 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУКОВОДСТВА ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/программа подготовки: Дошкольное образование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лабора- т. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
7	3 /108	8	14	-	86	Зачет
8	2 /72	8	14		23	Экзамен (27)
Итого	5 /180	16	28	-	109	Зачет/экзамен (27 ч.)

Владимир 2019

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целями** освоения дисциплины «Актуальные проблемы руководства детской изобразительной деятельностью» являются

- подготовка студентов к организации деятельности ДОО по ознакомлению детей раннего и дошкольного возраста с народными художественными промыслами;
- подготовка студентов к отбору содержания и организации работы по использованию народных художественных промыслов в ходе руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;
- освоение студентами основ теоретических и методических основ использования возможностей народных художественных промыслов в ходе руководства детской изобразительной деятельностью и развития детского изобразительного творчества;
- овладение студентами особенностями создания выразительного образа на основе техник народных художественных промыслов.

**Задачи** дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- обучение основным понятиям и терминам, относящимся к области «изобразительная деятельность»;
- ознакомление студентов с особенностями детской изобразительной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации;
- формирование у студентов научного представления о различных видах искусств;
- развитие навыков работы с различными материалами и техниками;
- формирование определенной теоретической базы, позволяющей студентам осуществлять на практике педагогическую деятельность в области художественно-эстетического воспитания дошкольников.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Актуальные проблемы руководства детской изобразительной деятельностью» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: «Педагогика», «Психология», «Дошкольная педагогика», «Психологические основы образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении», «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП



Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
<p>ОПК-8 (способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний)</p>	<p>частичное освоение компетенции</p>	<p>Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:</p> <p><u>знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– искусствоведческие и методические основы ознакомления детей с народными художественными промыслами;</li> </ul> <p><u>уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять руководство детской изобразительной деятельностью, опираясь на теоретическую базу;</li> <li>– расписывать предметы или их силуэты в техниках народных художественных промыслов;</li> <li>– различать народные промыслы по происхождению, материалу, цветовой гамме.</li> </ul> <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками рисования, лепки, аппликации;</li> <li>– навыками работы с различным материалом: краски, бумага, картон, пластилин, природный материал и т. п.</li> </ul>
<p>ПК-1 (способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения)</p>	<p>частичное освоение компетенции</p>	<p>Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:</p> <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы, методы и средства ознакомления дошкольников с народными художественными способами; условия и способы развития творчества детей дошкольного возраста средствами народных художественных промыслов;</li> </ul> <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать материал и изготавливать пособия для формирования у детей представлений о видах народных промыслов, а также базовых умений по использованию приемов изготовления и росписи предметов декоративно-прикладного искусства;</li> </ul>

		<p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами создания изображений с помощью различных изобразительных материалов и в различных техниках народных промыслов;</li> </ul>
<p>ПК-3 (способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса)</p>	<p>частичное освоение компетенции</p>	<p>Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:</p> <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологию (локальный и частнометодический уровень) отбора содержания, организации и оценки результатов ознакомления детей с народными художественными промыслами в различных возрастных группах ДОО;</li> </ul> <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться теоретическими источниками и вести сбор фактического материала по тематике курса;</li> </ul> <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами поиска и обработки печатных и электронных ресурсов, содержащих информацию о ознакомлении детей с различными видами народных промыслов;</li> <li>– способами представления и презентации результатов своей работы с информационными ресурсами и продуктивной художественно-творческой деятельности.</li> </ul>

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Народные художественные промыслы	7	1-2	2	2		16	2/50%	
2	Филимоновская игрушка.	7	3-6	2	2		14	2/50%	Рейтинг-контроль № 1
3	Дымковская игрушка.	7	7-12	2	4		14	3 /50/%	Рейтинг-контроль № 2
4	Городецкие деревянные изделия	7	13-15	2	2		14	4/100%	
5	Хохломские деревянные изделия	7	16	-	2		14	2/100%	
6	Гжельский фарфор	7	17	-	2		14	2/100%	Рейтинг-контроль № 3
	Всего за 7 семестр:			8	14		86	15/70%	Зачет – 7 семестр
1	Парциальные программы художественно-эстетического направления.	8	1-2	2	4		12	2/50%	
2	Программа «Семицветик» (В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова)	8	3-6	2	2		12	2/50%	Рейтинг-контроль № 1



