

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.11 Теория и технологии художественно-эстетического образования

в начальных классах

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Начальное образование

10 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах»: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе, формирование профессиональных навыков по художественному образованию и воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах» входит в вариативную часть учебного плана.

Пререквизиты, на результаты изучения которых опирается дисциплина «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах» в курсе подготовки учителя начальных классов: психология, педагогика, методика преподавания технологии в начальных классах.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Название компетенции
<i>ПК -1</i>	Готов реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<i>ПК -2</i>	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
<i>ПК -3</i>	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- современные требования к урокам изобразительного искусства, предъявляемые ФГОС НОО; теоретические основы изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы (ПК-1);
- современные психолого-педагогические технологии и методику преподавания изобразительного искусства в начальных классах; методы и технологии обучения и диагностики достижений учащихся (ПК-2);
- организацию процесса обучения и воспитания (на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности) с использованием технологий, отражающих специфику данной

предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям (ПК-3);

уметь:

- реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; организовывать методически обоснованный педагогический процесс по формированию предметных и метапредметных знаний и умений у учащихся; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей (ПК-1);
- применять современные психолого-педагогические технологии на уроках изобразительного искусства в начальных классах; выбирать методы, формы и средства обучения; выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать современные средства контроля и оценки достижений (личностных, предметных и метапредметных результатов) младших школьников, осуществлять индивидуальный подход к учащимся (ПК-2);
- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников (ПК-3);

владеть:

- навыками организации художественной предметно-практической, проектной и творческой деятельности младших школьников, как на уроках изо, так и во внеурочной деятельности; навыками обеспечения условий для самостоятельной творческой изобразительной деятельности обучающихся; основными практическими приемами, способами и методами проведения уроков изо в начальной школе с учетом требований, предъявляемых ФГОС НОО и программами по изобразительному искусству (ПК-1);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании (ПК-2);
- навыками организации учебно-воспитательного процесса и решения задач духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников на уроках изо и во внеучебной деятельности (ПК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современные требования к художественно-эстетическому образованию младших школьников. Основы методики обучения и воспитания младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Анализ авторских программ и учебников по ИЗО. Виды и жанры изобразительного искусства. Требования ФГОС НОО и программ по изобразительному искусству к художественно-эстетическому образованию младших школьников. Учет педагогических условий для развития детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства. Эстетическое воспитание учащихся в процессе рисования. Концепции художественного образования и программы по изобразительному искусству на современном этапе. Развитие и воспитание школьников в процессе занятий изобразительной деятельностью. Изобразительное искусство как форма отражения и эстетического осмысления действительности. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в начальной школе. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Критерии для определения типа урока. Характеристика видов уроков ИЗО по способу проведения. Структура урока ИЗО. Урок рисования с натуры. Урок рисования на темы. Урок декоративного рисования. Урок-беседа об изобразительном искусстве. Оценка знаний и умений младших школьников по изобразительному искусству. Критерии и показатели оценки детских работ.

Теоретические основы обучения рисунку. Рисунок как вид графики. Графические художественные материалы и техники. Теоретические основы обучения живописи. Жанры живописи. Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка.

Методика обучения изобразительному искусству в начальной школе. Методика проведения уроков тематического рисования. Методика обучения рисунку, живописи. Методика работы над рисованием отдельных объемных предметов и гипсов. Элементарные сведения по цветоведению. Методика работы над живописным изображением натюрморта, пейзажа.

Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству. Народные художественные промыслы.

Методика проведения бесед о произведениях искусства и красоте, окружающей человека. Методика внеклассной и внешкольной работы по художественно-эстетическому образованию младших школьников.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой (10 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 зачетных единицы / 72 ч

Составитель:

ст.преподаватель кафедры ППДНО И.А. Зотова

Заведующий кафедрой ППДНО к.ф.н., доцент Л.Ю. Александрова

Директор Педагогического института ВлГУ
доц. к.филол.наук М.В.Артамонова

ФИО, подпись

Дата: 28.08.2018г.

Печать института (факультета)

