

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.13 Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Профили: Начальное образование. Логопедическая работа в начальной школе

7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах»: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию изобразительного искусства в начальной школе, формирование профессиональных навыков по художественному образованию и воспитанию младших школьников; подготовка студентов к руководству художественной деятельностью и творчеством детей младшего школьного возраста, формирование у студентов художественной культуры и художественных умений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах» входит в вариативную часть учебного плана.

Пререквизиты, на результаты изучения которых опирается дисциплина «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах» в курсе подготовки учителя начальных классов: психология, педагогика, методика преподавания технологии в начальных классах.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Название компетенции
ПК -1	Готов реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК -2	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК -3	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- современные требования к урокам изобразительного искусства, предъявляемые ФГОС НОО; теоретические основы изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы (ПК-1);
- современные психолого-педагогические технологии и методику преподавания изобразительного искусства в начальных классах; методы и технологии обучения и диагностики достижений учащихся (ПК-2);
- организацию процесса обучения и воспитания (на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности) с использованием технологий, отражающих специфику данной

предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям (ПК-3);

уметь:

- реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; организовывать методически обоснованный педагогический процесс по формированию предметных и метапредметных знаний и умений у учащихся; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей (ПК-1);

- применять современные психолого-педагогические технологии на уроках изобразительного искусства в начальных классах; выбирать методы, формы и средства обучения; выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать современные средства контроля и оценки достижений (личностных, предметных и метапредметных результатов) младших школьников, осуществлять индивидуальный подход к учащимся (ПК-2);

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников (ПК-3);

владеть:

- навыками организации художественной предметно-практической, проектной и творческой деятельности младших школьников, как на уроках изо, так и во внеурочной деятельности; навыками обеспечения условий для самостоятельной творческой изобразительной деятельности обучающихся; основными практическими приемами, способами и методами проведения уроков изо в начальной школе с учетом требований, предъявляемых ФГОС НОО и программами по изобразительному искусству (ПК-1);

- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественном образовании (ПК-2);

- навыками организации учебно-воспитательного процесса и решения задач духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников на уроках изо и во внеучебной деятельности (ПК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современные требования к художественно-эстетическому образованию младших школьников. Анализ авторских программ и учебников по ИЗО. Виды и жанры изобразительного искусства.

Теоретические основы обучения рисунку. Рисунок как вид графики. Графические художественные материалы и техники. Теоретические основы обучения живописи. Жанры живописи. Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка.

Методика обучения изобразительному искусству в начальной школе. Методика обучения рисунку, живописи. Рисунок, его виды, изобразительные средства. Рисование условно-плоских предметов. Графические узоры. Методика работы над рисованием отдельных объемных предметов и гипсов. Элементарные сведения по цветоведению. Пальчиковая техника, «тычок», примакивание. Упражнения по цветоведению: холодная сказка; теплая сказка, палитра осени; сказочный цветок. Методика работы над живописным изображением натюрморта. Акварель. Гуашь. Методика работы над живописным изображением пейзажа. Акварель. Методика работы над рисованием фигуры человека.

Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству. Народные художественные промыслы.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой (7 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зачетных единицы / 108 ч

Составитель:

ст.преподаватель кафедры ППДНО И.А. Зотова

Заведующий кафедрой ППДНО к.ф.н., доцент Л.Ю. Александрова

Директор Педагогического института ВлГУ
доц. к.фил.наук М.В.Артамонова

ФИО, подпись

Дата: 18.03. 2018г.

Печать института (факультета)