3	Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л. В. Куцакова)	8	7-12	2	2		12	2 /50/%	Рейтинг-контроль № 2
4	Программа «Природа и художник» (Т. А. Копцева)	8	13-15	2	2		12	2/50%	
5	Программа «Интеграция» (Т. Г. Казакова)	8	16-17	-	2		14	2/100%	
6	Программа «Красота– Радость - Творчество» (Т. С. Комарова)	8	18	-	2		12	2/100%	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 8 семестр:				8	14		86	14/70%	Экзамен – 8 семестр
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по УП				16	28		124	12/60%	Зачет – 7 семестр/экзамен – 8 семестр

### Содержание лекционных занятий по дисциплине 7 семестр

#### Раздел 1. Народные художественные промыслы.

##### Тема 1. Народные художественные промыслы.

###### Содержание темы.

Актуальность повышения уровня педагогов ДОО в области теории и практики ознакомления детей раннего и дошкольного возраста с народными художественными промыслами. Значение ознакомления с народными художественными промыслами детей дошкольного возраста.

#### Раздел 2. Филимоновская игрушка.

##### Тема 2. Филимоновская игрушка.

###### Содержание темы.

Историко-технологические особенности изготовления Филимоновских игрушек и методика ознакомления с ними детей раннего и дошкольного возраста. Регион происхождения. Особенности материала и росписи. Отличие филимоновской игрушки от других игрушек.

### **Раздел 3. Дымковская игрушка.**

#### **Тема 3. Дымковская игрушка.**

##### **Содержание темы.**

Историко-технологические особенности изготовления Дымковских игрушек и методика ознакомления с ними детей раннего и дошкольного возраста. Регион происхождения. Особенности материала и росписи. Отличие дымковской игрушки от других игрушек.

### **Раздел 4. Городецкие деревянные изделия.**

#### **Тема 4. Городецкие деревянные изделия.**

##### **Содержание темы.**

Историко-технологические особенности изготовления Городецких деревянных изделий и методика ознакомления с ними детей раннего и дошкольного возраста. Регион происхождения. Особенности материала и росписи, основной мотив росписи.

### **Раздел 5. Хохломские деревянные изделия.**

#### **Тема 5. Хохломские деревянные изделия.**

##### **Содержание темы.**

Историко-технологические особенности изготовления Хохломских деревянных изделий и методика ознакомления с ними детей раннего и дошкольного возраста. Регион происхождения. Особенности материала и росписи. Основные цвета.

### **Раздел 6. Гжельский фарфор.**

#### **Тема 6. Гжельский фарфор.**

##### **Содержание темы.**

Историко-технологические особенности изготовления Гжельского фарфора и методика ознакомления с ним детей раннего и дошкольного возраста. Регион происхождения. Особенности материала и росписи. Основные цвета.

**Содержание практических занятий по дисциплине**

**7 семестр**



## **Раздел 1. Народные художественные промыслы.**

### **Тема 1. Народные художественные промыслы.**

#### **Содержание практических занятий**

Дискуссия на тему «Педагогическое значение народных ремесел и промыслов». Сущность и виды народного декоративно-прикладного искусства. Обсуждение значения народного искусства в процессе социализации. Содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в ФГОС ДО.

## **Раздел 2. Филимоновская игрушка.**

### **Тема 2. Филимоновская игрушка.**

#### **Содержание практических занятий**

Выступление студентов с докладами по истории игрушки, ее особенностям, технологии изготовления. Создание рисунка с характерным орнаментом. Раскрашивание в традициях игрушки. Изготовление наглядного пособия на данную тему. Написание конспекта занятия для детей дошкольного возраста.

## **Раздел 3. Дымковская игрушка.**

### **Тема 3. Дымковская игрушка.**

#### **Содержание практических занятий**

Выступление студентов с докладами по истории игрушки, ее особенностям, технологии изготовления. Создание рисунка с характерным орнаментом. Раскрашивание в традиционном стиле игрушки. Изготовление наглядного пособия на данную тему. Написание конспекта занятия для детей дошкольного возраста.

