

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профиль/программа подготовки: Дошкольное образование
Организация логопедической работы

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

VII семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Актуальные проблемы руководства детской изобразительной деятельностью» являются

- подготовка студентов к организации деятельности ДОО по ознакомлению детей раннего и дошкольного возраста с народными художественными промыслами;
- подготовка студентов к отбору содержания и организации работы по использованию народных художественных промыслов в ходе руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;
- освоение студентами основ теоретических и методических основ использования возможностей народных художественных промыслов в ходе руководства детской изобразительной деятельностью и развития детского изобразительного творчества;
- овладение студентами особенностями создания выразительного образа на основе техник народных художественных промыслов.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- обучение основным понятиям и терминам, относящимся к области «изобразительная деятельность»;
- ознакомление студентов с особенностями детской изобразительной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации;
- формирование у студентов научного представления о различных видах искусств;
- развитие навыков работы с различными материалами и техниками;
- формирование определенной теоретической базы, позволяющей студентам осуществлять на практике педагогическую деятельность в области художественно-эстетического воспитания дошкольников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Актуальные проблемы руководства детской изобразительной деятельностью» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: «Педагогика», «Психология», «Дошкольная педагогика», «Психологические основы образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении», «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПК-2 (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики)	частичное освоение компетенции	<p>Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:</p> <p><u>знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – искусствоведческие и методические основы ознакомления детей с народными художественными промыслами; – формы, методы и средства ознакомления дошкольников с народными художественными способами; условия и способы развития творчества детей дошкольного возраста средствами народных художественных промыслов. <p><u>уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – расписывать предметы или их силуэты в техниках народных художественных промыслов; – различать народные промыслы по происхождению, материалу, цветовой гамме. <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания изображения с помощью различных изобразительных материалов и в различных техниках народных промыслов.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Народные художественные промыслы. Филимоновская игрушка. Дымковская игрушка. Городецкие деревянные изделия. Хохломские деревянные изделия. Гжельский фарфор.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3

Составитель: _____ к.п.н., доцент Аванесян Л.Р.

Заведующий кафедрой
ППДНО _____ к.филос.н, доцент Александрова Л.Ю.

Председатель учебно-методической комиссии направления
«Педагогическое образование» _____ к.филол.н., доцент Артамонова М.В.

Директор
Педагогического института _____ к.филол.н., доцент Артамонова М.В.

Дата: 30.08.2017