## **Раздел 4. Городецкие деревянные изделия.**

### **Тема 4. Городецкие деревянные изделия.**

#### **Содержание практических занятий**

Выступление студентов с докладами по истории игрушки, ее особенностям, технологии изготовления. Создание рисунка с характерным орнаментом. Раскрашивание в традиционном стиле игрушки. Изготовление наглядного пособия на данную тему. Написание конспекта занятия для детей дошкольного возраста.

## **Раздел 5. Хохломские деревянные изделия.**

### **Тема 5. Хохломские деревянные изделия.**

#### **Содержание практических занятий**

Выступление студентов с докладами по истории изготовления изделий, специфике изделий, технологии изготовления. Создание рисунка с характерным орнаментом. Раскрашивание в традициях данной росписи. Изготовление наглядного пособия на данную тему. Написание конспекта занятия для детей дошкольного возраста.

## **Раздел 6. Гжельский фарфор.**



## **Тема 6. Гжельский фарфор.**

### **Содержание практических занятий**

Выступление студентов с докладами по истории изготовления изделий, специфике изделий, технологии изготовления. Создание рисунка с характерным орнаментом. Раскрашивание в традициях данной росписи. Изготовление наглядного пособия на данную тему. Написание конспекта занятия для детей дошкольного возраста.

## **Содержание лекционных занятий по дисциплине 8 семестр**

### **Раздел 1. Парциальные программы художественно-эстетического направления.**

#### **Тема 1. Парциальные программы художественно-эстетического направления.**

##### **Содержание темы.**

Знакомство с парциальными программами художественно-эстетического направления. Цель, структура, особенности способов и методов развития изобразительной деятельности у дошкольников в различных парциальных программах.

### **Раздел 2. Программа «Семицветик» (В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова)**

#### **Тема 2. Программа «Семицветик» (В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова)**

##### **Содержание темы.**

Воспитание через культуру и красоту. Культурно-экологическое образование детей. Развитие творчества через восприятие красоты. Блоки программы: «Планета Земля», «Небо», «Искусство», «Светоочи». Совместная творческая деятельность детей и взрослых.

### **Раздел 3. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л. В. Куцакова)**

#### **Тема 3. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л. В. Куцакова)**

##### **Содержание темы.**

Развитие конструкторских умений и художественно-творческих способностей детей, ознакомление их с различными приемами моделирования и конструирования. Использование нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус.

### **Раздел 4. Программа «Природа и художник» (Т. А. Копцева)**

#### **Тема 4. Программа «Природа и художник» (Т. А. Копцева)**

##### **Содержание темы.**

Формирование представления о природе как живом организме. Природа как средство воздействия на творчество. Природа как средство эстетического воспитания. Блоки программы:

«Мир природы», «Мир человека», «Мир животных», «Мир искусства». Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

## **Раздел 5. Программа «Интеграция» (Т. Г. Казакова)**

### **Тема 5. Программа «Интеграция» (Т. Г. Казакова)**

#### **Содержание темы.**

Формирование и развитие навыков изобразительного творчества. Формирование восприятия изобразительного искусства. Особенности формирования художественных образов. Схемы ознакомления детей с изобразительным искусством. Особенности рисования гуашью.

## **Раздел 6. Программа «Красота– Радость -Творчество» (Т. С. Комарова)**

### **Тема 6. Программа «Красота– Радость -Творчество» (Т. С. Комарова)**

#### **Содержание темы.**

Духовное и интеллектуальное развитие дошкольников. Принцип народности и развитие художественно-творческих способностей. Структура и разделы программы. Комплексное использование разных видов искусств. Нетрадиционные средства эстетического воспитания .

#### **Содержание практических занятий по дисциплине**

#### **8 семестр**

### **Раздел 1. Парциальные программы художественно-эстетического направления.**

#### **Тема 1. Парциальные программы художественно-эстетического направления.**

##### **Содержание практических занятий**

Образовательные программы в ДОО. Требования к образовательным программам по ФГОС ДО. Групповое обсуждение по теме занятия. Сообщения студентов по теме занятия.

### **Раздел 2. Программа «Семицветик» (В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова)**

#### **Тема 2. Программа «Семицветик» (В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова)**

##### **Содержание практических занятий**

Презентация программы. Объекты культуры в быту и природе. Подготовка студентами наглядного материала, пособий, моделей, книжек - раскладок по блокам программы: «Планета Земля», «Небо», «Искусство», «Светочи».

### **Раздел 3. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л. В. Куцакова)**

#### **Тема 3. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л. В. Куцакова)**

##### **Содержание практических занятий**

Презентация программы. Составление конспекта занятия по конструированию в разных возрастных группах. Робототехника в детском саду. Изготовление студентами шаблонов для дальнейшей педагогической работы. Особенности работы с плоским конструктором.



Выкладывание фигур-силуэтов из палочек, выкладывание сложных фигур из треугольников. Создание объемных фигур из бумаги.

#### **Раздел 4. Программа «Природа и художник» (Т. А. Копцева)**

##### **Тема 4. Программа «Природа и художник» (Т. А. Копцева)**

###### **Содержание практических занятий**

Презентация программы. Природа как фактор развития творческого мышления. Обсуждение статей В.А. Сухомлинского «Природа и мышление», «Школа под голубым небом». Изготовление студентами изображений и поделок из природного материала.

#### **Раздел 5. Программа «Интеграция» (Т. Г. Казакова)**

##### **Тема 5. Программа «Интеграция» (Т. Г. Казакова)**

###### **Содержание практических занятий**

Создание студентами изображений в нетрадиционных техниках рисования: тычок, кляксография, ниткография.

#### **Раздел 6. Программа «Красота– Радость -Творчество» (Т. С. Комарова)**

Составление годового плана проведения досуга и развлечения с целью художественно-эстетического развития дошкольников в одной из возрастных групп по выбору. Групповое обсуждение возможности комплексного использования различных видов искусств в развитии ребенка. Влияние произведений искусства на становление личности.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Актуальные проблемы руководства детской изобразительной деятельностью» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

- Технологии дифференцированного обучения;
- Технологии личностно-ориентированного подхода в обучении.

Активные и интерактивные методы обучения (7 семестр):

- *Интерактивная лекция (тема №2);*
- *Групповая дискуссия (тема №1, 2,3);*
- *Анализ ситуаций (тема №1);*
- *Разбор конкретных ситуаций (тема №2,3,4,5,6)*

Активные и интерактивные методы обучения (8 семестр):

- *Интерактивная лекция (тема №1);*

- Групповая дискуссия (тема №2,3,4,5,6);
- Анализ ситуаций (тема №1);
- Разбор конкретных ситуаций (тема №2,3,4,5,6)

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Текущий контроль (*рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3*)

### **7 семестр**

#### **Рейтинг-контроль №1**

##### **Вариант 1.**

1. Раскройте и обоснуйте значение народных художественных промыслов для всестороннего развития детей дошкольного возраста.
2. В чем заключается особенность росписи филимоновских игрушек

##### **Вариант 2.**

1. Перечислите требования образовательных программ для ДОО к содержанию работы по ознакомлению детей раннего и дошкольного возраста с народными художественными промыслами.
2. Раскройте методику ознакомления детей с филимоновской игрушкой в ДОО.

#### **Рейтинг-контроль №2**

##### **Вариант 1.**

1. Каковы взгляды историков на время зарождения и этапы развития дымковского промысла?
2. В чем заключается особенность технологии городецкой росписи? Опишите и охарактеризуйте условность и символику городецкой росписи.

##### **Вариант 2.**

1. В чем заключается особенность росписи дымковских игрушек?
2. Что включает в себя подготовка педагогов ДОО к организации работы по ознакомлению детей с дымковской игрушкой?

#### **Рейтинг-контроль №3**

##### **Вариант 1.**

1. В чем заключается особенность технологии хохломской росписи?
2. Какова технология подготовки основы и материалов для фарфоровых гжельских изделий?

##### **Вариант 2.**

1. Раскройте методику ознакомления детей с хохломским промыслом в ДОО.
2. Опишите и охарактеризуйте условность и символику гжельской росписи.

### **8 семестр**



## **Рейтинг-контроль №1**

### **Вариант 1.**

1. Парциальные программы в ДОО.
2. Структура и содержание образовательной программы по ФГОС ДО.

### **Вариант 2.**

1. Перечислите требования ФГОС ДО к образовательным программам.
2. Перечислите и сравните парциальные программы художественно-эстетического развития.

## **Рейтинг-контроль №2**

### **Вариант 1.**

1. Парциальная программа «Семицветик». Применение программы «Семицветик» в домашнем воспитании.
2. Конструирование в подготовительной группе ДОО.

### **Вариант 2.**

1. Парциальная программы «Конструирование и ручной труд». Цели, основные характеристики.
2. В чем заключается культурно-экологическое воспитание дошкольников?

## **Рейтинг-контроль № 3**

### **Вариант 1.**

1. Природа как фактор воспитания всесторонней развитой личности.
2. Перечислите основные блоки программы.

### **Вариант 2.**

1. Какие природные материалы возможно использовать в изобразительной деятельности в различных возрастных группах ДОО
2. Перечислите средства изобразительного искусства.

## **Вопросы к зачету по дисциплине «Актуальные проблемы руководства детской изобразительной деятельностью»**

### **7 семестр**

#### **Вариант 1**

#### **Теоретические вопросы**

1. Народные художественные промыслы как вид изобразительного искусства.
2. Виды народных художественных промыслов и их характеристика.
3. Значение художественных народных промыслов для всестороннего развития детей дошкольного возраста.
4. Роль народных промыслов в эстетическом воспитании детей и развитии их творчества.
6. Требования образовательных программ для ДОО к содержанию работы по ознакомлению детей раннего и дошкольного возраста с художественными народными промыслами. Актуальные

- проблемы реализации программных требований в педагогическом процессе ДОО по ознакомлению детей с народными промыслами.
7. Материально-техническое обеспечение работы ДОО по ознакомлению детей с художественными народными промыслами.
  8. Необходимость подготовки и переподготовки педагогов ДОО в области теории и практики художественных народных промыслов.
  9. История возникновения и развития Филимоновской игрушки.
  10. Технология изготовления Филимоновских игрушек.
  11. Техника росписи Филимоновских игрушек.
  12. Условность и символика орнамента Филимоновских игрушек.
  13. Программные требования и методика ознакомления детей с Филимоновской игрушкой в ДОО.
  14. История возникновения и развития Дымковской игрушки.
  15. Технология изготовления Дымковских игрушек.
  16. Техника росписи Дымковских игрушек.
  17. Условность и символика орнамента Дымковских глиняных игрушек.
  18. Программные требования и методика ознакомления детей с Дымковской игрушкой в ДОО.
  19. Актуальные проблемы реализации программных требований в педагогическом процессе ДОО по ознакомлению детей с народными промыслами.
  20. Материально-техническое обеспечение работы ДОО по ознакомлению детей с художественными народными промыслами.
  21. Необходимость подготовки и переподготовки педагогов ДОО в области теории и практики художественных народных промыслов.
  22. История возникновения и развития Филимоновской игрушки.
  23. Технология изготовления Филимоновских игрушек.
  24. Техника росписи Филимоновских игрушек.
  25. Условность и символика орнамента Филимоновских игрушек.
  26. Программные требования и методика ознакомления детей с Филимоновской игрушкой в ДОО.
  27. История возникновения и развития Дымковской игрушки.
  28. Технология изготовления Дымковских игрушек.
  29. Техника росписи Дымковских игрушек.
  30. Условность и символика орнамента Дымковских глиняных игрушек.
  31. Программные требования и методика ознакомления детей с Дымковской игрушкой в ДОО.

**Примерные практические задания на зачете по дисциплине «Актуальные проблемы  
руководства детской изобразительной деятельностью»  
7 семестр**

1. Нарисуйте элементы росписи филимоновской игрушки.
2. Нарисуйте филимоновские узоры из прямых линий.
3. Нарисуйте виды филимоновских узоров на полосе.
4. Нарисуйте виды филимоновских узоров на круге.
5. Нарисуйте виды узоров на хвостах филимоновских птиц.
6. Нарисуйте виды узоров на юбках и передниках филимоновских барынь.
7. Распишите силуэт филимоновской барыни.
8. Распишите силуэт филимоновского петушка.



9. Изготовьте основу для вкладышей с силуэтами филимоновских игрушек и нарисуйте образцы филимоновских узоров для вкладывания.
10. Нарисуйте элементы росписи дымковской игрушки.
11. Нарисуйте сочетания прямых линий в узоре дымковских игрушек.
12. Нарисуйте виды простых дымковских узоров на полосе.
13. Нарисуйте виды сложных дымковских узоров на полосе.
14. Нарисуйте образцы росписи хвостов дымковских индюков.
15. Нарисуйте образцы росписи крыльев дымковских птиц.
16. Нарисуйте образцы росписи юбок дымковских барынь.
17. Распишите силуэт дымковского индюка.
18. Изготовьте основу для вкладышей с силуэтами дымковских игрушек и нарисуйте образцы дымковских узоров для вкладывания.

## **Вариант 2**

### **Теоретические вопросы**

1. История возникновения и развития филимоновской игрушки.
2. Технология лепки филимоновских игрушек.
3. Особенности росписи филимоновских игрушек. Условность и символика орнамента филимоновских игрушек.
4. Виды филимоновских игрушек.
5. Содержание и организация работы по ознакомлению дошкольников с филимоновской игрушкой.
6. История возникновения и развития дымковской игрушки.
7. Технология лепки дымковских игрушек.
8. Особенности росписи дымковских игрушек. Условность и символика орнамента дымковских игрушек.
9. Содержание и организация работы по ознакомлению дошкольников с дымковской игрушкой.
10. Виды дымковских игрушек.
11. История возникновения и развития городецкого промысла.
12. Технология изготовления и росписи городецких деревянных изделий.
13. Содержание и организация работы по ознакомлению дошкольников с городецким промыслом.
14. История возникновения и развития гжельского промысла.
15. Технология изготовления и росписи гжельского фарфора.
16. История возникновения и развития хохломского промысла.
17. Технология изготовления и росписи хохломской деревянной посуды.
18. Содержание и организация работы по ознакомлению дошкольников с хохломским промыслом.

### **Вопросы к экзамену по дисциплине «Актуальные проблемы руководства детской изобразительной деятельностью»**

#### **8 семестр**

1. Значение изобразительного искусства для воспитания всесторонне развитой личности человека.
2. Понятие «Изобразительное искусство». Виды и жанры.



3. Живопись как вид изобразительного искусства, ее специфика, средства выразительности.
4. Парциальные программы обучения продуктивной деятельности.
5. Методы и приёмы обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.
6. Доизобразительный этап в развитии ребенка, его значение.
7. Скульптура как вид изобразительного искусства. Выразительные средства скульптуры и обучение детей применению выразительных средств в лепке.
8. Декоративно-прикладное искусство, его виды и особенности. Дать характеристику одного из видов декоративно-прикладного искусства .
9. Знакомство с бытом русского народа как средство патриотического воспитания младших школьников.
10. Изобразительная деятельность как средство развития творческого воображения дошкольников.
11. Планирование продуктивной деятельности. Общие принципы планирования.
12. Рисование как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
13. Виды рисования. Особенности организации рисования красками.
14. Основные методы и приемы обучения рисованию в младшей группе.
15. Основные методы и приемы обучения рисованию в средней группе.
16. Основные методы и приемы обучения рисованию в старшей группе.
17. Основные методы и приемы обучения рисованию в подготовительной к школе группе.
18. Основные методы и приемы обучения рисованию в средней группе.
19. Аппликация как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
20. Виды аппликации. Основные задачи, методы и приёмы обучения аппликации детей разных возрастных групп.
21. Основные задачи, методы и приёмы обучения аппликации в младшей группе.
22. Основные задачи, методы и приёмы обучения аппликации в средней группе.
23. Основные задачи, методы и приёмы обучения аппликации в старшей группе.
24. Основные задачи, методы и приёмы обучения аппликации в подготовительной к школе группе.
25. Лепка как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Виды лепки. Основные задачи, методы и приёмы обучения лепке в разных возрастных группах.
26. Основные задачи, методы и приёмы обучения лепке в младшей группе.
27. Основные задачи, методы и приёмы обучения лепке в средней группе.
28. Основные задачи, методы и приёмы обучения лепке в старшей группе.
29. Основные задачи, методы и приёмы обучения лепке в подготовительной к школе группе.
30. Материалы, инструменты и средства обучения изобразительному искусству.
31. Восприятие как основа обучения детей изобразительной деятельности и развития творчества.
32. Взаимосвязь изобразительной деятельности с другими видами деятельности как условие развития детского изобразительного творчества.
33. Композиция как средство выразительности в изобразительной деятельности дошкольников. искусстве.
34. Создание коллективных композиций, виды коллективных работ, их значение для воспитания детей.
35. Организация экскурсии на выставку или в музей изобразительного искусства
36. Организация центра изобразительного творчества в группе.



## Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

На самостоятельное изучение выносятся вопросы, не получившие, в связи с ограниченным количеством часов достаточно полного освещения в лекционном курсе.

### 7 семестр

#### **Творческий проект 1. Историко-технологические особенности изготовления Филимоновских игрушек и методика ознакомления с ними детей раннего и дошкольного возраста**

Изготовьте образцы силуэтов филимоновских игрушек (10 шт.). Оформите их в папку.

Изготовьте образцы лекал филимоновских игрушек (10 шт.). Оформите их в папку.

Распишите самостоятельно десять силуэтов филимоновских игрушек и оформите их в альбом для рассматривания.

Изготовьте образцы основ для вкладышей с силуэтами филимоновских игрушек. Оформите их в папку.

#### **Творческий проект 2. Историко-технологические особенности изготовления Дымковских игрушек и методика ознакомления с ними детей раннего и дошкольного возраста**

Изготовьте образцы силуэтов дымковских игрушек (10 шт.). Оформите их в папку.

Изготовьте образцы лекал дымковских игрушек (10 шт.). Оформите их в папку.

Распишите самостоятельно десять силуэтов дымковских игрушек и оформите их в альбом для рассматривания.

Изготовьте образцы основ для вкладышей с силуэтами дымковских игрушек. Оформите их в папку.

#### **Творческий проект 3. Историко-технологические особенности изготовления Городецких деревянных изделий и методика ознакомления с ними детей раннего и дошкольного возраста**

Изготовьте образцы силуэтов городецких деревянных изделий (10 шт.). Оформите их в папку.

Изготовьте образцы лекал городецкой посуды, игрушек, предметов мебели (10 шт.). Оформите их в папку.

Распишите самостоятельно десять силуэтов городецких деревянных изделий и оформите их в альбом для рассматривания.

Изготовьте образцы основ для вкладышей с силуэтами городецких деревянных изделий. Оформите их в папку.

#### **Творческий проект 4. Историко-технологические особенности изготовления Хохломских деревянных изделий и методика ознакомления с ними детей раннего и дошкольного возраста**

Изготовьте образцы силуэтов хохломских деревянных изделий (10 шт.). Оформите их в папку.

Изготовьте образцы лекал хохломской посуды (10 шт.). Оформите их в папку.

Распишите самостоятельно десять силуэтов хохломских деревянных изделий и оформите их в альбом для рассматривания.

Изготовьте образцы основ для вкладышей с силуэтами хохломских деревянных изделий. Оформите их в папку.

#### **Творческий проект 5. Историко-технологические особенности изготовления Гжельского фарфора и методика ознакомления с ним детей раннего и дошкольного возраста**

Изготовьте образцы силуэтов гжельской посуды изделий (10 шт.). Оформите их в папку. Изготовьте образцы лекал гжельской посуды (10 шт.). Оформите их в папку.

Распишите самостоятельно десять силуэтов гжельской посуды и оформите их в альбом для рассматривания.

Изготовьте образцы основ для вкладышей с силуэтами гжельской посуды. Оформите их в папку.



## 8 семестр

1. Изготовьте образцы рисунков в различных техниках
2. Изготовьте шаблоны цветов, грибов, листьев, деревьев.
3. Изготовьте изображение с использование нескольких техник.
4. Изготовьте наглядное пособие по технике рисования вертикальных, горизонтальных линий, закрашивания силуэта разными изобразительными средствами (карандаши, краски, мелки).
5. Покажите способы рисования животных в разных возрастных группах.
6. Покажите способы рисования человека в разных возрастных группах
7. Изготовьте шаблон рисунка для раскрашивания в традициях хохломской росписи (по образцу изделия).
8. Изготовьте шаблон рисунка для раскрашивания в традициях дымковской игрушки (по образцу изделия).
9. Изготовьте шаблон рисунка для раскрашивания в традициях дымковской игрушки (по образцу изделия).
10. Изготовьте несколько образцов снежинок различными способами.
11. Изготовьте цветы из атласных лент, листьев, ткани.
12. Изготовьте цветы из газеты, гофрированной бумаги, салфеток различными способами.
13. Изготовьте фигурку животного из бумаги.
14. Изготовьте куклу из ложки, бумаги, кусочков ткани.
15. Составьте композицию для оформления осенней ярмарки.
16. Изготовьте коробку из бумаги.
17. Изготовьте плетеную корзину из бумаги.
18. Изготовьте различные банты из лент.
19. Слепите из пластилина или глины куклу в традициях народной игрушки (по выбору).
20. Изготовьте новогоднюю елку из бумаги, ниток, природного материала (по выбору).

**Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУКОВОДСТВА ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ»

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста // Основы методик дошкольного	2016	10 %	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=5425">http://znanium.com/bookread2.php?book=5425</a> <u>20</u>



образования: Учебное пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2016. -390 с. ISBN 978-5-16-011747-8 – Электронный ресурс. Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=542520">http://znanium.com/bookread2.php?book=542520</a>			
2. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. ISBN 978-5-00091-402-1 – Электронный ресурс. Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=544685">http://znanium.com/bookread2.php?book=544685</a>	2016	100%	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=544685">http://znanium.com/bookread2.php?book=544685</a>
3. Методическая работа Учебник/ Виноградова Н.А., Микляева Н.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 219 с. ISBN 978-5-15-011271-8 – Электронный ресурс. Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=518735">http://znanium.com/bookread2.php?book=518735</a>	2016	100%	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=518735">http://znanium.com/bookread2.php?book=518735</a>
Дополнительная литература			
1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с. ISBN 987-5-9275-0774-0 – Электронный ресурс. Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=550003">http://znanium.com/bookread2.php?book=550003</a>	2009	21 (100%)	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=550003">http://znanium.com/bookread2.php?book=550003</a>
2. Калининская, С. Б. Актуальные проблемы развития детского изобразительного творчества. Подготовка педагогов дошкольного образования к	2011	50 (100%)	ВлГУ

организации ознакомления детей с филимоновскими игрушками: методические рекомендации. Часть I [Текст] / С. Б. Калининская. – Владимир: ВГГУ, 2009. – 49 с. Тираж 50 экз. <u>Библиотека ВлГУ</u>			
3. Калининская, С. Б. Актуальные проблемы развития детского изобразительного творчества. Подготовка педагогов дошкольного образования к организации ознакомления детей с филимоновскими игрушками: методические рекомендации. Часть II [Текст] / С. Б. Калининская. – Владимир: ВГГУ, 2009. – 40 с. Тираж 50 экз. <u>Библиотека ВлГУ</u>	2009	50 (100%)	ВлГУ
4. Ломов, С.П. Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.: Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263-0040-8 ISBN 978-5-9963-2632-7 – Электронный ресурс. Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=557401">http://znanium.com/bookread2.php?book=557401</a>	2011	100%	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=557401">http://znanium.com/bookread2.php?book=557401</a>

## 7.2. Периодические издания

1. Журнал «Дошкольное воспитание» [http://dovosp.ru/j\\_dv/](http://dovosp.ru/j_dv/)
2. Журнал «Начальная школа плюс до и после» <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>
3. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>

## 7.3. Интернет-ресурсы

1. Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Методический центр по художественному образованию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.somc.ru/node/220>
2. РАО «Институт художественного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/distant/izo-lykova.htm>
3. Страна мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>



## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.* Лекционные и практические занятия проводятся в учебном корпусе №7 ауд.323.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft office, Acrobat reader, Google Chrome, 7-Zip, Media Player Classic.

Рабочую программу составил: Аванесян Лиана Рубеновна \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя) Зав. ИБДОУ г/сч 54 Фед. О.И. Боршнев  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от 03.09.2019 года  
Заведующий кафедрой Г.П. ДНО  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 440301  
Протокол № 2 от 03.09.19 года  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)